

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2019-2

[Não há registro de avaliação deste plano]

Dados Cadastrais	
Campus:	Florianópolis
Departamento:	Direção de Ensino
Nome:	Valeska Bernardo Rangel
Siape:	3275331
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	18	4. Gestão e Representação	12
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	8		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico em Eletrotécnica (turma 211) e Química (turma 214) Integrado ao Ensino Médio	Artes Visuais	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico em Eletrônica (turma 322) e Eletrotécnica (turma 323) Integrado ao Ensino Médio	Artes Visuais	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	PROEJA Técnico em Cozinha	Artes Visuais	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	PROEJA Técnico em Panificação	Artes Visuais	Não	40	55	2

Subtotal: 8.00

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	6

Subtotal: 6.00

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Textualidades Babélicas: arte e cultura na educação tecnológica do IFSC	Kaori Novaes Kawano e Laura Emerin Silva	http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8839279321374538	1
Participação na equipe editorial de revistas científicas	Revista Palíndromo (UDESC) ISSN:2175-2346		http://www.revistas.udesc.br/index.php/palindromo/about/editorialTeam	1

Subtotal: 2.00

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na instituição de acordo com a resolução específica vigente	Atelier Livre: Orientando Processos de Criação Artísticos	Comunidade interna e externa	Edital Proex PJ 086-2019	8

Subtotal: 8.00

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	CH
Portaria n. 1294 de 11 de abril de 2019	Coordenadora de Atividades Artísticas	FG4	10

Subtotal: 10.00

4.2 Designação (não informado)

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Em andamento	Grupo de Trabalho FIC Português para Estrangeiros	2

Subtotal: 2.00

5. Capacitação (não informado)

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
12/08/2019 17:50:04	