

Sugestões – Disciplinas

- Viabilidade: capacidade de horas e disponibilidade de carga horária?
- Objetivo: contribuir para técnicas digitais e uso dos recursos tecnológicos de alto custo voltados para o desenho.
- DCN: traz como **Perfil do Designer** a capacidade de envolver **tecnologias** nos seus projetos, ou seja, dominar **conhecimentos dos softwares utilizados no setor**; traz como **Competências e Habilidades** a capacidade de **propor soluções utilizando do domínio de técnicas**, que incluem **diversas técnicas de expressão, reprodução visual e comunicação de resultados**.

DISCIPLINAS SUGERIDAS	JUSTIFICATIVA	CONTEÚDO	OBSERVAÇÕES
Estamparia Digital / Design de Estamparia (Carga h. 40?)	PPC DM <ul style="list-style-type: none"> • Capacitado a conhecer as novas tecnologias • Competência de representar graficamente as criações • Possível posto de trabalho uma estamparia, entre outros 	Criação de padrões e construção de padronagens têxteis. Leis distributivas e de repetição, padrões para estamparia corrida. Estampa localizada. Composição e harmonia de cores. Sistemas computadorizados: vetorial e bitmap (adaptado de UDESC).	Possibilidade de estar inserida na disciplina de Design de Superfície , somando técnicas manuais e digitais aplicadas. Acrescentando a ementa: fundamentos do design de superfície, conceito e campo de ação do design têxtil. Fontes de criatividade para criação têxtil.
Desenho de Book Digital (Carga h. 40?)	PPC DM <ul style="list-style-type: none"> • Capacitado a conhecer as novas tecnologias • Competência de representar graficamente as criações 	Elaboração de Book digital de coleção de moda. Utilização de Sistemas computadorizados. Apresentação de textos, croquis, desenhos técnicos, cartela de cores e materiais (UDESC).	Possibilidade de ser disciplina suporte para o TCC ou PI
Ilustração de Moda Assistida por Computado 2 (Carga h. 80?)	Junção das anteriores Desenho de Book Digital + Estamparia Digital		

DISCIPLINA COM ALTERAÇÃO	JUSTIFICATIVA	CONTEÚDO	OBSERVAÇÕES
Ilustração de Moda Assistida por Computador (Carga H. 80)	Aumento da carga horária – OK (ver observações)	Iniciados em software novo e complexo, rotinas básicas e funcionalidades das ferramentas para o desenho de moda, efeitos de cores, sombra, iluminação, fundos etc.	Necessidade de aprendizagem: 1ª fase - contornos em software vetorial; 2ª fase - pintura digital, efeitos, composições etc., em software bitmap.

