

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/1

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Priscila Moura Ortiga
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim - Em estágio probatório
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 39			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	34	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Styling	Não	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Ambientes Virtuais e Negócios de Moda	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Design de Moda	Pesquisa de Moda	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Design de Produto	Semiótica	Sim	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Projeto Integrador	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Design de Produto	Projeto de Produto - Embalagem	Sim	10	55	0.5

Subtotal: 14.50

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Ministrei no Curso Técnico de Styling e Produção de Moda - as disciplinas:

1. Ambiente Virtual: Pesquisa, Comunicação e Negócio (80h) para a turma vespertina do segundo módulo;
2. Styling (80h) e Pesquisa de Moda para turma vespertina do primeiro módulo (40h);

Na disciplina de Styling, os componentes curriculares foram abordados na prática com a criação de painéis, tendências, produção de looks, buscando dos alunos a aplicação das teorias repassadas, bem como atividades praticas em parceira com o shopping de atacado e varejo da região (Center Fábricas);

Já na disciplina Ambiente Virtual, foram desenvolvidas inúmeras atividades práticas, dentre elas a criação (desde a formatação, escolha de tema e conteúdo) de um blog, na qual todos os alunos colaboraram com ao menos uma postagem. O blog, embora sob minha supervisão, até o ultimo dia de aula foi alimentado pelos discentes. Ainda nesta disciplina, além dos componetes curriculares houve tempo de desenvolver atividades complementares de mídias alternativas, como projetos gráficos para doação de agasalhos e adoção consciente de animais de ruas. Ainda nessa disciplina, juntamente com a disciplina do Projeto Integrador, na qual ministrei algumas aulas desenvolvemos a arte e a divulgação do evento do Curso de Moda.

Ainda referente a disciplina do Projeto Integrador os alunos desenvolveram vídeos das tendências de moda para verão 2017 que foram utilizados no evento Café Com Moda.

Ainda nas atividades de docência, fui cedida a título de Cooperação Técnica ao Campus Florianópolis para ministrar a disciplina de Semiótica (80H) para o terceiro módulo no Curso de Design e no curso do semestre assumi as 80h (das 160h) da disciplina Projeto de Produto de Embalagem - Modulo Embalagem do Módulo VIII. Ainda nesse curso, participei no Módulo III e no Módulo VIII como uma das professoras do Projeto Integrador, na qual orientei os fundamentos estéticos.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12.5

Subtotal: 12.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Alunos do Técnico em Produção de Moda	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Eixo - Moda	2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Módulo III - Modulo VIII - Design de Produto	1

Subtotal: 7.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Participei de três Projetos Integradores, do Curso Técnico em Produção de Moda (Campus Araranguá) e no Curso de Design de Produto (Campus Florianópolis), nos módulos III e VIII; Assim, referente a disciplina do Projeto Integrador do Curso de Técnico em Moda, os alunos sob minha orientação desenvolveram videos e toda estratégias de divulgação em mídias sociais para o o evento Café Com Moda; No Projeto Integrador do curso de Design de Produto, participei como uma das professoras do Projeto no Módulo III, na qual orientei os fundamentos estéticos e semiótico do trabalho e, no Módulo VIII, orientei as equipes na parte projetual e estética da embalagem para frutas frescas.

As reuniões pedagógicas do Curso de Moda ocorriam quase todas as semanas nas quartas-feiras, entre turnos (vespertino e noturno); As referentes ao Curso de Design de Produto, ocorreram quizenalmente nas quartas-feiras a tarde.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Não houve

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Particpei como coordenadora do Evento de Moda no Sombrio Shopping, na qual coordenei servidores e docentes do campus, alunos do curso Superior de Moda, juntamente com os lojistas na organização do evento, aproximando alunos ao mercado de trabalho e vice-versa.

Particpei na organização do I\Fashion 2016.1 e do Café com Moda.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Não houve

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Colegiado Acadêmico de Curso	Em Formulação	Superior em Design de Moda	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Em Formulação	Extensão e Eventos de Moda	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Em Formulação	Comunicação	2

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Como descrito acima, particpei como coordenadora do Evento de Moda no Sombrio Shopping, na qual coordenei servidores e docentes do campus, alunos do curso Superior de Moda, juntamente com os lojistas na organização do evento, aproximando alunos ao mercado de trabalho e vice-versa. Particpei na organização do I\Fashion 2016.1 e do Café com Moda. Eventos ligados ao GT Extensão e Eventos de Moda.

No GT Comunicação, houveram reuniões com o setor de Marketing da Reitoria, Prof. Heitor, na qual ficou decidido a reformulação da revista Catwalk para uma visão mais academica no segundo semestre de 2016, para o lançamento da revista para início de 2017. Montou-se um cronograma que será seguido em no proximo semestre.

No GT Superior de design de Moda, houveram algumas reuniões para repensar o curso Tecnico, haja vista o elevado número de desistentes no semestre.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Estou em fase de qualificação do Mestrado, na qual pretendo defender até final do ano.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 14/09/2016 10:49:05

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial

15/04/2016 10:15:05

Última alteração

03/08/2016 14:36:39