



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA  
CÂMPUS GASPAR

**SÚMULA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO  
CURSO DE DESIGN DE MODA DO CÂMPUS GASPAR/IFSC**

**Data:** 22 de Junho de 2020

**Horário:** 17h

**Local:** Plataforma *Google Meet*

**Pauta:**

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;
2. Aprovação da súmula da 1ª reunião ordinária de 2020;
3. Chamada de recomposição para membros docentes do NDE do CST em Design de Moda;
4. Reformulação da matriz curricular de curso: encaminhamentos;
5. Palavra livre e encerramento.

**1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;**

Apresentação: Professora Jessica Schneider

Secretária: Professora Andressa Schneider Alves

Encaminhamento: Sem discussões, a ordem do dia foi aprovada por unanimidade.

**2. Aprovação da súmula da 1ª reunião ordinária de 2020;**

Sem discussões, a súmula da 1ª reunião ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda foi aprovada por unanimidade. Em função da pandemia e do isolamento social, a coleta das assinaturas se dará no retorno das atividades presenciais.

**3. Chamada de recomposição para membros docentes do NDE do CST em Design de Moda;**

- A coordenadora do curso, Professora Geannine Martins, informou que o edital para recomposição dos membros do NDE do curso foi elaborado por uma comissão eleitoral, constituída pelos coordenadores dos Cursos Superiores do IFSC/Campus Gaspar, a saber: Professora Geannine Martins (CST em Design de Moda), Professor Márcio Henrique Frontelli (CST em Processos Gerenciais) e Professor Rômulo de Aguiar Beninca (CST em Análise e Desenvolvimento de Sistemas). O edital nº 07/2020 se encontra em anexo e será divulgado oficialmente no dia 29/06/2020.

- A Professora Geannine Martins informou que devido ao indicador avaliativo específico do NDE pelo INEP — que corresponde à capacidade de manutenção de parte dos membros do NDE desde o último ato regulatório — e ao quantitativo elevado de docentes efetivos do curso em afastamento para pós-graduação e licenças atualmente, a chapa para recomposição do NDE provavelmente será formada pelos seguintes professores: Professora Geannine Martins, coordenadora de curso (segundo mandato no NDE), Professora Fernanda Maria Trentini Carneiro, docente da área de formação geral (segundo mandato no NDE), Professora Andressa Schneider Alves, docente da área de vestuário (segundo mandato no NDE), Professora Mariani de Souza Silveira, docente da área de vestuário (primeiro mandato no NDE) e Professora Bruna Lummertz Lima, docente da área de vestuário (primeiro mandato no NDE).

#### **4. Reformulação da matriz curricular de curso: encaminhamentos;**

- A coordenadora de curso, Professora Geannine Martins, informa que com a saída do membro e também presidente do NDE, Professora Jessica Schneider — devido ao seu provável afastamento integral para a pós-graduação —, é essencial que todas as informações acerca da reformulação da matriz curricular do curso sejam organizadas pela Professora Jessica para que o NDE dê continuidade ao processo nos próximos semestre. A Professora Jessica ressaltou que todas as informações e detalhamentos das etapas relacionadas à reformulação curricular se encontram nas súmulas das últimas reuniões efetuadas, bem como, todos os documentos burocráticos referentes às reuniões do NDE estão reunidos nas pastas institucionais tanto física, quanto digital.
- A Professora Andressa Schneider Alves, como esteve de licença durante parte período de proposição da nova matriz curricular do curso, questionou algumas das alterações propostas, como a ausência de uma unidade curricular (UC) de modelagem na sexta fase do curso e a transferência da UC de Modelagem Tridimensional para a quinta fase do curso. Foi informado, pela Professora Jessica, que a UC de Laboratório de Confecção Avançado, vigente na sexta fase do curso, incorpora tanto conteúdos relativos à modelagem, quanto à confecção (costura) e o foco reside na materialização dos produtos de moda desenvolvidos na coleção do TCC de forma mais autônoma pelo discente, que poderá no seu próprio ritmo e metodologia individual desenvolver concomitantemente a modelagem e confecção dos produtos (ao contrário da prática adotada na matriz curricular atual que separa essas duas etapas de materialização). Considerando essa UC “híbrida” entre modelagem e costura, a UC de Modelagem Tridimensional, agora vigente na sexta fase do curso e proposta para ser ofertada na quinta fase do curso, permite que o discente já obtenha integralmente os conhecimentos e habilidades relativas ao método de modelagem tridimensional antes da etapa de materialização e confecção da coleção do TCC (ao contrário do que ocorre na matriz curricular atual que são ministrados conteúdos de prática de modelagem tridimensional de forma concomitante com o desenvolvimento da coleção do TCC). Ainda foi informado que, com a carga horária de 80 horas, a UC de Modelagem Tridimensional, na quinta fase do curso, pode ser articulada de forma interdisciplinar com a UC de Projeto de Produto de Moda Livre a partir da realização de experimentos tangíveis

para a geração de alternativas da coleção do TCC.

- A Professora Fernanda Maria Trentini Carneiro questionou a possibilidade das UCs do eixo de História da Moda e Arte (ainda sem nomenclatura definida) terem sua carga horária dividida entre dois professores, no caso, uma professora da área de vestuário/moda e uma professora da área de artes. Há interesse da Professora Fernanda em alocar uma parcela da carga horária dessa UC de maneira formal, uma vez que essa prática já ocorreu informalmente em semestres passados, com convites pontuais para ministrar uma aula ou palestra específica acerca dos conteúdos de história da arte. As Professoras Andressa, Geannine e Jessica concordam com a ideia, ressaltando que essa formalização seria muito benéfica para o curso. Portanto, as particularidades referentes à divisão da carga horária dessas UCs serão vistas em etapa futura de detalhamento que compõe a reformulação da matriz curricular.
- A Professora Jessica levantou às colegas um questionamento a respeito da carga horária da UC de Desenho Técnico de Vestuário, que se manteve na nova proposta curricular com 40 horas e se haveria a necessidade de aumentar essa carga horária ou não. A Professora Geannine considerou a carga horária de 40 horas adequada aos conteúdos da UC, bem como a Professora Andressa comentou que como a UC de Ilustração de Moda Assistida por Computador duplicou a sua carga horária, de 40 horas para 80 horas, parte dos conteúdos relativos ao desenho digital que por ventura faltassem na UC de Desenho Técnico do Vestuário poderiam ser incorporadas nessa UC.
- A Professora Jessica questionou, ainda, em relação à UC de Análise de Produto do Vestuário que como foi suprimida na nova proposta curricular, em que outras UCs esses conteúdos seriam incorporados. A Professora Geannine informa que como na matriz curricular atual esses conteúdos são ministrados concomitantemente com a organização e realização da Semana de Moda, a carga horária perdida é pouco expressiva, sendo que os conteúdos específicos de análise de produto do vestuário podem facilmente serem migrados e mesclados com os conteúdos de UCs de modelagem ou confecção. De qualquer maneira, as particularidades referentes às alterações nas ementas das UCs serão vistas em etapa futura de detalhamento que compõe a reformulação da matriz curricular.
- A Professora Jessica salientou a necessidade de apresentar a nova proposta de matriz curricular ao corpo docente para avaliação e coleta de sugestões e opiniões para, então, encaminhar a matriz aprovada para a próxima etapa de detalhamento da reformulação, que compreende a atualização das ementas. A Professora Geannine e a Professora Andressa concordam com a ideia de apresentar a proposta de matriz aos docentes do curso antes da aprovação.
- A Professora Geannine comentou que acha interessante que não houve alterações radicais na matriz curricular, no que a Professora Andressa concordou e complementou que tais modificações focaram no aprimoramento e no destaque dos pontos fortes do curso e na minimização e extinção dos pontos negativos até então identificados.

- A Professora Geannine sugeriu que o próximo procedimento seja o compartilhamento da nova proposta curricular aos docentes do curso com a efetuação de uma reunião ampliada do NDE em que sejam discutidas e coletadas as impressões e sugestões coletivas para aprovação efetiva da nova matriz curricular do curso. A Professora Andressa comenta que talvez sejam necessárias mais reuniões ampliadas (não somente uma única) para discutir a proposta curricular de forma adequada com todos os docentes do curso. A Professora Jessica concorda e sugere que a primeira reunião de compartilhamento e discussão inicial seja em breve, se possível ainda nesse semestre, para não prolongar muito os procedimentos que envolvem à reformulação. As professoras discutem uma data provável e definem o dia 08 de julho de 2020, quarta-feira, com horário a definir. A Professora Jessica ficou responsável de compartilhar a planilha com a proposta de matriz curricular aos docentes, bem como fazer o convite oficial para participação na próxima reunião do NDE, que será de caráter ampliada. A Professora Jessica questionou se é adequado convidar também os docentes que se encontram de licença ou afastamento para participar e expressar suas opiniões e as demais professoras concordaram.

#### 5. Palavra livre e encerramento.

- A Professora Jessica registrou a realização de dois eventos organizados pelo curso: o primeiro evento é uma *live* na rede social *Instagram* (no perfil @designmoda.ifsc) intitulada “Moda e Estilo”, com a participação da consultora de estilo Ligia Baleeiro e a Professora Andressa, a ser realizada dia 25/06/2020 às 21 horas; e o segundo evento é um encontro na plataforma *Google Meet* intitulado “Bordados: uma abordagem criativa de superfície para vestidos de noivas”, com a participação da estilista e docente Julia Piccoli e a Professora Carolina Carioni, a ser realizado no dia 02/07/2020 às 19 horas. A Professora Jessica reforçou a necessidade de divulgar e convidar os discentes e a comunidade externa a participar desses dois momentos, principalmente considerando a emissão de certificado de participação para validação de horas complementares. A Professora Geannine comentou que haverá inscrição prévia junto aos participantes e divulgará o endereço do formulário de inscrição em breve.
- A Professora Andressa comentou importância dos conteúdos a serem abordados na *live* à formação profissional de um *designer* de moda, principalmente relacionados à consultoria de estilo.
- A Professora Andressa e a Professora Geannine sugeriram que haja mais eventos desse tipo, promovidos pelo curso, nos próximos semestres, se possível.

A reunião foi encerrada às 18h30min.

A próxima reunião ordinária do NDE será agendada no segundo semestre letivo de 2020, com data e horário a definir.

\*\*\*\*\*

**Assinatura dos presentes na reunião:**

Andressa

Schneider

Alves \_\_\_\_\_

Fernanda Maria Trentini

Carneiro \_\_\_\_\_

Geannine Cristtina Ferreira

Martins \_\_\_\_\_

Jessica

Schneider \_\_\_\_\_

—