

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Jaraguá do Sul
<b>Nome:</b>	Lino Gabriel Nascimento Dos Santos
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim - Em estágio probatório
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA
<b>Titulação:</b>	Graduação

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	29.25	4. Gestão e Representação	2
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	1
3. Atividades de Extensão	7.75		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	PRODUÇÃO E DESIGN DE MODA	HIN - HISTÓRIA DA INDUMENTÁRIA	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	PRODUÇÃO E DESIGN DE MODA	HAD - HISTÓRIA DA ARTE E DESIGN	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	PRODUÇÃO E DESIGN DE MODA	TM- TEORIA DA MODA	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	VESTUÁRIO VESPERTINO	DESENHISTA DE MODA SUBSEQUENTE	Não	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	PRODUÇÃO E DESIGN DE MODA	DAC - DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR	Sim	50	55	2.5

Subtotal: 13.50

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

**HIN - HISTÓRIA DA INDUMENTÁRIA:** Foram feitos 2 trabalhos e 1 projeto integrador. No primeiro momento, estudamos a história da indumentária da pré-história até os períodos barroco e rococó; no segundo momento, buscamos a história de estilistas que inovaram em suas criações, desde o primeiro grando costureiro Worth até as novas personagens das semanas de moda internacional passando pela China, Índia e África do Sul. Por fim, realizamos a pesquisa do Projeto Integrador que teve como tema "corpos divergentes". As alunas criaram projetos para mulheres mastectomizadas, homens transexuais grávidos, mulheres com autismo, adolescentes gordas, mulheres negras candomblecistas, entre outros. Todos os trabalhos foram feitos por meio de pesquisas orientadas em laboratório e o conteúdo atingido integralmente.

**HAD - HISTÓRIA DA ARTE E DESIGN -** Foram feitos 2 trabalhos e 1 projeto integrador. No primeiro momento, estudamos a história da indumentária da pré-história até os períodos barroco e rococó; no segundo momento, buscamos a história da arte e do design do período do Neoclacismo até a OP Art e Pop Art. Estudamos também os conceitos do design, a escola de Bauhaus e a metodologia de criação da Gestalt do objeto. Todos os trabalhos foram feitos por meio de pesquisas orientadas em laboratório e o conteúdo atingido integralmente.

**TM- TEORIA DA MODA:** Fizemos aulas expositivas aplicando os conceitos de ética, estética, os conceitos de moda, corpo, sujeito/pessoa e identidades, globalização para entender os efeitos das tendências de ciclo longo nas tendências de moda. Realizamos esse trabalho a partir de diversos autores como Mauss, Godart, Erner. Foram solicitados diversos fichamentos e resumos críticos, além de realizar uma prova com a metodologia de mapa conceitual. O conteúdo foi atingido integralmente.

**DESENHISTA DE MODA SUBSEQUENTE -** no segundo semestre da disciplina realizamos a montagem de calças e a criação de novas peças de moda, no programa corel draw. Também foram solicitados trabalhos manuais de construção de desenhos técnicos. Foram passados os conceitos que são fundamentais à criação de moda como pesquisa de público alvo, nicho de mercado e tendências de ciclo longo e curto, para a criação de uma pocket coleção com 3 looks completos, com croqui e ficha técnica. As alunas, juntamente com o professor, fizeram sua auto avaliação e, ao fim, foi realizada uma exposição dos trabalhos no campus. O conteúdo foi atingido integralmente.

**DAC - DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR:** Realizamos a montagem de saias, calças, camisas, camisetas e regatas no corel draw. Aprendemos como importar e exportar desenhos do corel e preencher fichas técnicas. Como trabalho final foi solicitado que as alunas vetorizassem uma das peças do projeto integrador, juntamente com a ficha técnica preenchida. As alunas finalizaram a disciplina com ótimo manejo da ferramenta.

## 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.75

**Subtotal: 10.75**

## Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Foram revistas as atividades do semestre anterior. Desse modo, foram revisitadas as bibliografias da disciplina, e reorganizado o conteúdo das aulas. Sendo assim, as disciplinas de história tiveram seu tempo de pesquisa e apresentações reduzidas para que fosse possível atingir o conteúdo esperado nas horas aulas disponíveis. Como inovação, a pesquisadora e professora Rosa Nilva Soares foi convidada para uma aula aberta, na disciplina de história da arte e design para apresentar a história da moda na África com a realização da oficina de bonecas Abayomi e turbantes. As alunas fizeram uma avaliação positiva da atividade

## 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	MODA E VESTUÁRIO	2
Atendimento extra-classe a discentes	MODA E VESTUÁRIO	2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	TERESA CASTILHOS CIPRIANO	1

**Subtotal: 5.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As reuniões de moda e Vestuário foram realizadas e publicadas em ata.

Os atendimentos extra classe foram feitos às quintas feiras, das 17h as 18h e ainda em algumas terças feiras para conceder um horário especial às alunas que trabalham em outro período.

A aluna Teresa Castilhos defendeu seu TCC de maneira satisfatória e nota final 9,0.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

F

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	"MARGINAIS" NA ESCOLA: A moda como dispositivo de reconhecimento entre docentes e estudantes em situ		Aguardando Portaria (Fluxo Contínuo)	7.75

**Subtotal: 7.75**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Realizado todo o levantamento bibliográfico sobre moda e identidades, com textos de Butler, Wagner, Adichie, entre outros. Essa pesquisa foi fundamental para traçar os caminhos da dissertação. Além disso, foram realizadas pesquisas de campo para a dissertação com 3 professoras negras da rede pública de Jaraguá do Sul. Também foi realizada visita no Movimento de Consciência Negra do Vale do Itapocu (MOCONEVI) para entender as propostas do grupo. Além disso, participei de palestras como de Lia Vainer na UFSC e do IVº Seminário de Gênero e Raça organizado pelo SINDPREVS.

Foram traçadas as orientações dos capítulos da dissertação, sendo o primeiro sobre a cidade, o segundo sobre moda e identidade, o terceiro sobre teorias acadêmicas e sociais sobre negritude e identidade e as considerações finais a serem traçadas.

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

### 4.2 Designação (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	1702/2016	Grupo de Trabalho "Singularidades na Escola"	1
Núcleo Docente Estruturante de Curso	169/2016	Estruturação do Curso Superior em Design de Moda	1

**Subtotal: 2.00**

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

No Grupo \"Singularidades na Escola\" realizamos o I Sarau da Visibilidade Lésbica de Jaraguá do Sul, que teve intensa participação das alunas e demais áreas do campus como a biblioteca, o pedagógico e o TI.

Realizamos a designação das disciplinas e cargas horárias do curso Superior em Design de Moda.

## 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Treinamento em serviço		capacitação pedagógica	1

**Subtotal: 1.00**

## Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

## Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 17/02/2017 19:50:08

Avaliador: catia.machado - O Relatório traz informações a respeito de parte das atividades planejadas para o semestre. Faltou registrar a portaria do projeto de pesquisa de fluxo contínuo e relatar as atividades de capacitação.

## Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
30/08/2016 09:19:44	22/12/2016 21:58:03