

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Araranguá
<b>Nome:</b>	Rafaela Bett Soratto
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA
<b>Titulação:</b>	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 33			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	17	4. Gestão e Representação	8
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	8
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Produção de Moda 1	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Desenho Estilizado de Moda	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Desenvolvimento de Coleção	Sim	40	55	2

**Subtotal: 6.00**

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>Curso Técnico em Produção de Moda: lectionei a disciplina de Produção de Moda 1 para o 1o módulo. Desenvolvi atividades relacionadas com a produção de catálogos e fotografias de moda. Os alunos confeccionaram catálogos manuais, produziram fotos externas para catálogos virtuais e catálogos técnicos de um produto inovador, além de aprender sobre as funções, atuação e importância de um produtor de moda.</p> <p>Curso Tecnologia em Design de Moda: lectionei a disciplina de Desenho Estilizado de Moda para a 2a fase. As alunas aprenderam sobre a estilização de um croqui de moda, desenharam rostos, cabelos, acessórios e roupas seguindo os desenhos propostos na apostila.</p> <p>Curso Tecnologia em Design de Moda: Lecionei a disciplina nova de Desenvolvimento de Coleção para a 4a fase. Os alunos desenvolveram um projeto de coleção com base, nos estilistas da alta costura e apresentaram um look em forma de desfile no evento do curso I\I\I\I\I\Fashion. Cada um confeccionou um look da sua coleção para apresentar no desfile acompanhado por um vídeo explicativo.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	5

**Subtotal: 5.00**

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
Atividades de organização de ensino tais como correção das atividades e elaboração de material didático.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH

Atendimento extra-classe a discentes	Alunos de moda	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Moda	2
Orientação e supervisão de monitores e bolsistas	Laboratório de Fotografia	2

**Subtotal: 6.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Particpei das reuniões do curso;

\*Planejei aulas com montagens de slides, preparei as atividades práticas testando e aprimorando técnicas para trabalhar com os alunos, reformulei a apostila de desenho como ferramenta de apoio para a disciplina de Desenho Estilizado de Moda;

\*Planejei aulas da disciplina nova de Desenvolvimento de Colecao

\*Correção de trabalhos e avaliações que foram aplicados no decorrer do semestre.

\*Atendimento extra-classe aos alunos que apresentaram necessidade ao longo do semestre

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

## 3. Atividades de Extensão (não informado)

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

### 4.2 Designação (não informado)

### Resumo das atividades: 4.2 Designação

\*Orientei os alunos, nas produções fotográficas que foram produzidas pelo laboratório para as empresas

\*Intermediei para a aquisição de novos materiais que foram doados para o laboratório

\*Preparação e montagem de cronograma para organizar as atividades elaboradas durante o processo.

### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	xx	Gt Comunicação da Moda	3
Colegiado Acadêmico de Curso	xx	Tecnologia em Design de Moda	1
Núcleo Docente Estruturante de Curso	xx	Técnico em Produção de Moda	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	xx	Gt Eventos da Moda	3

**Subtotal: 8.00**

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Particpei de reuniões do NDE do técnico para repensar no curso visto que sua evasão tem sido constante, o grupo pensou em estratégias para modificar a estrutura curricular e formas de ingresso como meio de aumentar a procura pelo mesmo.

\*Particpei das reuniões de colegiado do curso superior, colaborando ativamente na tomada de algumas decisões.

\*Particpei ativamente do GT de Comunicação da Moda na elaboração das fotografias para o folder do curso, orientei os alunos bolsistas do laboratório na produção cênica e da fotografia. Atuei na divulgação do curso dando entrevistas nas rádios.

\*Particpei na elaboração do evento produzido pelo curso XVII iFashion na divulgação com entrevistas nas rádios e na produção de organização do evento

## 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Mestrado	XX	Economia Criativa como processo de aculturação no design de Moda em Araranguá-SC	8

**Subtotal: 8.00**

## Resumo das atividades: 5. Capacitação

Aluna efetiva do Programa de Pos Graduação em Tecnologia da Informação e Comunicação - UFSC

## Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 23/02/2017 14:49:40

Avaliador: adriano.rodrigues

## Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
31/12/1969 21:00:00	22/12/2016 21:36:22