



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

**RESOLUÇÃO Nº 01/2019 - Colegiado**

Florianópolis, 15 de abril de 2019.

O PRESIDENTE DO COLEGIADO DO CÂMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE,  
no uso de suas atribuições que lhe foram conferidas pelo Art. 61 do Regimento Geral do IFSC,  
Considerando a reunião ordinária do colegiado realizada em 12/04/2019,

Resolve:

Art.1º Aprovar a alteração do PPC FIC EM Interpretação Ambiental e Histórico-Cultural do Câmpus Florianópolis-Continente, conforme anexo;

Art. 2º Esta resolução entra em vigor a partir desta data.

Publique-se e

Cumpra-se.

**CAIO ALEXANDRE MARTINI MONTI**

**Presidente do Colegiado**

*Caio Alexandre Martini Monti*  
Presidente do Câmpus Florianópolis Continente - IFSC  
Portaria nº471 - IX - DOU 01/02/2018



## Formulário de Aprovação de Curso e Autorização da Oferta

# PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

## Formação Continuada em Interpretação Ambiental e Histórico-Cultural

### Parte 1 (solicitante)

#### I – DADOS DA INSTITUIÇÃO

**Instituto Federal de Santa Catarina – IFSC**

Instituído pela Lei n 11.892 de 29 de dezembro de 2008.

Reitoria: Rua 14 de Julho, 150 – Coqueiros – Florianópolis – Santa Catarina – Brasil –  
CEP 88.075-010 Fone: +55 (48) 3877-9000 – CNPJ: 11.402.887/0001-60

#### II – DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

1. **Câmpus:** Florianópolis-Continente

2. **Endereço/CNPJ/Telefone do câmpus:**

Rua 14 de julho, 150, Coqueiros, Florianópolis/SC. CEP: 88075-010  
Telefone: (48) 3877- 8419  
CNPJ: 11.402.887/0001-60

2.1. **Complemento:** não há

3. **Departamento:** Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão (DEPE/CFC)

#### III – DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO

4. **Nome do responsável pelo projeto:** Liz Cristina Camargo Ribas e Uéslei Paterno

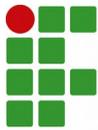
5. **Contatos:** [guiaturismo.tec.cte@ifsc.edu.br](mailto:guiaturismo.tec.cte@ifsc.edu.br); [lizribas@ifsc.edu.br](mailto:lizribas@ifsc.edu.br); (48) 3877-8418 / (48) 3877-8430

### Parte 2 (PPC – aprovação do curso)

#### IV – DADOS DO CURSO

6. **Nome do curso:** Formação Continuada em Interpretação Ambiental e Histórico-Cultural

7. **Eixo tecnológico:** Turismo, Hospitalidade e Lazer.



**8. Modalidade:** Presencial (com 20% à distância)

**9. Carga horária total do curso:** 96h (78h presenciais + 18h à distância).

**10. Regime de Matrícula:**

Matrícula seriada (matrícula por bloco de UC em cada semestre letivo), conforme RDP.

**11. Forma de Ingresso:** Sorteio (com comprovação de pré-requisitos na matrícula).

**12. Objetivos do curso:**

***Objetivo Geral:***

Qualificar profissionais que atuam com a interpretação ambiental e histórico-cultural (especialmente em âmbito turístico ou com foco na audiência livre) para promoverem, em suas atividades, a interpretação significativa ao público – com base no conhecimento do recurso, da audiência e de técnicas comunicativas apropriadas –bem como a conservação do patrimônio sob sua tutela.

***Objetivos específicos:***

Proporcionar um referencial conceitual e metodológico de interpretação do patrimônio natural e histórico-cultural a profissionais que trabalham com o público em atividades do receptivo turístico e de educação ambiental e patrimonial.

Promover a educação para a conservação do patrimônio natural e histórico-cultural por meio de práticas interpretativas em âmbito turístico e educativo, através da estratégia sequencial: interpretação – compreensão – apreciação – proteção.

**13. Competências gerais do egresso:**

- Interpretar o patrimônio natural e histórico-cultural em atividades turísticas e educativas, com foco na audiência livre, objetivando a significação do recurso pelo visitante e promovendo inter-relações cognitivas e emocionais do público com o mesmo.
- Promover a proteção e conservação do patrimônio em atividades turísticas e educativas, através da interpretação com foco na significação pessoal do recurso, com sua consequente apreciação pelo público.

**14. Áreas/campo de atuação do egresso:**

A presente Formação Continuada aprimora e fortalece a interpretação ambiental e histórico-cultural que já vem sendo realizada por profissionais do segmento turístico – em nível local, regional e nacional, bem como ações educativas com foco na audiência livre. Destacam-se:

- guias de Turismo;
- condutores ambientais e culturais locais.
- monitores em museus ou em centros de visitação com foco ambiental ou sociocultural.
- profissionais que atuam com educação ambiental e patrimonial.

## V – ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

### 15. Matriz curricular:

Componente Curricular	CH Ead	CH Total*
Interpretação do patrimônio: conceitos, princípios e metodologia	9h	45h
Patrimônio cultural & Turismo	3h	18h
Técnicas de contação de histórias	3h	18h
Técnicas de percepção & expressão corporal	3h	15h
<b>Carga Horária Total</b>	<b>18h</b>	<b>96h</b>

\* A carga horária está em múltiplos de 3, pois cada encontro terá a duração de 3h.

### 16. Certificações Intermediárias:

não há

### 17. Atividade em EaD

Os componentes curriculares terão atividades em EaD até o limite de Carga Horária descrito no item 15 deste projeto. A Carga Horária Total em atividades EaD do curso é de até 20%.

As atividades relacionadas a laboratório de ensino e as avaliações serão realizadas de forma presencial. Os resultados das avaliações presenciais deverão prevalecer sobre os demais resultados obtidos em quaisquer outras formas de avaliação a distância, conforme legislação vigente.

O professor responsável pela unidade curricular com previsão de atividades a distância deverá disponibilizar material didático adequado, respeitando a linguagem dialógica que caracteriza a EaD, usar estratégias adequadas de interação mediadas por tecnologias e que contemplem as especificidades de comunicação dos alunos (texto, áudio ou visuoespacial), produzir e organizar o SIGAA, que será o Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA).

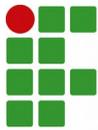
Os trabalhos realizados de forma não presencial necessariamente devem estar relacionados aos trabalhos presenciais propostos pelo docente, em consonância com o projeto pedagógico do curso.

No plano de ensino serão descritas as atividades não presenciais, a metodologia das atividades e os mecanismos de interação entre professores e alunos.

O câmpus possui infraestrutura física e tecnológica para viabilizar as atividades não presenciais (computadores para os estudantes, o SIGAA como ambiente virtual de aprendizagem), assim como realiza formação do docente para atuação no ensino a distância.

### 18. Componentes curriculares:

Componente curricular	Interpretação do patrimônio: conceitos, princípios e metodologia



**Carga Horária** | 45h (36h presenciais + 9h EAD)

### HABILIDADES

- Interpretar o patrimônio natural e histórico-cultural para o público em atividades turísticas e educativas, baseando-se no conhecimento do recurso, da audiência e em técnicas apropriadas, bem como em princípios da interpretação patrimonial.
- Comunicar-se de forma significativa, com clareza e cordialidade, tendo em vista as características do público e do lugar.
- Promover a proteção e conservação do patrimônio por meio da interpretação significativa ao público.
- Planejar, organizar e executar atividades interpretativas.
- Realizar avaliação periódica as atividades interpretativas propostas e executadas, bem como sua reformulação.

### CONHECIMENTOS

#### Interpretação do Patrimônio

- Introdução à interpretação do patrimônio (natural e histórico-cultural).
- Histórico.
- Conceitos e definições.

#### Bases epistemológicas da abordagem interpretativa

O sujeito e seu “foco” na interpretação.  
Razão e sensibilidade.  
Vivência-experiência.  
Descoberta e construção pessoal do conhecimento.  
Aspectos psicológicos e de comunicação.

#### Princípios da interpretação do Patrimônio (“Filosofia Interpretativa”)

#### Planejamento e metodologia da interpretação

- Metodologias para interpretação do patrimônio (foco: interpretação temática).
- Organização da atividade interpretativa.

### BIBLIOGRAFIA

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

IEF/IBAMA. **Manual de introdução à interpretação ambiental**. Instituto Estadual Florestal de Minas Gerais (IEF), IBAMA – Projeto Doces Matas (MG), Belo Horizonte (MG): Fundação Biodiversitas, 2002. 108p. Disponível em: [http://www.ief.mg.gov.br/index.php?option=com\\_content&task=view&id=79&Itemid=94](http://www.ief.mg.gov.br/index.php?option=com_content&task=view&id=79&Itemid=94). Acesso em: mar. 2019. Publicado em: 2002.

LUDWIG, T. **Basic interpretive skills - the course manual**. Pilot Training Course N°. 4 Project TOPAS Bildungswerk interpretation Werleshausen (Germany), 66p. Disponível em: [http://www.videsgidi.lv/faili/Basic\\_Interpretive\\_Skills\\_-\\_The\\_Course\\_Manual.pdf](http://www.videsgidi.lv/faili/Basic_Interpretive_Skills_-_The_Course_Manual.pdf). Acesso em: out. 2018. Publicado em: 2003.

CARTER, J. **A sense of place: a interpretative planning handbook**. 2 ed., versão eletrônica, Scottish Natural Heritage, 2001. 50p. Disponível em: [https://portal.uni-freiburg.de/interpreteurope/service/publications/recommended-publications/carter\\_sense-of-place.pdf](https://portal.uni-freiburg.de/interpreteurope/service/publications/recommended-publications/carter_sense-of-place.pdf). Acesso em: out. 2018. Publicado em: 2001.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CORNELL, J. **Vivências com a natureza I – guia de atividades para pais e educadores**. São Paulo: Aquariana, 2005. 203p.



### METODOLOGIA DA ABORDAGEM

O componente curricular será desenvolvido através de:

- aulas teóricas dialógicas presenciais, além de 20% de atividades à distância
- realização de exercícios teóricos sobre fundamentos e metodologias interpretativas;
- elaboração e execução de atividades interpretativas individuais pelos discentes, conforme as diferentes abordagens trabalhadas;
- desenvolvimento de oficinas teórico-práticas envolvendo expressão corporal e contação de histórias;
- realização de avaliações processuais: teóricas e atitudinais, além de autoavaliação discente ao final do componente curricular.

### AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados através:

- da presença (mínimo: 75%), participação e discussão em aula.
- de atividades avaliativas processuais, a serem realizadas ao longo de todo o curso.

Componente curricular	Patrimônio Cultural e Turismo
Carga Horária	18h (15h presenciais + 3 EAD)
<b>HABILIDADES</b>	
Aplicar o conhecimento sobre a relação entre patrimônio cultural e turismo no planejamento, organização e execução de atividades interpretativas.	
<b>CONHECIMENTOS</b>	
O conceito de patrimônio cultural O Patrimônio cultural e o turismo	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> DIAS, R. <b>Turismo e patrimônio cultural</b> : recursos que acompanham o crescimento das cidades. São Paulo: Saraiva, 2006. ARAIA, R. B. <b>Cultura</b> : um conceito antropológico. 24. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> CRUZ, R. C. A. da. "Patrimonialização do patrimônio": ensaio sobre a relação entre turismo, "patrimônio cultural" e produção do espaço. <b>GEOUSP</b> - Espaço e Tempo, São Paulo, n. 31, 2012. Disponível em: < <a href="https://www.revistas.usp.br/geousp/article/view/74255/77898">https://www.revistas.usp.br/geousp/article/view/74255/77898</a> >. Acesso em: mar. 2019	
<b>METODOLOGIA DA ABORDAGEM</b>	
O componente curricular será desenvolvido através de: <ul style="list-style-type: none"><li>• aulas teóricas dialógicas presenciais, além de 20% de atividades à distância;</li><li>• aulas de campo;</li></ul> realização de avaliações teóricas, além de autoavaliação discente e da Unidade Curricular.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
Os alunos serão avaliados através: <ul style="list-style-type: none"><li>• da presença (mínimo: 75%), participação e discussão em aula.</li><li>• de atividades avaliativas.</li></ul>	



<b>Componente curricular</b>	<b>Técnicas de contação de histórias</b>
<b>Carga Horária</b>	18h (15h presenciais + 3h EAD)
<b>HABILIDADES</b>	
Interpretar o patrimônio cultural em forma de lendas, mitos, contos e outras narrativas da memória coletiva brasileira. Comunicar-se de forma significativa considerando o público-alvo, as narrativas próprias de cada lugar e os objetivos estabelecidos previamente. Desenvolver práticas criativas que instrumentalizem e proporcionem o reconhecimento de recursos potenciais de expressão verbal e corporal na contação de histórias: voz, corpo e memória afetiva.	
<b>CONHECIMENTOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• A arte de contar histórias.</li><li>• Narrativas da memória coletiva brasileira como patrimônio cultural: mitos, lendas, contos e outras histórias.</li><li>• Recursos de expressão verbal oral e corporal: dicção, pronúncia, ritmo, volume (hipotonia) entonação, intensidade (energia), respiração, postura, gesticulação, envolvimento e encantamento.</li></ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA:</b> BOSI, E. Memória e sociedade: lembranças de velhos. 15. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. MORICONI, I. (Org.). Os cem melhores contos brasileiros do século. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. MORICONI, I. (Org.). Os cem melhores contos brasileiros do século. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. Disponível em: < <a href="https://mscamp.files.wordpress.com/2008/12/cem_melhores_contos_brasileiros_do_seculo_-_italo_moriconi.pdf">https://mscamp.files.wordpress.com/2008/12/cem_melhores_contos_brasileiros_do_seculo_-_italo_moriconi.pdf</a> >. Acesso em: 27 mar. 2019. ROTEIRO das manifestações culturais do município de Florianópolis. 3. ed. rev. Florianópolis: Fundação Franklin Cascaes, 2008. VEIGA, E. V. <b>Florianópolis: memória urbana</b> . 3. ed. rev. Florianópolis: Fundação Franklin Cascaes, 2010.	
<b>METODOLOGIA DA ABORDAGEM</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas teóricas dialógicas;</li><li>• Desenvolvimento de oficinas teórico-práticas envolvendo expressão corporal e contação de histórias;</li><li>• Atividades de leitura de textos teóricos (EAD).</li></ul>	
<b>AValiação</b>	
Os alunos serão avaliados através: da presença (mínimo: 75%), participação e discussão em aula. de atividades avaliativas orais realizadas durante as aulas.	

<b>Componente curricular</b>	<b>Técnicas de Percepção &amp; Expressão Corporal</b>
<b>Carga Horária</b>	15h (12h presenciais + 3h EAD)



### HABILIDADES

Perceber & expressar - se corporalmente

Expressar-se de forma significativa considerando o público-alvo

Desenvolver práticas criativas que instrumentalizem e proporcionem o reconhecimento de recursos potenciais da expressão corporal.

### CONHECIMENTOS

- Percepção corporal e dos seus segmentos, com ênfase na postura, centro, percepção de peso e pontos de energia,
- controle da respiração;
- movimentos no espaço em diferentes planos e níveis, com todas as passagens intermediárias de movimento, desequilíbrios, ritmo de execução, intensidade, pausas

### BIBLIOGRAFIA

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BJENSEN, R. **A sociedade dos sonhos**. Disponível em: <<http://www.turismodaquiparaomundo.com.br/2009/08/resumo-palestra-dr-rolfjensen.html>>. Acesso em: 13 jun. 2017.

MARARU, C.; CROITORU, L.; GROSU, E. F. Aspects on improving body expression in acting students. **Procedia – Social and Behavioral Sciences**, n. 149, 2014. Disponível em: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814049507/pdf?md5=c1feb6de12f4e2b02dd5d37361a76f22&pid=1-s2.0-S1877042814049507-main.pdf>>. Acesso em: 20 mai. 2017.

PPEDROSA, M. dos R.; TAVARES, H. M. **Expressão corporal e educação: elos de conhecimento**. **Revista da Católica**, Uberlândia, v. 1, n. 2, p. 198-206, 2009. Disponível em: <<https://docplayer.com.br/1194704-Expressao-corporal-e-educacao-elos-de-conhecimento-1.html>>. Acesso em: 13 jun. 2017.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GILMORE, J. H.; PINE II, B. J. **The experience economy**. Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/lrasquilha/autenticidade-james-gilmore-e-joseph-pine>>. Acesso em: 13 jun. 2017.

RIKMAN, L. **A linguagem em movimento corporal**. 3ª ed., São Paulo: Summus Editorial, 2014.

MATSCHNIG, M. **Corpo fala: ilustrado – gestos reveladores e sinais eficazes**. 3ª ed., Petrópolis: Vozes Nobilis, 2014.

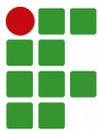
VIANA, K. **A dança**. 3ª ed., São Paulo: Summus Editorial, 2005.

### METODOLOGIA DA ABORDAGEM

- Aulas teóricas dialógicas;
- Desenvolvimento de oficinas teórico-práticas envolvendo técnicas e atividades corporais
- Atividades de leitura de textos teóricos (EAD).

### AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados através:



da presença (mínimo: 75%), participação e discussão em aula.  
Participação das atividades individuais e em grupo realizadas durante as aulas.  
Assiduidade, leitura e discussão de textos,  
Colaboração, cooperação e respeito com colegas e professores.  
Pontualidade.

(\*) CH – Carga horária total da unidade curricular em horas.

## VI – METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

### 19. Avaliação da aprendizagem:

A avaliação como ato diagnóstico e como processo contínuo tem por objetivo a inclusão, subsidiando ações que viabilizem tanto o domínio técnico como o domínio dos demais aspectos relevantes à formação do cidadão. Serve para indicar avanços e dificuldades na ação educativa, devendo subsidiar a reflexão da prática pedagógica.

De acordo com o exposto na Resolução 041/2014/CONSUP, que dispõe sobre o Regulamento Didático Pedagógico (RDP), os instrumentos de avaliação serão diversificados e deverão constar no plano de ensino do componente curricular, sempre estimulando o aluno à pesquisa, reflexão, iniciativa, criatividade, laboralidade e cidadania. As ferramentas a serem utilizadas na avaliação, constantes na RDP, deverão ser estabelecidas no plano de ensino.

Entre os princípios considerados pela Instituição, e em consonância com o RDP do IFSC, a avaliação prima pelo caráter **diagnóstico e formativo**, devendo ser processual, somativa, continuada e diversificada, consistindo em um conjunto de ações que permitam recolher dados, visando à análise da constituição das competências por parte do estudante, previstas no plano de curso. O processo avaliativo integra o conjunto de conhecimentos e habilidades, conforme descrito nas matrizes curriculares, e de atitudes gerais, conforme descrito:

- Postura ética e crítica em relação aos temas e conteúdos abordados;
- Assiduidade e pontualidade nas aulas;
- Participação nas aulas e empenho nas atividades propostas;
- Iniciativa, disponibilidade, flexibilidade, criatividade e organização;
- Trabalhos em grupos, compartilhamento de responsabilidades e respeito às diferenças;
- Respeito à comunidade acadêmica e zelo pelo patrimônio escolar.

São consideradas funções primordiais da avaliação:

- obter evidências sobre o desenvolvimento do conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes, visando a tomada de decisões sobre o encaminhamento dos processos de ensino-aprendizagem e a progressão do estudante para a etapa seguinte;
- analisar a consonância do trabalho pedagógico com as finalidades educativas previstas no Projeto Pedagógico do Curso.
- estabelecer previamente, por componente curricular, critérios que permitam visualizar os avanços e as dificuldades dos estudantes na constituição das competências.

Os critérios servirão de referência para o estudante avaliar sua trajetória e para que o professor tenha indicativos que sustentem tomadas de decisões sobre o encaminhamento dos processos de ensino e aprendizagem e a progressão dos estudantes. Os registros das avaliações são feitos de acordo com o estabelecido no RDP.

O registro, para fins de documentos acadêmicos, será efetivado ao final de cada semestre letivo, apontando a situação do estudante no que se refere à constituição de competências, em diário de classe e no sistema acadêmico, conforme nomenclatura prevista no RDP.



A partir da avaliação efetuada pelo professor, serão realizadas avaliações coletivas em reuniões que terão o caráter de avaliação integral do processo didático-pedagógico em desenvolvimento no Componente Curricular. As avaliações coletivas envolverão os professores e os profissionais do núcleo pedagógico. Esses encontros serão realizados, pelo menos, em dois momentos institucionalizados como os Conselhos de Classe Intermediário (na metade do semestre), e Conselho de Classe Final (no encerramento do semestre).

As atividades de avaliação acontecerão durante todo o processo de ensino-aprendizagem, valorizando o crescimento do estudante qualitativa e quantitativamente, com a previsão de recuperação paralela de conteúdos e avaliações ao longo do semestre.

A recuperação de estudos deverá compreender a realização de novas atividades pedagógicas no decorrer do período letivo, que possam promover a aprendizagem, tendo em vista o desenvolvimento das competências. Ao final dos estudos de recuperação o estudante será submetido à avaliação, cujo resultado será registrado pelo professor.

Para a aprovação o estudante deverá atingir, no mínimo, 75% de frequência em cada Componente Curricular e nota mínima de 6,0 (seis).

## **20. Atendimento ao Discente:**

O IFSC, Câmpus Florianópolis-Continente conta com uma equipe multiprofissional, composta por Assistente Social, Pedagogas, Psicóloga e Técnica em Assuntos Educacionais, lotadas no Núcleo Pedagógico, o qual está vinculado à Direção de Ensino, Pesquisa e Extensão. São profissionais de diferentes áreas que atuam na perspectiva da unidade do trabalho pedagógico, garantindo os múltiplos olhares no processo de ensino-aprendizagem na perspectiva da formação do sujeito/trabalhador crítico e transformador da sociedade de classes. Constituem como ações da equipe pedagógica relativas ao apoio e atendimento ao estudante:

- o acompanhamento da trajetória escolar dos estudantes, nos aspectos pedagógicos, psicológicos e sócio-assistenciais;
- o subsídio ao trabalho docente no que se refere ao processo de ensino-aprendizagem;
- o apoio e intervenção pedagógica e psicossocial em casos de dificuldades emocionais, afetivas e de aprendizagem, com encaminhamento dos estudantes a profissionais para atendimento especializado, quando necessário;
- o desenvolvimento de estudos e ações sobre evasão e permanência;
- o fomento de ações articuladas a fim de contribuir para a inclusão de estudantes com necessidades específicas.
- o fomento curricular que contempla a reflexão político-social e crítica, voltada à formação profissional emancipatória;
- o Programa de Assistência Estudantil com o objetivo de garantir melhores condições de permanência com êxito dos estudantes no percurso formativo por meio de diversas ações como: auxílio financeiro aos estudantes em situação de vulnerabilidade social, atividades desportivas, apoio a participação em eventos, entre outras.

Também se constitui como diretriz do trabalho da equipe pedagógica a atuação, em parceria com o NAPNE (Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades específicas), nas seguintes frentes:

- o levantamento dos estudantes com necessidades específicas ingressantes no Câmpus, por meio de questionário aplicado no início de cada semestre letivo;
- a elaboração de Programas de Atendimento pedagógico/educacional aos estudantes com necessidades específicas, envolvendo: estudo dos casos; adequação do planejamento de ensino e dos materiais didáticos, além dos atendimentos paralelos individualizados, encaminhados com os professores;
- a implementação da acessibilidade física;
- o desenvolvimento de programas de capacitação e formação para servidores;
- o acompanhamento da trajetória educacional dos estudantes em parceria com o NAPNE, professores, além da possibilidade de trabalho conjunto com as Redes Públicas de Atendimento.



Além disso, também estão previstas ao longo do semestre a ação diretamente ligada à Direção de Ensino, Pesquisa e Extensão, relativa ao **atendimento extra-classe** sistemático oferecido aos estudantes, pelos professores das diversas áreas do conhecimento, com o objetivo principal de assessorar nas dificuldades de acompanhamento do curso. Além desse atendimento individualizado, estão previstas ao longo do período letivo, as oportunidades de **recuperação paralela**, que consistem na realização de novas atividades avaliativas, com o objetivo principal da efetiva promoção da aprendizagem do estudante.

## 21. Metodologia:

A prática pedagógica do Curso de Formação Continuada em Interpretação do Patrimônio Natural e Histórico-Cultural orienta-se pelo Projeto Pedagógico Institucional (PPI) do IFSC e pelo RDP do IFSC.

O Campus Florianópolis-Continente do IFSC tem desenvolvido uma política de formação permanente para os seus educadores, visando à qualificação, à integração e ao envolvimento desses com o Projeto Pedagógico da Instituição. Dessa forma, considera-se de fundamental importância a integração dos educadores por meio de reuniões periódicas dos profissionais envolvidos.

O currículo elaborado por competências implica em ações pedagógicas que possibilitem ao estudante a construção de seu conhecimento. Além disso, o espaço constituído na escola possibilita interação permanente entre estudantes, docentes e demais servidores de modo que gere ações críticas, reflexivas e construtivas.

As estratégias de ensino adotadas incluem aulas dialógicas, estudos dirigidos, análise e discussão de textos, apresentações, seminários e práticas interpretativas.

A presença de mais de um professor em sala deve ser favorecida, uma vez que a formação trabalha com quatro enfoques distintos: patrimônio natural; patrimônio histórico-cultural; interpretação em atividades de guiamento e condução, bem como linguagem e comunicação.

## Parte 3 (autorização da oferta)

## VII – OFERTA NO CAMPUS

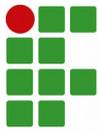
### 22. Justificativa para oferta neste Câmpus:

A presente formação continuada configura-se como uma qualificação profissional para aperfeiçoamento de profissionais do Eixo de Turismo, Hospitalidade e Lazer – eixo do CTE/IFSC – que trabalham com atendimento e interpretação do patrimônio ao público, sendo muitos desses profissionais alunos egressos de cursos com oferta regular pelo câmpus, como:

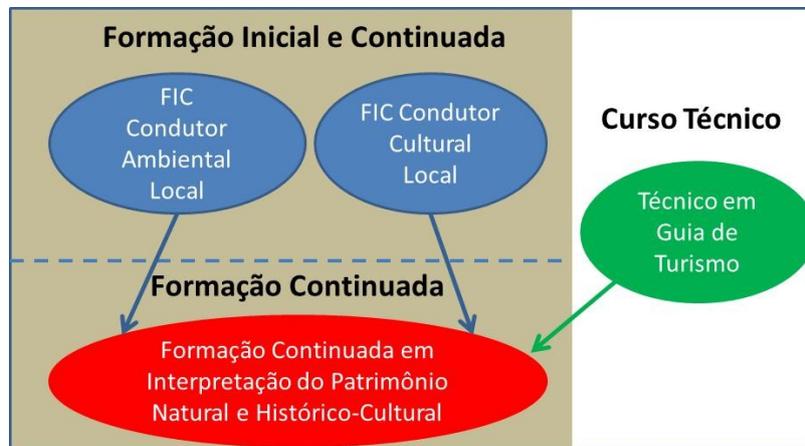
- Técnico em Guia de Turismo (Regional e/ou Nacional).
- Conductor Ambiental Local.
- Conductor Cultural Local.

Considerando que Florianópolis e o próprio estado de Santa Catarina são destinos turísticos conhecidos nacional e internacionalmente e que necessitam de melhor estruturação para o atendimento de visitantes e turistas, a presente formação continuada vem colaborar com o desenvolvimento e aprimoramento da atividade, especialmente no que tange à qualificação de recursos humanos que trabalham com a interpretação do patrimônio para o público.

### 23. Itinerário formativo no contexto da oferta/câmpus:



Como se trata de uma formação continuada dentro do Eixo Tecnológico de Turismo, Hospitalidade e Lazer, o curso absorve alunos de outras formações do CTE/IFSC, conforme descrito no diagrama abaixo:



#### 24. Público-alvo na cidade/região:

- Guias de turismo formados ou em formação, assim como condutores ambientais ou culturais locais com ou em formação – independente da área/região de atuação.
- Monitores atuantes em museus e em centros de visitantes com foco ambiental e/ou sociocultural.
- Profissionais que trabalham com educação ambiental e/ou patrimonial.

#### 25. Início da Oferta:

2019/2

#### 26. Frequência da oferta:

Conforme demanda.

#### 27. Periodicidade das aulas:

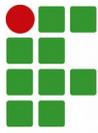
Semanal, com 2 (dois) encontros semanais (preferencialmente em dias não consecutivos, no início da semana, em função do público trabalhador da área – que atua profissionalmente mais aos finais de semana). Cada encontro apresentará 3h de duração, sendo que a carga horária deverá ser cumprida em 18 semanas dentro de um semestre.

Nesse contexto, o total de carga horária presencial será que 78h, sendo que as demais 18h serão executadas na modalidade a distância.

Como o público-alvo desta formação continuada atua no turismo na alta temporada na Região de Florianópolis, o curso, quando ofertado no **primeiro semestre**, deverá **iniciar** as aulas apenas a partir de **março** e, quando for ofertado no **segundo semestre**, as aulas deverão **finalizar** até o final o **início de dezembro**.

#### 28. Local das aulas:

Preferencialmente no Campus Florianópolis-Continente, com possibilidade de realização em instituições parceiras (ainda não definidas), bem como em ambientes externos no caso de visitas técnicas.



### 29. Turno de funcionamento, turmas e número de vagas:

Semestre letivo	Turmas	Turno	Vagas	Total de Vagas
2019/2 Possibilidade de oferta de semestres subsequentes.	1 a 2 turmas, conforme demanda por ano	Noturno preferencialmente (outro turno conforme demanda e disponibilidade).	25 vagas/turma	25 vagas por turma

#### 29.1 Justificativa para oferta de vagas inferior a 40.

Vinte e cinco alunos por turma é o número máximo para esse tipo de formação, como já avaliado (oferta 2015/2 – 25 alunos), em função de:

- a metodologia proposta exigir práticas periódicas individuais de interpretação pelos discentes, o que, com uma turma maior, dificultaria a realização de atividades individuais, que são necessárias devido à especificidade da formação.
- incompatibilidade de um número maior de alunos com o acompanhamento e avaliação individualizados, já que as temáticas interpretativas são independentes entre os discentes;
- necessidade de espaço físico em sala de aula para dinâmicas corporais relativas à interpretação, não comportando um grande número de alunos.

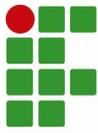
Entretanto, pode-se viabilizar a oferta de 50 vagas no mesmo semestre, com a abertura de 2 turmas concomitantes.

### 30. Pré-requisito de acesso ao curso:

- Ser formado ou estar cursando curso Técnico em Guia de Turismo ou curso de qualificação em “Condutor Ambiental” ou “Condutor Cultural”, ou ainda trabalhar com interpretação do patrimônio em museus ou em centros de visitantes em unidades de conservação da natureza ou similares, ou mesmo atuar com interpretação ambiental ou patrimonial em escolas (professores de áreas correlatas).
- Comprovar Ensino médio completo ou em curso.

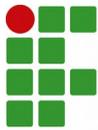
### 31. Corpo docente e técnico-administrativo necessário para funcionamento do curso:

DOCENTE		
Nome	Área	Regime de Trabalho
Liz Cristina Camargo Ribas	Ambiental	DE
Maria Helena Alemany Soares	Guiamento	DE
Risolete Hellmann	Linguagem	DE
Cláudia Hickenbick	História	DE



**1. TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO**

<b>Nome</b>	<b>Cargo</b>
ADRIANO GUIMARAES DE AZEVEDO	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
ANDRE EITTI OGAWA	TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS
CAMILA PAIM VERAN COELHO	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
CAROLINE DAUFEMBACK HENRIQUE	TECNICO EM AUDIOVISUAL
DANIELLI PRADO DZIOBA LOSS	TECNICO DE LABORATORIO
ELAINE CRISTINA DE LIMA	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
ELIETE SANTIN STAUB	ASSISTENTE DE ALUNO
ELISA FREITAS SCHEMES	ASSISTENTE DE ALUNO
ELIZABETHE COSTA FRANCA	PEDAGOGO
FABIO SELL ROSAR	TEC DE TECNOLOGIA DA INFORMACAO
FERNANDO CESAR FIORINI RIBAS	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
FERNANDO MACIEL DE MIRANDA	TEC DE TECNOLOGIA DA INFORMACAO
FRANCIANI MARIA DE SOUZA	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
GILMAR RIBEIRO	TECNICO EM MECANICA
GIULIANA FRAGA DE SANTIS	TECNICO DE LABORATORIO
GLAUCIA RAQUEL SPINDLER	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
GLEICY CORREA NUNES MARQUES	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
GREICE PAULA HEINEN LEGRAMANTI	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
IGOR FERNANDES KATTAR	ANALISTA DE TEC DA INFORMACAO
IVAN RODRIGO CONTE	AUXILIAR DE BIBLIOTECA
IVANIR RIBEIRO	PSICOLOGO
JACIARA MEDEIROS	AUX EM ADMINISTRACAO
JANIMAR MEDEIROS FREDA	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
JARDEL ALZEMIRO VIEIRA	TECNICO DE LABORATORIO
JOAO PAULO NUNES DA SILVA	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
JORGE AUGUSTO SANDOVAL FERREIRA	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
JOSELIA SILVA DA ROSA MERIZE	ADMINISTRADOR
JOSIANE AGUSTINI	ASSISTENTE SOCIAL
JULIANA FARIAS DE LIMAS	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
LETICIA APARECIDA MARTINS	PEDAGOGO
MARCIA COGHETTO PIVA	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
MEIMILANY GELSLEICHTER	PEDAGOGO
MORGANA DIAS JOHANN	TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS
NELDA PLENTZ DE OLIVEIRA	PEDAGOGO
OBERTI ELEANDRO MAYER	ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO



PATRICIA DA SILVA PAULA BITENCOURT NETO PAULO BARROS PRISCILLA INFANCIO ANTUNES RICARDO GENESIO SILVANO SERGIO PEDRO CARPEGGIANI JUNIOR TACIANY PASSOS MEDEIROS VALDECI REIS VALERIA MATILDE DOS SANTOS VANESSA DA ROSA GUIMARAES VANESSA JUNCKES	BIBLIOTECARIO-DOCUMENTALISTA TECNICO DE LABORATORIO BIBLIOTECARIO-DOCUMENTALISTA ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO AUX EM ADMINISTRACAO TECNICO DE LABORATORI TECNICO DE LABORATORIO ASSISTENTE DE ALUNO CONTADOR ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO TECNICO DE LABORATORIO
---	--

### 32. Instalações, ambientes físicos e equipamentos, necessários ao funcionamento do curso:

#### 1. Instalações gerais e equipamentos

O Câmpus Florianópolis – Continente possui instalações voltadas ao atendimento direto / indireto ao/a estudante. Todas são dotadas de iluminação natural e artificial composta por lâmpadas frias e móveis próprias ao desenvolvimento dos trabalhos / atividades, assim como para o armazenamento e suporte dos materiais e equipamentos. Todos os locais possuem ampla ventilação, com janelas maxiares ou de correr.

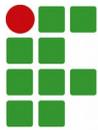
Identificação do Espaço: Coordenadoria de Estágios		Área: 30,97m <sup>2</sup>
Departamento: Ensino, Pesquisa e Extensão		
Item	Descrição	
1	Computador com processador Pentium Dual Core 1.6 GHz	1
2	Microcomputador processador AMD Athlon II – X2. 2GB de memória RAM, HD 320 GB, mouse e teclado óptico HP USB.	1
3	Monitor LCD 19 polegadas.	1
4	Mesa de trabalho, med 140x140x80x60 cm e altura aproximada de 73cm	1
5	Gaveteiro volante com quatro gavetas, med 40x48x68cm	2
6	Armário de madeira alto aglomerado 25mm, com três prateleiras revestidas em laminado, med 53x80x164cm	2
7	Cadeira de escritório giratória sem braços.	4
8	Mesa de escritório com 25mm de espessura em madeira, med 75x140cm.	1
9	Arquivo para pasta suspensa em MDF com 4 gavetas e chave. Med 50x130x180cm	1
10	Armário de madeira com duas portas, três prateleiras. Med 800x500x1600.	1

Identificação do Espaço: Coordenadoria de Extensão e Relações Externas		Área: 25,42m <sup>2</sup>
Departamento: Ensino, Pesquisa e Extensão		
Item	Descrição	



<b>Identificação do Espaço:</b> Coordenadoria de Extensão e Relações Externas		<b>Área:</b> 25,42m <sup>2</sup>
1	Cadeira comum sem braços	2
2	Aparelho telefônico	1
3	Mesa comum em madeira. Med 800x750x740mm	2
4	Cadeira executiva, assento com regulagem de altura à gás, braços injetados com poliuretano com regulagem de altura.	1
5	Microcomputador de uso administrativo.	2
6	Monitor de vídeo policromático HP 20 L200b	1
7	Mesa de trabalho . Med 1400x600x600mm e 730mm de altura.	1
8	Painel de madeira com 25mm de espessura	1
9	Gaveteiro móvel com 4 gavetas. Med 40x47x67cm	1
10	Quadro branco; med 1,00 x 1,5m	1
11	Armário alto aglomerado, 25mm, com três prateleiras revestidas em laminado. Med 53x80x164cm.	1
12	Cadeira giratória sem braços	1
13	Câmera fotográfica	1
14	Tablet WIFI e 3G, câmera digital 5Mpixel e webcam 2Mpixel, tecnologia bluetooth, GPS integrado, suporte de idiomas.	1
15	Monitor LED HP Elite Display E201 - 20"	1
16	Gaveteiro volante, com 4 gavetas, fechadura.	1

<b>Identificação do Espaço:</b> Coordenadoria de Secretaria e Registro Acadêmico		<b>Área:</b> 69,42m <sup>2</sup>
<b>Departamento:</b> Ensino, Pesquisa e Extensão		
Item	Descrição	
1	Cadeira comum sem braços	3
2	Balcão de madeira revestida em fórmica. Med 750x900x420mm	1
3	Arquivo pasta suspensa em madeira, revestida em fórmica, 4 gavetas. Med 1300x480x680mm	2
4	Mesa trapezoidal. Med 115x65cm, tampo aglomerado com 25mm revestida em laminado argila.	3
5	Armário de madeira, MDF 18mm, 6 portas com possibilidade de cadeado.	2
6	Computador com processador Pentium Dual Core E2140 1.6 Hz Placa Mãe GB GA945G2M – 2 x 512 MB – HD 80GB	1
7	Cadeira poltrona diretor, regulamento de assento à gás.	1
8	Microcomputador de uso administrativo	1
9	Monitor LCD	3
10	Quadro branco em laminado melamínico brilhante. Med 1,2x3m.	1
11	Armário de madeira alto tampo em aglomerado 25cc, corpo e porta 18mm de espessura revestido em laminado baixa pressão.	1



<b>Identificação do Espaço:</b> Coordenadoria de Secretaria e Registro Acadêmico		<b>Área:</b> 69,42m <sup>2</sup>
12	Gaveteiro móvel com 4 gavetas, corpo em aço chapa 20. Med 40x47x67cm.	1
13	Microcomputador processador AMD Athlon II – X2. 2 GB de memória RAM, HD 320 GB, mouse óptico e teclado óptico HP USB	2
14	Mesa para computador. Med 680x800x750mm.	1
15	Mesa de trabalho. Med 140x140x80x60cm e altura aproximada de 73cm	1
16	Gaveteiro volante com 4 gavetas. Med 40x48x68cm	1
17	Armário de madeira alto em aglomerado 25mm. Med 53x80x165cm	3
18	Cadeira giratória sem braços	5
19	Painel de madeira pré-fabricado, 25mm de espessura.	1
20	Armário corpo de aço, três módulos. Med 50x80x168cm	1
21	Painel individual com 25mm de espessura em madeira. Med 75x140cm	1
22	Gaveteiro móvel com 4 gavetas. Med 40x47x67cm	1
23	Monitor LCD 18,5"	1
24	Desumidificador de papel com capacidade mínima para 600 folhas. 20W, 220V	1
25	Arquivo para pasta suspensa em MDF com 4 gavetas e chave. Med 50x130x180cm	1
26	Gaveteiro volante, 4 gavetas, fechadura.	3
27	Mesa comum em madeira. Med 800x750x740mm	1
28	Mesa comum em madeira. Med 1000x750x740mm	1
29	Conexão aglomerado em madeira. Med 750x750mm	1

<b>Identificação do Espaço:</b> Núcleo Pedagógico		<b>Área:</b> 34,96m <sup>2</sup>
<b>Departamento:</b> Ensino, Pesquisa e Extensão		
Item	Descrição	
1	Aparelho telefônico	1
2	Computador com processador Pentium Dual Core E2140 1.6 GHz Placa Mãe GB GA945G2M-S2 – 2 x 512 MB – HD 80GB	1
3	Quadro branco em fórmica brilhante	1
4	Microcomputador de uso administrativo	2
5	Monitor LCD	2
6	Microcomputador processador AMD Athlon II – X2. E GB de memória RAM, HD 320 GB, mouse e teclado HP USB	1
7	Monitor LCD 19"	1
8	Mesa de trabalho formato L. med 140x140x80x60 e altura aproximada 73cm	2
9	Gaveteiro volante com 4 gavetas. Med 40x48x68cm	2
10	Armário de madeira alto aglomerado 20mm. Med 53x80x164cm	2
11	Cadeira giratória com braços	4
12	Painel individual com 25mm de espessura em madeira. Med 75x140cm	1



<b>Identificação do Espaço:</b> Núcleo Pedagógico		<b>Área:</b> 34,96m <sup>2</sup>
13	Armário de madeira alto, com duas portas. Med 800x500x1600	2
14	Gaveteiro volante com 4 gavetas, fechadura.	2

<b>Identificação do Espaço:</b> Assistência de estudantes		<b>Área:</b> 30,97m <sup>2</sup>
<b>Departamento:</b> Ensino, Pesquisa e Extensão		
Item	Descrição	
1	Aparelho telefônico	1
2	Cadeira giratória com braços	5
3	Monitor policromático HP LCD 20 polegadas.	2
4	Armário de aço, com três módulos. Med 50x80x168cm	1
5	Monitor LED HP 20"	1
6	Microcomputador de uso administrativo	2
7	Gaveteiro móvel 4 gavetas	2
8	Quadro magnético 80x120cm	1
9	Arquivo para pasta suspensa em MDF. Med 50x130x180cm	1

<b>Identificação do Espaço:</b> Coordenadoria de Pesquisa		<b>Área:</b> 23,83m <sup>2</sup>
<b>Departamento:</b> Ensino, Pesquisa e Extensão		
Item	Descrição	
1	Mesa comum em madeira, revestida em fórmica. Med 120 diâmetro	1
2	Cadeira comum sem braços	1
3	Cadeira executiva, assento com regulagem de altura à gás, braços injetados em poliuretano com regulagem de altura	3
4	Cadeira escolar sem braço	2
5	Estação de trabalho para três pessoas. Med 800x872x75mm	1
6	Armário de madeira, alto, com duas portas. Med 800x500x1600.	1
7	Gaveteiro volante, 4 gavetas, fechadura.	1

## 1.2 Sala de professores

A sala de professores do Câmpus Florianópolis – Continente possui uma área total de 160,87m<sup>2</sup>, com iluminação natural e artificial composta por lâmpadas frias. Há ventilação natural, possibilitada por janelas maxi-ares e de correr.

<b>Identificação do Espaço:</b> Sala de professores		<b>Área:</b> 160,87m <sup>2</sup>
<b>Departamento:</b> Ensino, Pesquisa e Extensão		
Item	Descrição	
1	Cadeira giratória estofada	2
2	Cadeira giratória sem braços	18
3	Microcomputador, 64 bits, 6 MB cache, HD 500GB	1
4	Aparelho telefônico	2

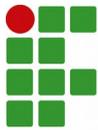


Identificação do Espaço: Sala de professores		Área: 160,87m <sup>2</sup>
5	Mesa comum em madeira revestida em fórmica. Med 120 diâmetro	1
6	Monitor de vídeo 17" LCD	1
7	Mesa de trabalho para professores em madeira aglomerada com 25mm de espessura. Med 4,8x1,30x0,73m.	2
8	Receptor GPS para navegação com altímetro e bússola magnética, memória de 64 MB, cap. de 1000 pontos de usuário, tela colorida, proteção IP-X7, sensor Sifstar III	10
9	Bússola analógica, informação de Azimutes de 0 a 360 gr, resolução de 2gr, precisão de 5gr.	25
10	Mural de cortiça 2mm natural, med 1,20x2,00m	1
11	Pedômetro digital com contagem de passos e conversão automática para distância percorrida em metros e quilômetros.	25
12	Microcomputador de uso administrativo	1
13	Monitor tipo 19 TFTACL, modelo Et-0021-B.	5
14	Microcomputador processador AMD Athlon II – X2. 2 GB de memória RAM, HD 320GB, mouse e teclado óptico HP USB	6
15	Monitor LCD 19"	6
16	Armário de aço, com três módulos, porta em madeira. Med 50x80x168cm	18
17	Óculos para simulação do estado alcoolizado	2
18	Tablet 10"	3

### 1.3 Salas de aula

O Câmpus Florianópolis – Continente possui 12 salas de aula, dotadas de iluminação natural e artificial por lâmpadas frias, além de ventilação natural. As salas 1 (Bloco A), 10, 11 e 12 (Bloco B) estarão completamente equipadas a partir do semestre letivo 2017/1.

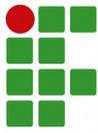
Identificação do Espaço: Sala de aula 2		Área: 50,69m <sup>2</sup>
Bloco A		
Item	Descrição	
1	Cadeira comum	22
2	Mesa comum trapezoidal. Med 115x65cm, tampo aglomerado com 25mm revestida em laminado argila, bordas arredondadas	3
3	Mural de cortiça 2mm natural, com dimensões de 1,20x2,00m. Espessura útil de 14mm para fixação .	1
4	Cadeira escolar fixa sem braços. Assento e encosto moldados anatomicamente. Com prancheta escamoteável revestida em laminado argila.	13
5	Tela de projeção retrátil. Med 1,80x1,80m. Tecido white acetinado com verso preto. Suporte para fixação na parede ou teto.	1
6	Cadeira escolar fixa sem braço, encosto com leve ondulação e assento separados, com grade porta livros e prancheta escamoteável.	3
7	Quadro branco em laminado brilhante. Med 1,2x3m, com moldura em alumínio (6x15mm), suporte para apagador med 0,6x0,9m.	1
8	Gabinete para microcomputador. Desktop HD, mouse, teclado.	1
9	Monitor LED HP Elite Display E201 - * 20"	1



Identificação do Espaço: Sala de aula 2		Área: 50,69m <sup>2</sup>
10	Amplificador para uso em sonorização de pequenos a médios ambientes. Potência RMS 50W. Voltagem automática (110V-240V)	1

Identificação do Espaço: Sala de aula 3		Área: 50,69m <sup>2</sup>
Bloco A		
Item	Descrição	
1	Cadeira comum	10
2	Mesa comum trapezoidal. Med 115x65cm, tampo aglomerado com 25mm revestida em laminado argila, bordas arredondadas	2
3	Mural de cortiça 2mm natural, com dimensões de 1,20x2,00m. Espessura útil de 14mm para fixação .	1
4	Cadeira escolar fixa sem braços. Assento e encosto moldados anatomicamente. Com prancheta escamoteável revestida em laminado argila.	27
5	Quadro branco em laminado brilhante. Med 1,2x3m, com moldura em alumínio (6x15mm), suporte para apagador med 0,6x0,9m.	1
6	Projeter multimídia contraste 2000:1, widescreen, foco manual, zoom digital, 2500 lumens, resolução 1280x800.	1
7	Cadeira escolar fixa sem braço, encosto com leve ondulação e assento separados, com grade porta livros e prancheta escamoteável.	4
8	Tela de projeção retrátil, enrolamento automático, acionamento manual, tamanho 1,80x1,80m	1
9	Gabinete para microcomputador. Desktop HD, mouse, teclado.	1
10	Monitor LED HP Elite Display E201 -* 20"	1
11	Amplificador para uso em sonorização de pequenos a médios ambientes. Potência RMS 50W. Voltagem automática (110V-240V)	1

Identificação do Espaço: Sala de aula 4		Área: 50,69m <sup>2</sup>
Bloco A		
Item	Descrição	
1	Tela de projeção tensionada, motorizada, sistema de acionamento manual, controle remoto.	1
2	Cadeira comum	26
3	Mural de cortiça 2mm natural, com dimensões de 1,20x2,00m. Espessura útil de 14mm	1
<b>Instalações gerais e equipamentos</b>		
4	Cadeira escolar fixa sem braços. Assento e encosto moldados anatomicamente. Com prancheta escamoteável revestida em laminado argila.	4
5	Quadro branco em laminado brilhante. Med 1,2x3m, com moldura em alumínio (6x15mm), suporte para apagador med 0,6x0,9m.	1
6	Projeter multimídia contraste 2000:1, widescreen, foco manual, zoom digital, 2500 lumens, resolução 1280x800.	2
7	Cadeira escolar fixa sem braço, encosto com leve ondulação e assento separados, com grade porta livros e prancheta escamoteável.	4
8	Gabinete para microcomputador. Desktop HD, mouse, teclado.	1



Identificação do Espaço: Sala de aula 4		Área: 50,69m <sup>2</sup>
9	Monitor LED HP Elite Display E201 -* 20"	1
10	Amplificador para uso em sonorização de pequenos a médios ambientes. Potência RMS 50W. Voltagem automática (110V-240V)	1

Identificação do Espaço: Sala de aula 5		Área: 50,69m <sup>2</sup>
Bloco A		
Item	Descrição	
1	Cadeira comum	33
2	Mural de cortiça 2mm natural, com dimensões de 1,20x2,00m. Espessura útil de 14mm para fixação .	1
3	Cadeira escolar fixa sem braços. Assento e encosto moldados anatomicamente. Com prancheta escamoteável revestida em laminado argila.	8
4	Quadro branco em laminado brilhante. Med 1,2x3m, com moldura em alumínio (6x15mm), suporte para apagador med 0,6x0,9m.	1
5	Projeter multimídia contraste 2000:1, widescreen, foco manual, zoom digital, 2500 lumens, resolução 1280x800.	1
6	Cadeira escolar fixa sem braço, encosto com leve ondulação e assento separados, com grade porta livros e prancheta escamoteável.	2
7	Gabinete para microcomputador. Desktop HD, mouse, teclado.	1
8	Monitor LED HP Elite Display E201 -* 20"	1
9	Amplificador para uso em sonorização de pequenos a médios ambientes. Potência RMS 50W. Voltagem automática (110V-240V)	1

Identificação do Espaço: Sala de aula 6		Área: 50,69m <sup>2</sup>
Bloco A		
Item	Descrição	
1	Quadro branco para marcador, cor branca, med. 2,50x1,20m	1
2	Cadeira comum	4
3	Mural de cortiça 2mm natural, com dimensões de 1,20x2,00m. Espessura útil de 14mm para fixação .	1
4	Cadeira escolar fixa sem braços. Assento e encosto moldados anatomicamente. Com prancheta escamoteável revestida em laminado argila.	28
5	Cadeira escolar fixa sem braço, encosto com leve ondulação e assento separados, com grade porta livros e prancheta escamoteável.	6
6	Tela de projeção retrátil, med 1,80x1,80. Enrolamento automático com colas. Tecido white acetinado com verso preto. Suporte para para a fixação na parede ou teto.	1
7	Projeter de imagem Epson H309A	1
8	Gabinete para microcomputador, Desktop HP, mouse, teclado.	1
9	Monitor LED HP Elite Display E201 - 20"	1
10	Amplificador para uso em sonorização de pequenos a médios ambientes. Potência RMS 50W. Voltagem automática (110V-240V)	1



Identificação do Espaço: Salas de aula de 7		Área: 46,88m <sup>2</sup>
Bloco B		
Item	Descrição	
1	Cadeira Comum	17
2	Cadeira escolar fixa sem braços. Assento e encosto moldados anatomicamente. Com prancheta escamoteável revestida em laminado argila.	5
3	Tela de projeção retrátil, med 1,80x1,80. Enrolamento automático com colas. Tecido white acetinado com verso preto. Suporte para para a fixação na parede ou teto.	1
4	Cadeira escolar fixa sem braço, encosto com leve ondulação e assento separados, com grade porta livros e prancheta escamoteável.	21
5	Quadro branco 120x300 alumínio.	1

Identificação do Espaço: Salas de aula de 8		Área: 46,88m <sup>2</sup>
Bloco B		
Item	Descrição	
1	Cadeira comum	17
2	Mesa comum trapezoidal. Med 115x65cm, tampo aglomerado com 25mm revestida em laminado argila, bordas arredondadas	1
3	Cadeira escolar fixa sem braços. Assento e encosto moldados anatomicamente. Com prancheta escamoteável revestida em laminado argila.	6
4	Tela de projeção retrátil, med 1,80x1,80. Enrolamento automático com colas. Tecido white acetinado com verso preto. Suporte para para a fixação na parede ou teto.	1
5	Projektor multimídia contraste 2000:1, widescreen, foco manual, zoom digital, 2500 lumens, resolução 1280x800.	1
6	Gabinete para microcomputador, Desktop HP, mouse, teclado.	1
7	Monitor LED HP Elite Display E201 - 20"	1
8	Amplificador para uso em sonorização de pequenos a médios ambientes. Potência RMS 50W. Voltagem automática (110V-240V)	1

Identificação do Espaço: Salas de aula de 9		Área: 46,88m <sup>2</sup>
Bloco B		
Item	Descrição	
1	Mesa comum trapezoidal. Med 115x65cm, tampo aglomerado com 25mm revestida em laminado argila, bordas arredondadas	1
2	Cadeira escolar fixa sem braço, encosto com leve ondulação e assento separados, com grade porta livros e prancheta escamoteável.	37
3	Quadro branco 120x300 alumínio.	1

#### 1.4 Polos de apoio presencial, se for o caso, ou estrutura multicampi (para cursos EAD)

O Núcleo de Ensino à Distância (NEAD) do Câmpus Florianópolis – Continente está estruturado em três ambientes.

Sala da Coordenação NEAD			
Área	Iluminação	Ventilação	Mobília e Equipamentos
33,57m <sup>2</sup>	Natural e artificial por	Boa ventilação, 2 janelas	- 2 micro computadores



	lâmpadas frias	de correr.	com acesso à internet; - 1 notebook; - 2 mesas; - 2 cadeiras.
--	----------------	------------	--

### 1.5 Sala de tutoria (para cursos EAD)

Sala de tutoria EAD			
Área	Iluminação	Ventilação	Mobília e Equipamentos
13,69m <sup>2</sup>	Artificial por lâmpadas frias	Sem janelas.	- 3 micro computadores com acesso à internet; - 3 cadeiras; - 3 mesas; - 2 armários para documentos. - 1 telefone.

### 1.6 Suportes midiáticos (para cursos EAD)

Sala de videoconferência			
Área	Iluminação	Ventilação	Mobília e Equipamentos
50,67m <sup>2</sup>	Natural e artificial por lâmpadas frias	Boa ventilação, janelas maxiáreas.	- 1 projetor de imagem. - 1 equipamento de videoconferência; - 30 cadeiras com braço; - 1 mesa comum; - 1 cadeira.

### 1.7 Biblioteca

A biblioteca do Câmpus Florianópolis – Continente conta com um acervo bibliográfico impresso de 2.458 títulos e 7.429 exemplares. Os ambientes são bem ventilados, possuem iluminação natural e artificial por lâmpadas frias e estão dividido em:

Ambiente	Área
Pesquisa e estudo coletivo	83,21m <sup>2</sup>
Recebimento de acervo / Processamento técnico / Preparo e reparos básicos	38,60m <sup>2</sup>
Sala de estudos individuais*	18,69m <sup>2</sup>

\* Em implantação

#### Identificação do Espaço: Biblioteca

Item	Descrição	
1	Aparelho telefônico	3
2	Balcão de madeira revestida em fórmica. Med: 750x900x420mm	1
3	Mesa comum em madeira revestida em fórmica, redonda. Med: 120 diâmetro	4
4	Mesa lisa de centro sem espelho traseiro e com prateleira inferior	2
5	Cadeira comum sem braços	10



Identificação do Espaço: Biblioteca		
6	Mesa comum trapezoidal. Med 115x65cm	9
7	Armário de madeira, 6 portas.	2
8	Cadeira escolar sem braços com prancheta escamoteável.	16
9	Banqueta fixa, com capacidade de 110Kg. Med: 46,5x41x35cm	5
10	Microcomputador de uso administrativo	6
11	Monitor LCD	5
12	Carrinho de distribuição desmontável para livros.	4
13	Impressora multifuncional colorida	1
14	Monitor de vídeo policromático HP 20 L200B	1
15	Gaveteiro móvel com 4 gavetas. Med 40x47x67cm	2
16	Cadeira giratória com braços, mecanismo de regulagem de inclinação de encosto.	2
17	Mesa de microcomputador. Med 680x800x750mm	2
18	Mesa de escritório em "L". Med: 1400x1400x600mm	1
19	Armário de madeira. Med 53x80x164cm	1
20	Cadeira de escritório giratória com braços	3
21	Mesa de escritório em "L". Med 140x140x60x60cm, 73 cm de altura.	1
22	Mesa de escritório em madeira. Med 75x140cm	1
23	Mesa redonda com 120 de diâmetro.	1
24	Estante metálica com prateleiras reguláveis de face dupla.	12
25	Placa sinalizadora em aço	7
26	Monitor HP LA2006X	1
27	Estante de aço para DVDs	1
28	Placa sinalizadora dupla para estantes	4
29	Estante de aço dupla face, oito prateleiras.	4
30	Estante de aço articulada com cobertura superior e quatro prateleiras	1
31	Fechamento lateral de estante. Med. 200cmx44,5x3,5cm	1
32	Gaveteiro volante com 4 gavetas	1
33	Pedestal de marcador de filas	5

### 1.8 Instalações e laboratórios de uso geral e especializados

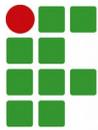
O Câmpus Florianópolis – Continente dispõe atualmente de 3 laboratórios de uso geral, para as aulas teórico-práticas e utilização de softwares e 7 laboratórios especializados, reservados para aulas teórico-práticas.

Identificação do Espaço: Laboratório de Pesquisa Área: 41,32m <sup>2</sup>		
Item	Descrição	
1	Cadeira comum sem braços	2
2	Mesa trapezoidal, med 115x65cm, tampo aglomerado com 25mm revestida em laminado argila, bordas arredondadas	2
3	Armário de madeira, 6 portas.	1



<b>Identificação do Espaço: Laboratório de Pesquisa</b>		<b>Área: 41,32m<sup>2</sup></b>
4	Medidor de índice de acidez PH, 220V.	1
5	Refratômetro com compensação de temperatura. Faixa de medição: 0-90% Brix. Resolução 1%	1
6	Refratômetro com compensação de temperatura. Faixa de medição: 0-32% Brix. Resolução 0,2%	1
7	Balança de precisão semi analítica Resolução / incremento de 0,001g. Capacidade máxima de 500g. Com campânula de vidro móvel / prato em inox.	1
8	Microscópio biológico trinocular com óptica no infinito	1
9	Balança de precisão Urano US 20/2 Pop – Z Light, 20Kg, divisão 2g, prato em aço inoxidável, fonte de alimentação externa automática (90 > 240 VAC) sem chave comutadora.	1
10	Batedeira planetária profissional	1
11	Estufa para esterilização e secagem, capacidade 81L, medidas 40x40x45cm, 220V, 8A, 1760W.	1
12	Cooktop portátil indução 220V	1

<b>Identificação do Espaço: Laboratório de Informática</b>		<b>Área: 72,66m<sup>2</sup></b>
Item	Descrição	
1	Projetor de imagem, relação contraste 400:1, 220V, com controle.	1
2	Cadeira comum sem braços	2
3	Cadeira executiva, espuma injetada de 45mm, assento com regulagem de altura à gás e braços injetados em poliuretano com regulagem de altura	20
4	Cadeira escolar sem braços, assento e encosto moldados anatomicamente.	2
5	Tela de projeção retrátil med. 1,80x1,80. Enrolamento automático com molas.	1
6	Microcomputador de uso administrativo.	5
7	Monitor de vídeo 17" LCD. Resolução máxima: 1280 x 1024 pixels.	1
8	Monitor LCD	1
9	Monitor 15 LCD, compatibilidade Plug/Play, fonte de alimentação interna.	4
10	Monitor BENQ T52WA	18
11	Cadeira giratória com braços, mecanismo de regulagem de inclinação de encosto em múltiplas posições.	1
12	Computador HP processador AMD Athlon X2 2 GB de memória HD 250 GB, mouse óptico HP e teclado HP USB	19
13	Monitor LCD 19 polegadas	1
14	Mesa de microcomputador, med 680x750mm.	24
15	Cadeira de escritório giratória com braços	2
16	Roteador wireless TP LINK	1
17	Quadro Branco 120x300 alumínio.	1



Identificação do Espaço: Laboratório de Reservas e Centro de Idiomas		Área: 40,68m <sup>2</sup>
Item	Descrição	
1	Armário de madeira, em aglomerado 25mm, corpo e porta 18 mm de espessura.	1
2	Cadeira comum sem braços	2
3	Cadeira executiva, espuma injetada de 45mm, assento com regulagem de altura à gás, braços injetados em poliuretano com regulagem de altura.	4
4	Quadro branco em fórmica brilhante. Med 1,20 x 1,50m.	1
5	Tela de projeção retrátil med 1,80x1,80m. Enrolamento automático com molas.	1
6	Quadro branco em laminado melamínico brilhante, 1,20x3m.	1
7	Cadeira giratória com braços, mecanismo de regulagem de inclinação de encosto em múltiplas posições.	13
8	Monitor policromático HP de LCD 20 polegadas	2
9	Estação de trabalho para três pessoas em alumínio med 800x872x75mm	5
10	Microcomputador desktop tipo I	27
11	Monitor para microcomputador	14
12	Amplificador de som para uso em sonorização de pequenos a médios ambientes	1
13	Software para Laboratório de Língua Estrangeira e Reservas 1 Pacote (1 licença para tutor e 21 licenças para estudantes – Licenças perpétuas) Atualização gratuita por 12 meses.	22