

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2021-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Criciúma
Nome:	Aline Da Rosa Deorristt
Siape:	1000013
Regime de trabalho:	40 horas
Efetivo:	Não (Substituto/Temporário)
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	32	4. Gestão e Representação	2
2. Atividades de Pesquisa	0.2	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	5.8		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Edificações IA	Artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Edificações IB	Artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecatrônica IA	Artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecatrônica IB	Artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Química IA	Artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Química IB	Artes	Não	40	60	2

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>As atividades das aulas remotas de Arte, durante o segundo semestre de 2022, contaram com propostas criativas e autorais no manejo dos conteúdos, em que os alunos puderam experimentar de conceitos artísticos para poder reconhecê-los e exercitá-los no seu próprio cotidiano. Elas tiveram ótimo retorno, mesmo as não avaliativas. Houve uma diferença de participação nas aulas devido a essa possibilidade de abertura expressiva, em que se pôde perceber pelo engajamento dos alunos, qual o real envolvimento nos estudos. Como no remoto há grande dificuldade de relação com os alunos, que geralmente não abrem as câmeras, esses trabalhos autorais abriram a possibilidade de conhecê-los, para daí compreender seus olhares, além de um real feedback dos conteúdos trabalhados. Aos primeiros anos foram oferecidas atividades de produção de vídeos, imagens e textos, com o retorno de trabalhos excelentes. As aulas foram expositivas, invertidas, de apresentação e entrega de trabalhos teóricos. A utilização de vídeos do Youtube foi uma prática recorrente, aproximando a professora de uma linguagem mais deles. A dificuldade enfrentada foi a de alcançar remotamente os alunos que não participavam das aulas e não entregavam os trabalhos.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As horas de organização de ensino contaram com pesquisa literária, de artigos e de referências de internet, afim de compor a elaboração das apresentações das aulas expositivas. Um trabalho de pesquisa constante foi organizado de modo a construir uma atualização dos temas e de compor com o universo dos alunos.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		4
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		4

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Os atendimentos extraclasse ocorreram mais por e-mail e por WhatsApp de maneira contínua e fluída, sempre que os alunos tinham alguma dúvida ou alguma ideia para acrescentar em relação aos trabalhos e propostas de aula. Inclusive foi criado grupos específicos para a disciplina de Arte com os alunos de Química, mais afinados com as aulas.

As reuniões pedagógicas ofereceram um espaço de formação e para organização de trabalho, além do compartilhamento de propostas, ideias e experiências que ocorreram em 2022.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Projeto de pesquisa da área de Linguagens e Ciências Humanas.		PICRI2370-2019 -	0.2

Subtotal: 0.20

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Como pesquisa aplicada da área de Linguagens, foi oferecida uma atividade de integração aos alunos de Química, conforme o projeto de área que previa um trabalho interdisciplinar. O projeto que envolveu os componentes de Arte, Português e Sociologia. E foi uma experiência em que professoras e alunos tiveram a oportunidade de se desafiarem com relação ao tema "As relações de Trabalho". Um tema envolvido com as linguagens expressivas da fotografia, da composição de uma cena, da interpretação, da leitura de imagem e da escrita; nas técnicas do Tableau Vivant e do gênero da Autoficção. As produções tiveram caráter compositivo e autoral, promovendo uma iniciativa de pesquisa da parte dos estudantes. As avaliações corresponderam bem à proposta, mas reconhecemos a falta de tempo para dedicação a um acompanhamento individual dos alunos durante o processo de trabalho.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	ARTE TÁTIL PARA INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA VISUAL NA DISCIPLINA DE ARTES.		xxx	2
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	6ª Mostra Curto Circuito de Arte e Cultura.		PJI44-2021	3.8

Subtotal: 5.80

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

No projeto Arte Tátil foi realizado um contato com uma escola de Criciúma, afim de produzir um material didático adaptado para uma aluna de inclusão. A mediação entre ela e a escola fluiu constantemente, permitindo uma ótima colaboração do IFSC nesse processo didático.

A 6ª Mostra Curto Circuito de Arte e Cultura promoveu atividades remotas e presenciais com grande envolvimento dos alunos. Bolsistas e professores planejaram e executaram propostas de integração entre saberes, áreas e público, envolvendo as linguagens artísticas que também foram produzidas pelos alunos. Foram promovidas atividades como oficinas de bonecas e de escrita, conversas e palestras sobre projetos artísticos envolvendo as artes gráficas, as artes visuais integradas com ciências da natureza, música, cinema, dentre outras. A presença de artistas convidados nessas atividades foi de grande importância para a realização do evento. Destacamos a dificuldade de elaboração de um projeto cultural remoto, que ficou mais clara na enorme saudade dos momentos compartilhados presencialmente, como os shows de música e apresentações das artes de cena, como teatro e dança, prejudicados por essa relação online.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Elaboração de minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC.	Elaboração de minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC.	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Não houveram reuniões e essas horas foram cumpridas no trabalho com a Mostra Curto Circuito de Arte e Cultura.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 13/04/2022 17:19:09

Avaliador: niguelpme.arruda

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
13/01/2022 13:16:08	18/03/2022 07:55:20