

RESOLUÇÃO Nº 12/2024/COLEGIADO/CCO/IFSC

Chapecó, 19 de novembro de 2024

Dispõe sobre PPC Licenciatura em Letras
Inglês/Português

A PRESIDENTE DO COLEGIADO DO INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA- CÂMPUS CHAPECÓ, órgão superior de caráter normativo e deliberativo no âmbito do Câmpus, no uso das atribuições que lhes foram conferidas e atendendo ao Regimento Geral do IFSC Câmpus Chapecó,

Considerando o Art. 8º inciso X da Resolução do Colegiado do Câmpus Chapecó, que regulamenta a aprovação de resoluções *ad referendum* na competência da presidente do colegiado.

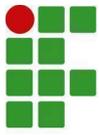
RESOLVE:

Art. 1º Aprovar, *ad referendum*, Projeto Pedagógico de Curso Superior Licenciatura em Letras Inglês/Português do IFSC Câmpus Chapecó, conforme anexo I.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data da sua publicação.

SANDRA APARECIDA ANTONINI AGNE

Presidente do Colegiado do IFSC Câmpus Chapecó



Anexo I

Formulário de Aprovação do Curso e Autorização da Oferta
PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO SUPERIOR
Licenciatura em Letras Inglês/Português

PARTE 1 – IDENTIFICAÇÃO

I – DADOS DA INSTITUIÇÃO

Instituto Federal de Santa Catarina – IFSC

Instituído pela Lei n 11.892 de 29 de dezembro de 2008.

Reitoria: Rua 14 de Julho, 150 – Coqueiros – Florianópolis – Santa Catarina – Brasil –

CEP: 88.075-010 Fone: +55 (48) 3877-9000 – CNPJ: 11.402.887/0001-60

II – DADOS DO CÂMPUS PROPONENTE

1. Câmpus: Chapecó

2. Endereço e Telefone do Câmpus:

Avenida Nereu Ramos, 3450 D 89.813-000

(49) 3313-1240

2.1. Complemento:

2.2. Departamento:

Departamento: Departamento de Ensino Pesquisa e Extensão

III – DADOS DOS RESPONSÁVEIS PELO PPC

3. Chefe DEPE:

Giovani Ropelato, depe.chapeco@ifsc.edu.br, (49) 3313-1259

4. Contatos:

Melissa Gallego Campos Bettoni, mebettoni@ifsc.edu.br, (49) 999230937

5. Nome do Coordenador/proponente do curso:

Melissa Gallego Campos Bettoni

6. Aprovação no Câmpus:

RESOLUÇÃO N° 12/2024/COLEGIADO/CCO/IFSC

PARTE 2 – PPC

IV – DADOS DO CURSO

7. Grau/Denominação do curso:

Licenciatura em Letras Inglês/Português

8. Designação do egresso:

Licenciado em Letras Inglês/Português

9. Eixo tecnológico:

Não se aplica para bacharelados e licenciaturas.

10. Modalidade:

Curso a Distância – EaD.

Educação a distância pelo Programa Universidade Aberta do Brasil – UAB, com polos de oferta nos municípios de Chapecó, Concórdia e São Miguel do Oeste.

11. Carga horária do curso:

Carga horária Total: 3460 horas

Carga horária do Núcleo I (Estudos de Formação Geral): 960 horas

Carga horária do Núcleo II (Aprendizagem e Aprofundamento dos Conteúdos Específicos): 1740 horas

Carga horária do Núcleo III (Atividades Acadêmicas de Extensão): 320 horas

Carga horária do Núcleo IV (Estágio Curricular Supervisionado): 440 horas

Carga horária de Currículo Flexível: 240 horas

Carga horária de Aulas: 2700 horas

Carga horária EaD: 1820 horas

Carga horária Presencial: 1640 horas (47,4% da CH total)

12. Vagas

12.1. Vagas por turma:

Polo UAB Chapecó – 34 vagas.

Polo UAB São Miguel do Oeste (São Gotardo) – 33 vagas

Polo UAB Concórdia (Fragosos/Associado) – 33 vagas.

12.2 Vagas totais anuais:

100 vagas

13. Turno de oferta:

Noturno

14. Início da oferta:

2025.2

15. Local de oferta do curso:

Polo UAB Chapecó – Av. Nereu Ramos, 3450 – D, Seminário, Chapecó – SC – CEP: 89.813-000

Polo UAB São Miguel do Oeste (São Gotardo) – Rua São Cristóvão, 700, São Gotardo, São Miguel do Oeste – SC – CEP: 89.900-000,

Polo UAB Concórdia (Fragosos/Associado) – Rodovia SC–283, S/N, Fragosos, Concórdia – SC – CEP: 89.703-720

16. Integralização:

Quantidade total de semestres do curso: 8 semestres.

Prazo mínimo de integralização para o aluno: 8 semestres ou 4 anos.

Prazo máximo de integralização para o aluno: 10 semestres ou 5 anos.

Sendo um curso de oferta não periódica, será oportunizado o repercurso no ano seguinte ao da finalização regular do curso.

17. Regime de matrícula:

Matrícula por créditos (matrícula por unidade curricular)

17.1. Carga horária semanal mínima e máxima permitida

Carga horária mínima: 4 horas

Carga horária máxima: Não se aplica

A matrícula no primeiro período letivo ocorrerá em todas as Unidades Curriculares (UC) previstas na Matriz Curricular, conforme art. 134 do RDP.

18. Periodicidade da oferta:

Periodicidade anual, sendo os dois primeiros ingressos semestrais.

19. Forma de ingresso:

O ingresso do curso ocorre por meio de vestibular e/ou SISU e/ou análise do histórico escolar conforme decisão institucional e Edital da UAB.

20. Parceria ou convênio:

Não se aplica.

21. Objetivos do curso:

O objetivo do Curso de Letras é formar profissionais interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro. De acordo com Parecer CNE/CES 492/2001, independentemente da modalidade escolhida, o profissional em Letras deve ter domínio do uso da língua ou das línguas que sejam objeto de seus estudos, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, além de ter consciência das variedades linguísticas e culturais. Deve ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente. A pesquisa e a extensão, além do ensino, devem articular-se neste processo. O profissional deve, ainda, ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários.

22. Legislação (profissional e educacional) aplicada ao curso:

Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996; Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências.

Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova Plano Nacional de Educação

Resolução CNE/CES Nº 1, de 11 de março de 2016. Estabelece Diretrizes e Normas Nacionais para a Oferta de Programas e Cursos de Educação Superior na Modalidade a Distância.

Parecer CNE/CES 492/2001 que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de Letras.

RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 4, DE 29 DE MAIO DE 2024 (*) Dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior de Profissionais do Magistério da Educação Escolar Básica (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados não licenciados e cursos de segunda licenciatura), inclusive as porcentagens e cargas horárias mínimas presenciais em cursos EaD.

Resolução CONSUP/IFSC nº 7, de 04 de março de 2020, que aprova o Plano de

Desenvolvimento Institucional do IFSC (2020–2024).

RESOLUÇÃO CONSUP Nº 20, DE 25 DE JUNHO DE 2018. (Alterada pela RESOLUÇÃO CONSUP Nº 52 DE 15 DE DEZEMBRO DE 2021) Aprova o Regulamento Didático-pedagógico do IFSC e dá outras providências.

RESOLUÇÃO CEPE/IFSC Nº 72 DE 22 DE OUTUBRO DE 2020 Estabelece diretrizes para a oferta de cursos e componentes curriculares na modalidade a distância no âmbito do IFSC.

Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras.

Decreto nº 4281, de 25 de Junho de 2002, que regulamenta a Lei no 9.795, de 27 de abril de 1999, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental.

Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico–Raciais e Ensino de História e Cultura Afro–Brasileira e Africana.

Resolução CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012, que estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.

Lei 8069, de 13 de julho de 1990, dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente. (ECA)

Lei 14.289, de 3 de janeiro de 2022, que trata das ISTs.

Lei Nº 9.503, de 23 de Setembro de 1997, que institui o Código de Trânsito Brasileiro.

Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003, que dispõe sobre o Estatuto da Pessoa Idosa e dá outras providências.

Lei Nº 13.666, de 16 de maio de 2018, altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), para incluir o tema transversal da educação alimentar e nutricional no currículo escolar e NOTA TÉCNICA Nº 2810740/2022/COSAN/CGPAE/DIRAE, Educação Alimentar e Nutricional: atores sociais e possibilidades de atuação.

Resolução CNE/CES nº 7, de 18 de dezembro de 2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira.

Resolução CONSUP/IFSC nº 61, de 12 de dezembro de 2016, que regulamenta as Atividades de Extensão no IFSC.

Resolução CONSUP/IFSC nº 40, de 29 de agosto de 2016, que aprova as diretrizes para inclusão das atividades de extensão nos currículos dos cursos de graduação do IFSC.

Resolução CEPE/IFSC nº 74, de 8 de dezembro de 2016, que regulamenta a prática de estágio obrigatório e não obrigatório dos estudantes do IFSC e a sua atuação como unidade concedente de estágio.

Resolução CEPE/IFSC nº 12, de 16 de março de 2017, que aprova o Núcleo Docente Estruturante dos cursos de graduação do IFSC.

Deliberação CEPE/IFSC nº 4, de 5 de abril de 2010, regulamenta os Colegiados de Curso de Graduação do IFSC.

23. Perfil profissional do egresso

De acordo com Parecer CNE/CES 492/2001 e com a RESOLUÇÃO CNE/CES 18, DE 13 DE MARÇO DE 2002, quanto ao perfil profissional do egresso:

O objetivo do Curso de Letras é formar profissionais interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro. Independentemente da modalidade escolhida, o profissional em Letras deve ter domínio do uso da língua ou das línguas que sejam objeto de seus estudos, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, além de ter consciência das variedades linguísticas e culturais. Deve ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente. A pesquisa e a extensão, além do ensino, devem articular-se neste processo. O profissional deve, ainda, ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários.

24. Competências gerais e específicas do egresso

Conforme o Artigo 10 da RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 4, DE 29 DE MAIO DE 2024, ao final do curso de formação inicial em nível superior o egresso deverá estar apto a:

I – demonstrar conhecimento e compreensão da organização epistemológica dos conceitos, das ideias-chave, da estrutura da(s) área(s) e componentes curriculares para os quais está sendo habilitado para o exercício da docência;

II – compreender criticamente os marcos normativos que fundamentam a organização curricular de cada uma das etapas e modalidades da Educação Básica e, em particular, das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica e da Base Nacional Comum Curricular;

- III – atuar com ética e compromisso com vistas à construção de uma sociedade justa, equânime, igualitária e de relações democráticas na escola;
- IV – reconhecer os contextos sociais, culturais, econômicos e políticos das escolas em que atua e, também os contextos de vidas dos estudantes, propiciando assim, aprendizagens efetivas;
- V – identificar questões e problemas socioculturais e educacionais, com postura investigativa, integrativa e propositiva em face de realidades complexas, a fim de contribuir, por meio do acesso ao conhecimento, para a superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas, de gênero, sexuais e outras;
- VI – compreender como as ideias filosóficas e as realidades e contextos históricos influenciam a organização dos sistemas de ensino, das instituições de Educação Básica e das práticas educacionais;
- VII – demonstrar conhecimento sobre o uso da linguagem e do pensamento lógico matemático no desenvolvimento do conteúdo específico de ensino;
- VIII – demonstrar conhecimento sobre diferentes formas de apresentar os conteúdos dos componentes e das áreas curriculares para os quais está habilitado à docência, utilizando esse conhecimento para selecionar recursos de ensino adequados que contemplem o acesso ao conhecimento para um grupo diverso de estudantes;
- IX – aplicar estratégias de ensino e atividades didáticas diferenciadas que promovam a aprendizagem dos estudantes, incluindo aqueles que compõem a população atendida pela Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva, e levando em conta seus diversos contextos culturais, socioeconômicos e linguísticos;
- X – estruturar ações pedagógicas e ambientes educativos que promovam a aprendizagem dos estudantes a respeito: a) das relações étnico-raciais estabelecidas na sociedade brasileira no presente e no passado e que garantam a apropriação dos conhecimentos relativos à história e cultura africana, afrobrasileira e dos povos originários do Brasil, bem como de valores e atitudes orientados a desconstruir e combater todas as expressões do racismo, com a devida valorização da diversidade cultural e étnico-racial brasileiras; e b) das múltiplas formas de participação e atuação das mulheres na sociedade brasileira, no passado e no presente, bem como de conhecimentos, valores e atitudes orientados à prevenção e combate a todas as formas de violência contra a mulher.
- XI – construir ambientes de aprendizagens que incentivem os estudantes a solucionar problemas, tomar decisões, aprender durante toda a vida e colaborar para uma sociedade em constante mudança;

XII – planejar e organizar suas aulas de modo que se otimize a relação entre tempo, espaço e objetos do conhecimento, considerando as características dos estudantes e os contextos de atuação dos profissionais do magistério da educação escolar básica;

XIII – recontextualizar a linguagem dos meios de comunicação à educação, nos processos didático–pedagógicos, demonstrando domínio das tecnologias digitais de informação e comunicação para o desenvolvimento da aprendizagem;

XIV – conhecer e utilizar os diferentes tipos de avaliação educacional, bem como os limites e potencialidades de cada instrumento para dar devolutivas que apoiem o estudante na construção de sua autonomia como aprendiz e replanejar suas práticas de ensino de modo a assegurar que as dificuldades identificadas nas avaliações sejam superadas por meio de sua atuação profissional em suas aulas;

XV – reconhecer e utilizar em sua prática as evidências científicas advindas de diferentes áreas de conhecimento, atualizadas e aplicáveis aos ambientes de ensino onde atua profissionalmente, de forma que possa favorecer os processos de ensino e aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes;

XVI – demonstrar conhecimento sobre o desenvolvimento físico, sócio emocional e intelectual dos estudantes das etapas da Educação Básica para as quais está habilitado a atuar, utilizando esses saberes para: a) construir compreensão quanto ao perfil dos estudantes com os quais atua; e b) para selecionar estratégias de ensino adequadas e levantar hipóteses sobre como determinadas características presentes em seu grupo de estudantes potencialmente podem afetar a aprendizagem e assim, tomar decisões pedagógicas mais adequadas;

XVII – demonstrar conhecimento sobre os mecanismos pelos quais crianças, jovens e adultos aprendem, utilizando esse conhecimento para: a) planejar as ações de ensino; e b) selecionar estratégias pedagógicas e recursos que sejam adequados à etapa da Educação Básica a qual seus alunos pertencem;

XVIII – manter comunicação e interação com as famílias para estabelecer parcerias e colaboração com a instituição de Educação Básica, de modo que favoreça a aprendizagem dos estudantes e o seu pleno desenvolvimento;

XIX – dominar conhecimentos relativos à gestão das escolas de Educação Básica, contribuindo para a elaboração, implementação, coordenação, acompanhamento e avaliação da proposta pedagógica; e

XX – demonstrar conhecimento e, sempre que possível, colaborar com o desenvolvimento de pesquisas científicas no campo educacional de maneira a refletir sobre sua própria

prática docente e aplicar tal conhecimento em sua prática.

De acordo com o Parecer N° CNE/CES 492/2001 e a RESOLUÇÃO CNE/CES 18, DE 13 DE MARÇO DE 2002, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Licenciatura em Letras, o graduado em Letras, tanto em língua materna quanto em língua estrangeira clássica ou moderna, nas modalidades de bacharelado e de licenciatura, deverá ser identificado por múltiplas competências e habilidades adquiridas durante sua formação acadêmica convencional, teórica e prática, ou fora dela. Nesse sentido, visando à formação de profissionais que demandem o domínio da língua estudada e suas culturas para atuar como professores, pesquisadores, críticos literários, tradutores, intérpretes, revisores de textos, roteiristas, secretários, assessores culturais, entre outras atividades, o curso de Letras deve contribuir para o desenvolvimento das seguintes competências e habilidades:

1. domínio do uso da língua portuguesa ou de uma língua estrangeira, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos;
2. reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;
3. visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias, que fundamentam sua formação profissional;
4. preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho;
5. percepção de diferentes contextos interculturais;
6. utilização dos recursos da informática;
7. domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;
8. domínio dos métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

O resultado do processo de aprendizagem deverá ser a formação de profissional que, além da base específica consolidada, esteja apto a atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins. Deverá ter, também, a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras. O profissional de Letras deverá, ainda, estar comprometido com a ética, com a responsabilidade social e educacional, e com as consequências de sua atuação no mundo do trabalho. Finalmente, deverá ampliar o senso crítico necessário para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.

25. Áreas/campo de atuação do egresso

O Licenciado em Letras trabalha como professor em instituições de ensino que oferecem cursos de ensino fundamental e médio, além de cursos livres; em editoras e em órgãos públicos e privados que produzem e avaliam programas e materiais didáticos para o ensino presencial e a distância. Além disso, atua em espaços de educação não formal, como feiras de divulgação científica e museus, em empresas que demandam sua formação específica e em instituições que desenvolvem pesquisas educacionais. Também pode atuar de forma autônoma, em empresa própria ou prestando consultoria. O licenciado que prosseguir seus estudos em nível de pós-graduação poderá ministrar aulas em cursos superiores.

V – ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

26. Matriz curricular

A estrutura curricular do curso de Licenciatura em Letras Inglês/Português foi organizada de modo a contemplar competências e conteúdos previstos nas Diretrizes Curriculares Nacionais e conferir ao egresso formação para atuar na educação básica e na educação profissional. A matriz curricular do curso se organiza em eixos de um ou dois semestres, articulando os componentes curriculares ofertados no período. Com estágio supervisionado curricular iniciando no primeiro semestre e atividade de extensão no segundo semestre, a prática e a teoria, assim como a pesquisa em sala de aula, estão conectadas desde o princípio do curso, potencializando os momentos de aprendizagem. As unidades curriculares de cada núcleo e de cada campo do conhecimento – Formação Geral, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Literatura e Linguística – foram distribuídas ao longo do curso para que a construção do conhecimento seja orientada por estratégias de aprendizagem de associação, espaçamento e integração.

As unidades curriculares dentro de um semestre estão organizadas em dois ciclos de aproximadamente 10 semanas cada. Unidades curriculares (UCs) como as de Estágio Curricular Supervisionado e Atividades Integradoras de Extensão acontecem ao longo do semestre e as demais UCs são distribuídas no Ciclo 1 (1ª à 10ª semana) ou no Ciclo 2 (11ª à 20ª semana). A distribuição priorizou a continuidade de desenvolvimento de habilidades específicas como a não interrupção do contato com a língua inglesa e a manutenção de frequência presencial no polo UAB na quantidade de duas noites semanais.

Os componentes curriculares transversais obrigatórios estão explícitos nas unidades curriculares do curso. História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena são conteúdos das UCs de Educação e Cidadania no Mundo Contemporâneo, Cultura e Letramento Midiático, e Cultura e Literatura Africana, Afro-brasileira e Indígena. Infecções Sexualmente Transmissíveis, a perspectiva feminina, o idoso, o Estatuto da Criança e do Adolescente, alimentação e nutrição são conteúdos de Psicologia do Desenvolvimento Humano. O idoso e a mulher também estão destacados nas unidades de Psicologia da Educação e Neurociências, e Educação e Cidadania no Mundo Contemporâneo. O meio ambiente é conteúdo de Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente. O trânsito é conteúdo de Psicologia da Educação e Neurociências e de Psicologia do Desenvolvimento Humano. Os componentes curriculares transversais perpassam as

diversas unidades curriculares apresentando o protagonismo feminino bem como a violência a qual está sujeita a mulher, o etarismo, o preconceito racial, a diversidade na formação do povo brasileiro, a desigualdade, a preservação e a destruição do meio-ambiente, a violência sob suas diversas formas e a sexualidade quando literaturas de língua portuguesa e língua inglesa são abordadas, quando o discurso é analisado e, quando o desenvolvimento humano, a educação, a ciência e a tecnologia, a cidadania e a inclusão são destacados em leituras e discussões.

Componente Curricular	Pré-requisito	CH Total	Horas EaD	Horas Extensão
Núcleo I – Estudos de Formação Geral (Resolução CNE/CP 4, de 29 de maio de 2024) mín. 880 horas				
Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente	–	60	60	0
Cultura e letramento midiático	–	60	60	0
Didática Geral	–	60	60	0
Educação e Cidadania no Mundo Contemporâneo	–	60	60	0
Educação Inclusiva	–	60	60	0
Fundamentos Epistemológicos da Educação	–	60	60	0
Interdisciplinaridade e Construção do Saber	–	60	60	0
Introdução à Educação a Distância	–	60	60	0
Libras	–	60	60	0
Pesquisa Científica Aplicada ao Ensino	–	60	60	0
Política e Gestão da Educação	–	60	60	0
Produção Textual	–	60	60	0
Psicologia da Educação e Neurociências	–	60	60	0
Psicologia do Desenvolvimento Humano	–	60	60	0
Optativa geral I	–	60	60	0
Optativa geral II	–	60	60	0
Total Núcleo I	–	960	960	0
Componente Curricular	Pré-requisito	CH Total	Horas EaD	Extensão
Núcleo II – Aprendizagem e Aprofundamento dos Conteúdos Específicos (Resolução CNE/CP 4, de 29 de maio de 2024) mín. 1600 com mín. 880 presenciais				
Aquisição de Segunda Língua	-	60	40	0

Cultura e Literatura Africana, Afro–Brasileira e Indígena	-	60	30	0
Estudos Linguísticos I	-	60	30	0
Estudos Linguísticos II	-	60	30	0
Estudos Linguísticos III	-	60	30	0
Fonética e fonologia da língua inglesa	-	60	20	0
Fonética e Fonologia do português	-	60	40	0
Língua Inglesa I	-	60	20	0
Língua Inglesa II	-	60	20	0
Língua Inglesa III	-	60	20	0
Língua Inglesa IV	-	60	20	0
Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na compreensão e na produção oral I	-	60	20	0
Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na leitura e na escrita I	-	60	20	0
Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na leitura e na escrita II	-	60	20	0
Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na compreensão e na produção oral II	-	60	30	0
Literatura Brasileira I	-	60	40	0
Literatura Brasileira II	-	60	40	0
Literatura Portuguesa I	-	60	40	0
Literatura Portuguesa II	-	60	40	0
Literaturas em Língua Inglesa – poesia	-	60	40	0
Literaturas em Língua Inglesa – prosa	-	60	40	0
Literaturas em Língua Inglesa – teatro e cinema	-	60	30	0
Literatura Infantil e Juvenil	-	60	20	0
Metodologia do Ensino de Língua Inglesa	-	60	30	0
Morfologia do Português	-	60	20	0
Sintaxe do Português	-	60	30	0
Teoria da Literatura	-	60	40	0
Optativa Específica I	-	60	30	0
Optativa Específica II	-	60	30	0

Total Núcleo II		1740 horas	860 horas	0
Componente Curricular	Pré-requisito	CH Total	Horas EaD	Horas Extensão
Núcleo III – Atividades Acadêmicas de Extensão (Resolução CNE/CP 4, de 29 de maio de 2024) mín. 320 horas (100% presencial)				
Atividades Integradoras de Extensão I	-	60	0	60
Atividades Integradoras de Extensão II	-	60	0	60
Atividades Integradoras de Extensão III	-	60	0	60
Atividades Integradoras de Extensão IV	-	60	0	60
Atividades Integradoras de Extensão V	-	80	0	80
Total Núcleo III		320	0	320
Componente Curricular	Pré-requisito	CH Total	Horas EaD	Horas Extensão
Núcleo IV – Estágio Curricular Supervisionado (Resolução CNE/CP 4, de 29 de maio de 2024) mín. 400 (100% presencial)				
Estágio Supervisionado I – Observação do Ensino da Língua Portuguesa na Educação Básica	-	60	0	0
Estágio Supervisionado II – Observação do Ensino da Língua Inglesa na Educação Básica	-	60	0	0
Estágio Supervisionado III – Observação do Ensino da Literatura na Educação Básica	-	60	0	0
Estágio Supervisionado IV – Observação e análise do ensino de línguas em diferentes contextos	-	60	0	0
Estágio Supervisionado V – Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio	-	100	0	0
Estágio Supervisionado VI – Língua Inglesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio	-	100	0	0
Total Núcleo IV		440	0	0
Componente Curricular	Pré-requisito	CH Total	Horas EaD	Horas Extensão
Flexibilização curricular – 240 horas optativas				
Optativa Geral (obrigatório cursar 120 horas)				
Análise e produção de materiais didáticos (I)	-	60	60	0
Trabalho de Pesquisa e Relato Científico (I)	-	60	60	0
Cinema e educação (II)	-	60	60	0

Currículo e Formação Integrada (II)	-	60	60	0
Optativa Específica (obrigatório cursar 120 horas)				
Literatura infantil/juvenil e o ensino de inglês (I)	-	60	30	0
Redação Avançada em língua portuguesa (I)	-	60	30	0
Análise do discurso crítica (II)	-	60	30	0
Ensino de Português como Língua Adicional e de Acolhimento (II)	-	60	30	0
Carga Horária Total		3460 horas	1820 horas	320 horas

Fluxo Curricular

EIXO 1: Diversidade lexical – diferentes povos e diferentes idades					
Semestre I					
		EaD	Presencial	Total	Núcleo
Ao longo do semestre	Estágio Supervisionado I – Observação do Ensino da Língua Portuguesa na Educação Básica	0	60	60	IV
Ciclo 1	Introdução à Educação a Distância	60	0	60	I
	Produção Textual	60	0	60	I
	Língua Inglesa I	20	40	60	II
Ciclo 2	Fundamentos Epistemológicos da Educação	60	0	60	I
	Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na leitura e na escrita I	20	40	60	II
	Estudos Linguísticos I	30	30	60	II
		250	170	420	
Semestre II					
		EaD	Presencial	Total	Núcleo
Ao longo do semestre	Estágio Supervisionado II – Observação do Ensino da Língua Inglesa na Educação Básica	0	60	60	IV
	Atividades Integradoras de Extensão I	0	60	60	III
Ciclo 1	Educação e Cidadania no Mundo Contemporâneo	60	0	60	I
	Morfologia do Português	20	40	60	II
Ciclo 2	Psicologia do Desenvolvimento Humano	60	0	60	I
	Teoria da Literatura	40	20	60	II
	Língua Inglesa II	20	40	60	II
		200	220	420	

EIXO 2: O cinema e a literatura no ensino de inglês e português					
Semestre III					
		EaD	Presencial	Total	Núcleo
Ao longo do semestre	Estágio Supervisionado III – Observação do Ensino da Literatura na Educação Básica	0	60	60	IV
	Didática Geral	60	0	60	I

Ciclo 1

	Língua Inglesa III	20	40	60	II
	Sintaxe do Português	30	30	60	II
Ciclo 2	Literatura Portuguesa I	40	20	60	II
	Literaturas em Língua Inglesa – poesia	40	20	60	II
	Metodologia do Ensino de Língua Inglesa	30	30	60	II
		220	200	420	
Semestre IV					
		EaD	Presencial	Total	Núcleo
Ao longo do semestre	Atividades Integradoras de Extensão II	0	60	60	III
Ciclo 1	Estudos Linguísticos II	30	30	60	II
	Política e Gestão da Educação	60	0	60	I
	Literaturas em Língua Inglesa – teatro e cinema	30	30	60	II
Ciclo 2	Língua Inglesa IV	20	40	60	II
	Literatura Portuguesa II	40	20	60	II
	Cultura e letramento midiático	60	0	60	I
		240	180	420	

EIXO 3: A oralidade e o compartilhamento da produção científica e cultural					
Semestre V					
		EaD	Presencial	Total	Núcleo
Ao longo do semestre	Estágio Supervisionado IV – Observação e análise do ensino de línguas em diferentes contextos	0	60	60	IV
	Atividades Integradoras de Extensão III	0	60	60	III
Ciclo 1	Interdisciplinaridade e Construção do Saber	60	0	60	I
	Fonética e Fonologia do Português	40	20	60	II
	Fonética e fonologia da língua inglesa	20	40	60	II
Ciclo 2	Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na compreensão e na produção oral I	20	40	60	II
	Literatura Brasileira I	40	20	60	II
		180	240	420	

EIXO 4: A ciência no ensino da escrita e da leitura					
Semestre VI					
		EaD	Presencial	Total	Núcleo
Ao longo do semestre	Atividades Integradoras de Extensão IV	0	60	60	III
Ciclo 1	Psicologia da Educação e Neurociências	60	0	60	I
	Literaturas em Língua Inglesa – prosa	40	20	60	II
	Literatura Infantil e Juvenil	20	40	60	II
Ciclo 2	Pesquisa Científica Aplicada ao Ensino	60	0	60	I
	Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na leitura e na escrita II	20	40	60	II
	Literatura Brasileira II	40	20	60	II
		240	180	420	

EIXO 5: Discurso, linguagens e inclusão					
Semestre VII					
		EaD	Presencial	Total	Núcleo
Ao longo do semestre	Estágio Supervisionado V – Ensino da Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio	0	100	100	IV
Ciclo 1	Educação Inclusiva	60	0	60	I
	Estudos Linguísticos III	30	30	60	II
	Optativa Específica I	30	30	60	II
Ciclo 2	Aquisição de Segunda Língua	40	20	60	II
	Optativa Geral I	60	0	60	I
	Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na compreensão e na produção oral II	30	30	60	II
		250	210	460	
Semestre VIII					
		EaD	Presencial	Total	Núcleo
Ao longo do semestre	Atividades Integradoras de Extensão V	0	80	80	III
	Estágio Supervisionado VI – Ensino da Língua Inglesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio	0	100	100	IV
Ciclo 1	Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente	60	0	60	I
	Cultura e Literatura Africana, Afro-Brasileira e Indígena	30	30	60	II
	Libras	60	0	60	I
Ciclo 2	Optativa Geral II	60	0	60	I
	Optativa Específica II	30	30	60	II
		240	240	480	

27. Componentes curriculares:

Unidade Curricular: Introdução à Educação a Distância	CH Total*: 60 horas	Semestre: I
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: II, IV, VI, XIII, XIV, 6	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Compreender as características da Educação a Distância (EaD) tanto na perspectiva discente quanto docente.		
Objetivos Específicos:		

- Saber utilizar as ferramentas do Moodle e outros recursos relacionados à EaD na sua trajetória discente no curso.
- Desenvolver características de estudante da EaD, tais como autonomia, responsabilidade e pró-atividade na construção do conhecimento.
- Compreender o panorama da EaD no Brasil e suas relações com outros contextos educacionais.
- Refletir sobre os efeitos das tecnologias nas práticas pedagógicas tanto em cursos EaD quanto em cursos presenciais.

Conteúdos:

A modalidade de Educação a Distância no Brasil: histórico, características, definições, regulamentações. Mediação pedagógica na Educação a Distância. Organização de situações e estratégias de aprendizagem na Educação a Distância. Moodle e seus recursos. Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) no contexto da EaD e do ensino presencial.

Metodologia de Abordagem:

A unidade curricular **Introdução à Educação a Distância** ocorre já no início do curso, de forma a instrumentalizar o aluno com as ferramentas que utilizará nas demais unidades curriculares. Grande parte da carga horária será dedicada a explorar o Moodle, além de TDICs, sendo necessário acesso a computador e internet.

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), *Moodle*, possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet e na biblioteca digital do IFSC. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como *Google Meet* ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

FILATRO, Andrea. **Como preparar conteúdos para EAD**. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2018.

E-book. ISBN 9788553131419. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788553131419/>. Acesso em: 21 set. 2024.

MACHADO, Dinamara P.; MORAES, Márcio Gilberto de S. **Educação a Distância: Fundamentos, Tecnologias, Estrutura e Processo de Ensino e Aprendizagem**. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2015. *E-book*. ISBN 9788536522210. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536522210/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

BATISTA, Sueli Soares dos S.; FREIRE, Emerson. **Sociedade e Tecnologia na Era Digital**. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2014. *E-book*. ISBN 9788536522531. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536522531/>. Acesso em: 21 set. 2024.

BEHAR, Patricia A. **Competências em educação a distância**. Porto Alegre: Grupo A, 2013. *E-book*. ISBN 9788565848480. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788565848480/>. Acesso em: 21 set. 2024.

BEHAR, Patricia A. **Modelos pedagógicos em educação a distância**. Porto Alegre: Grupo A, 2009. *E-book*. ISBN 9788536318622. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536318622/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Unidade Curricular: Estudos Linguísticos I	CH Total*: 60 horas	Semestre: I
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII, XIV, XV, XX, 1, 2, 3 e 7	CH EaD*: 30	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Familiarizar-se com as ciências linguísticas, aprimorando capacidades de reflexão e análise em relação a fenômenos da língua portuguesa, a partir do uso de instrumental teórico-científicos da área. Objetivos específicos: – Conhecer e compreender a história dos estudos em Linguística, de modo a perceber a importância da ciência linguística para o estudo da língua portuguesa e de outros idiomas. – Apropriar-se de conceitos básicos e fundantes da Linguística, traçando relações com os respectivos teóricos e pesquisadores que desenvolveram tais conceituações ao longo da história dos estudos linguísticos. – Perceber a importância de cada área de atuação da Linguística bem como o foco e escopo de pesquisa de cada uma dessas áreas. – Dominar pressupostos básicos da pesquisa sociolinguística e dialetológica, sendo capaz de		

desenvolver uma pesquisa inicial na área sob a supervisão e orientação docente.

– Compreender a importância significativa da Linguística e seus contributos para as demais ciências e epistemologias, assim como para o ensino em suas diferentes modalidades.

Conteúdos:

Definição do campo, do objeto, dos objetivos e dos métodos da Linguística. Os conceitos de linguagem, língua e fala. O signo linguístico. As funções da linguagem. Descrição e prescrição gramaticais. Os níveis da descrição linguística. Heterogeneidade linguística. Significado social das formas variantes. Dimensões externa e interna da variação linguística. Pressupostos metodológicos da pesquisa sociolinguística. Sociolinguística. Dialetoлогия. Variação linguística e ensino em diferentes modalidades.

Metodologia de Abordagem:

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), *Moodle*, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Serão solicitados, nesta disciplina, fichamentos, resenhas e resumos de textos de importância na área, com o objetivo de mensurar a compreensão e construção de conhecimento dos discentes no processo de ensino-aprendizagem, além de listas de exercícios, com subsequente correção do professor mediante videoaulas ou gabaritos, a depender da necessidade e solicitação dos discentes. As atividades presenciais nos câmpus serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como *Google Meet* ou *Webex* e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

FLORES, Elisa Battisti, Gabriel Othero, Valdir do N. **Conceitos básicos de linguística**: noções gerais. São Paulo: Editora Contexto, [2022]. E-book. ISBN 9786555411782. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555411782/>. Acesso em: 01 out. 2024.

MARTELOTTA, Mário Eduardo. (org.). **Manual de linguística**. 2. ed., 9a reimpressão. São Paulo: Contexto, 2022. Disponível em <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555413014/>. Acesso em: 14 out. 2024.

SAUSSURRE, Ferdinand. **Curso de Linguística Geral**. – 28 ed. – São Paulo: Cultrix, 2012.

312p.

Bibliografia Complementar:

BORTONI-RICARDO, Stella M. **Manual de sociolinguística**. São Paulo: Editora Contexto, 2014. E-book. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572448604/> Acesso em: 11 out. 2024.

FIORIN, José Luiz Fiorin. **Linguística? Que é isso?** 1. ed.. São Paulo: Contexto, 2021. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555412963/>. Acesso em: 14 out. 2024.

JUNIOR, Maria Cecília Mollica, Celso F. Sociolinguística, sociolinguísticas: uma introdução. São Paulo: Editora Contexto, 2016. E-book. p.1. ISBN 9788572449656. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572449656/>. Acesso em: 11 out. 2024.

NORMAND, Claudine. **Convite à linguística**. Valdir do Nascimento Flores e Leci Borges Barbisan (orgs.). Tradução de Cristina de Campos Velho Birck et al. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2015. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572444521/> Acesso em: 14 out. 2024.

Unidade Curricular: Produção Textual	CH Total*: 60 horas	Semestre: VI
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII, XIV, XV, XX, 1, 2, 3 e 7	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Iniciar e prosseguir com o processo de letramento acadêmico de modo a construir conhecimentos sobre diversos gêneros textuais/discursivos acadêmicos presentes em variadas esferas de circulação na universidade, que permitam ao educando dominar a escrita de tais gêneros durante e após a sua graduação. Objetivos específicos: – Compreender o conceito de “letramento acadêmico” e desenvolvê-lo efetivamente na prática acadêmica, bem como no processo de ensino-aprendizagem; – Familiarizar-se com gêneros textuais/discursivos acadêmicos de relevância na esfera de circulação acadêmica, mediante leitura, análise linguística e produção de tais gêneros; – Produzir alguns gêneros textuais/discursivos acadêmicos conforme o perfil e necessidade de cada turma em específico. – Dominar gêneros textuais/discursivos acadêmicos de modo a poder trabalhá-los com outros sujeitos se assim for necessário em sua jornada acadêmica e de trabalho.		

Conteúdos:

Letramento acadêmico e gêneros textuais/discursivos da esfera acadêmica. Práticas de leitura e práticas de produção textual na universidade. Vivência de interações acadêmicas mediadas pelos gêneros: resumo acadêmico, resenha, projeto de pesquisa, relatório de pesquisa, artigo e seminário.

Metodologia de Abordagem:

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), *Moodle*, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Como se trata de uma disciplina cujo foco é a análise linguística e produção escrita de gêneros acadêmicos, o docente poderá solicitar que os discentes façam produções e análises variadas ao longo da disciplina, postando-as no *Moodle*, com subsequente correção do professor. As atividades presenciais nos câmpus serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou Webex e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2008. *E-book*. p.4. ISBN 9786555414127. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555414127/>. Acesso em: 28 out. 2024.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, RABUSKE, Graciela. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

Bibliografia Complementar:

BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZATII, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica**. Florianópolis; LLV/CCE/UFSC, 2011. Disponível em: https://antigo.uab.ufsc.br/portugues//files/2017/04/livro_EAD2.pdf. Acesso em: 16 out. 2024.

BRASILEIRO, Ada M M. **Leitura e produção textual. (UniA)**. Porto Alegre: Penso, 2016. *E-book*. p.4. ISBN 9788584290611. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584290611/>. Acesso em: 28 out. 2024.

COELHO, Fábio André Coelho; PALOMANES, Roza (orgs.). **Ensino de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2016. *E-book*. ISBN 9788572449540. Disponível em:

<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572449540/>. Acesso em: 28 out. 2024.

COSTA, Maurício Silva, Elenice Alves da. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Editora Contexto, 2012. *E-book*. ISBN 9788572447706. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572447706/>. Acesso em: 22 set. 2024.

Unidade Curricular: Língua inglesa I	CH Total*: 60 horas	Semestre: I
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, VII, VIII, XI, XIII, XV, XX, 1, 2, 5, 7, 8	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	

Objetivo geral:

– Desenvolver a competência comunicativa em língua inglesa tanto na modalidade escrita (compreensão e produção) quanto na modalidade oral (compreensão e produção) com foco em ações cotidianas e hábitos.

Objetivos específicos:

- Desenvolver aspectos estruturais essenciais em língua inglesa relativos à ortografia, à pronúncia, à morfossintaxe, ao léxico, conforme as necessidades;
- Aperfeiçoar a competência comunicativa em termos de produção de textos orais e escritos;
- Compreender questões culturais relevantes para a aprendizagem da língua;
- Compreender o papel da língua inglesa como língua internacional;
- Conhecer as variações da língua inglesa em relação às suas variações gramaticais, lexicais, de pronúncia e culturais;
- Refletir criticamente sobre a presença e a importância da língua inglesa no cotidiano e na vida acadêmica.

Conteúdos:

Narração de experiências pessoais simples habituais, contínuas e passadas. Descrição de preferências, rotinas e seu entorno. Variações da língua inglesa. Cultura associada a povos falantes de língua inglesa. Noções sobre inglês como língua internacional.

Suporte linguístico:

Artigos (a, an, the); verbo “to be”; verbo “there to be”; presente contínuo; presente simples; palavras interrogativas; preposições “in, on, at”; pronomes demonstrativos; pronomes e adjetivos possessivos; substantivos contáveis e incontáveis; presente contínuo x presente simples; passado simples (verbos regulares e irregulares); pronomes pessoais (sujeito e objeto); graus comparativo e superlativo dos adjetivos; verbos modais; “too x enough”.

Metodologia de Abordagem:

O AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), *Moodle*, disporá do material desenvolvido para o curso de inglês do e–Tec Idiomas com material escrito, vídeos e tarefas interativas servindo para aprendizagem e avaliação formativa. Ainda, o estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. Além disso, o Moodle possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como *Google Meet* e RNP, atividades para prática da comunicação em língua inglesa, práticas de intervenção, interação e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

MOREIRA, Helton Bezerra. **English: module 1** – book 01 – Pelotas: IFSul, 2014. 152 p.

LIMA, Denilso de. **Gramática de Uso da Língua Inglesa: A gramática do inglês na ponta da língua**. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2018. *E–book*. ISBN 9786555200744. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555200744/> . Acesso em: 24 set. 2024.

PEREIRA, Antonio Nunes. **English: module 1** – book 02 – Pelotas: IFSul, 2014. 124 p.

SILVA, Dayse C F.; DAIJO, Julice; PARAGUASSU, Liana. **Fundamentos de inglês**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. *E–book*. ISBN 9788595024137. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024137/> . Acesso em: 24 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

BBC Learning English, 2024. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> Acesso em: 14 out. 2024.

DICIONÁRIO Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português–inglês, inglês–português. 2. ed. atual. Oxford: Oxford University, 2010. 757 p., il. ISBN 9780194419505.

LIMA, Jean Custódio de. **English: module 1 - book 03 - Pelotas: IFSul, 2014. 118 p.**

MURPHY, Raymond. **Essential grammar in use**: gramática básica da língua inglesa. Tradução de Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Martins Fontes: Cambridge University Press, 2003. 292 p., il. ISBN 8533619405.

TED Conferences, LLC, 2024. Disponível em <https://www.ted.com/> Acesso em: 14 out. 2024.

Unidade Curricular: Fundamentos Epistemológicos da Educação	CH Total*: 60 horas	Semestre: I
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XI, XII.XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender o conceito de epistemologia e sua relevância para o campo da educação. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explorar as interconexões entre conhecimento, verdade e crença. – Diferenciar os diversos tipos de conhecimento: empírico, científico, filosófico e cotidiano. – Compreender os fundamentos das principais correntes epistemológicas: empirismo, racionalismo, idealismo, pragmatismo, positivismo, construtivismo e socioconstrutivismo; d) Identificar as influências epistemológicas nas principais teorias da aprendizagem. – Explorar a epistemologia crítica e suas contribuições para a educação transformadora – Compreender as críticas das epistemologias feministas e decoloniais aos modelos tradicionais de conhecimento. – Analisar como a compreensão epistemológica pode influenciar a tomada de decisões pedagógicas e didáticas. – Identificar as principais tensões e desafios epistemológicos enfrentados pela educação contemporânea. 		
<p>Conteúdos: Epistemologia. A relação entre conhecimento, verdade e crença. Tipos de conhecimento: conhecimento empírico, científico, filosófico e cotidiano. Principais Correntes Epistemológicas. Empirismo. Racionalismo. Idealismo. Pragmatismo. Positivismo. Construtivismo. Socioconstrutivismo. Influências epistemológicas nas principais teorias da aprendizagem. A epistemologia crítica e a educação transformadora. Epistemologias feministas e decoloniais e suas críticas aos modelos tradicionais de conhecimento. A importância da epistemologia para a tomada de decisões pedagógicas e didáticas. Tensões e Desafios Epistemológicos na Educação Contemporânea.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A unidade curricular será ofertada totalmente a distância, por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle. Serão utilizados materiais digitais como arquivos de texto, vídeos e objetivos de aprendizagem. As interações ocorrerão por meio de fóruns, chats e por outros</p>		

meios, Encontros síncronos serão realizados por meio de Google Meet e RNP. As atividades a serem realizadas incluem estudos dirigidos, trabalhos individuais, trabalhos em grupo, desenvolvimento de projetos, oficinas, pesquisas, estudos de casos, seminários, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, dentre outras. A avaliação será processual, diagnóstica e somativa.

Bibliografia Básica:

CORTELLA, Mario S. **A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos.** São Paulo: Cortez, 2017. *E-book*. ISBN 9788524925306. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925306/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

SANTOS, Boaventura de S. **Um discurso sobre as ciências.** São Paulo: Cortez, 2018. *E-book*. ISBN 9788524926501. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524926501/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

Bibliografia Complementar:

CASTORINA, José A.; BAQUERO, Ricardo J. **Dialética e psicologia do desenvolvimento: o pensamento de Piaget e Vygotsky.** Porto Alegre: Grupo A, 2007. *E-book*. ISBN 9788536317441. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536317441/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

JUNIOR, Paulo G.; CASTRO, Susana de. **A Nova Filosofia da Educação.** Barueri: Editora Manole, 2014. *E-book*. ISBN 9788520444986. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520444986/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

JR., Paulo G. **As Lições de Paulo Freire: Filosofia, Educação e Política.** Barueri: Editora Manole, 2012. *E-book*. ISBN 9788520448977. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520448977/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

Unidade Curricular: Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na leitura e na escrita I	CH Total*: 60 horas	Semestre: I
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: II, VII, X, XI, XIII, XIV, XV, XX, 1, 2, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Reconhecer e compreender diferentes gêneros do discurso que possibilitem aos alunos desenvolver sua habilidade de leitura e escrita em Língua Inglesa de forma que possam ler criticamente e produzir textos de outras disciplinas em Língua Inglesa, bem como outros de seu interesse acadêmico, pessoal e profissional.</p> <p>Objetivos Específicos:</p>		

- Engajar-se discursivamente em diferentes gêneros discursivos com foco na compreensão e produção escrita.
- Estudar e refletir sobre as concepções de leitura.
- Estudar e refletir sobre as crenças relativas ao processo de escrita.
- Estudar, ampliar e utilizar estratégias de compreensão leitora.
- Analisar o processo de escrita.
- Analisar o processo de leitura em língua estrangeira.
- Analisar as diferenças entre o texto escrito em inglês e em português.
- Compreender os gêneros estudados e reconhecer suas diferenças discursivas.

Conteúdos:

Desenvolvimento da habilidade de leitura instrumental em Língua Inglesa; o processo de leitura em língua estrangeira; conhecimentos estratégicos, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico pertinentes aos processos de leitura e escrita; gêneros discursivos; relacionados a contextos pessoal, profissional e acadêmico; desenvolvimento da habilidade escrita em LE; a produção escrita em diferentes espaços discursivos: pessoal, profissional e acadêmico em ambientes presenciais e mediados pelas tecnologias digitais.

Metodologia de Abordagem:

A unidade curricular disporá de 20 horas a distância no *Moodle* voltada para leituras da teoria e para a prática da compreensão leitora e da redação de textos de diversos gêneros. O acompanhamento se dará pela participação em fóruns, chats e entrega de tarefas. O Moodle possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. A redação de textos de forma colaborativa se dará tanto no Moodle quanto presencialmente. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como *Google Meet* e RNP, atividades para prática da leitura e da escrita em língua inglesa, práticas de intervenção, interação e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

DREY, Rafaela F.; SELISTRE, Isabel C T.; AIUB, Tânia. **Inglês:** práticas de leitura e escrita (Tekne). Porto Alegre: Grupo A, 2015. E-book. ISBN 9788584290314. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290314/>. Acesso em: 20 set. 2024.

FROMM, Guilherme. **Língua inglesa:** leitura instrumental. 2. ed. Uberlândia : CEaD UFU, 2022. 113 p. (e-book) Disponível em: <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/29460> Acesso em 14 out. 2024.

PINKER, Steven. **Guia de Escrita:** como conceber um texto com clareza, precisão e elegância. São Paulo: Editora Contexto, 2016. E-book. p.70. ISBN 9788572449755. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572449755/>. Acesso em: 13 out. 2024.

SOUZA, Valeska Virginia Soares; RACHID, Carla Regina; MATIELO, Rafael. Língua inglesa: Habilidades Integradas com Ênfase na Produção Escrita. 2023. 53 f. **Guia de Estudo** (Língua Inglesa EAD) – Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia: ILEEL, 2023. 2. ed. Disponível em: repositorio.ufu.br/handle/123456789/29460. Acesso em 14 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

DEHAENE, Stanislas. **Os neurônios da leitura.** Porto Alegre: Grupo A, 2012. *E-book*. ISBN 9788563899460. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563899460/>. Acesso em: 20 set. 2024.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês instrumental:** estratégias de leitura: módulo I. ed. reform. e rev. São Paulo: Textonovo, 2004. v. 1. 111 p., il. ISBN 8585734367.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês instrumental:** estratégias de leitura: módulo 2. São Paulo: Textonovo, 2004. 134 p., il. ISBN 858573440X.

MURPHY, Raymond. **Essential grammar in use:** gramática básica da língua inglesa. Tradução de Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Martins Fontes: Cambridge University Press, 2003. 292 p., il. ISBN 8533619405.

Unidade Curricular: Estágio Curricular Supervisionado I – Observação do Ensino da Língua Portuguesa na Educação Básica	CH Total*: 60 horas	Semestre: I
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, V, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, 2, 5, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo: – Observar, analisar e avaliar processos educativos, experiências pedagógicas e de situações de ensino e aprendizagem da língua portuguesa em instituições de Educação Básica vivenciando a realidade escolar.		

<p>Conteúdos:</p> <p>Conexão de aspectos teóricos da formação em Letras às suas aplicações práticas por meio da observação de situações de ensino da língua portuguesa na Educação Básica. Normas da ABNT.</p>
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>O estágio curricular supervisionado ocorrerá em instituição de Educação Básica assegurando que seja uma experiência de aprendizagem e socialização inicial na profissão. O licenciando mediante orientação do supervisor de estágio observará, analisará, refletirá e avaliará processos educativos, experiências pedagógicas e de situações de ensino e aprendizagem da língua portuguesa. Sua vivência da realidade escolar será para além da sala de aula em conselhos de classe e reuniões de professores mantendo registro. A observação, o relato, o compartilhamento das experiências e a reflexão conjunta entre os licenciandos guiada pelo supervisor ocorrerão a fim de contribuir para a sua formação profissional.</p>
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>ELIAS, Vanda M. Ensino de língua portuguesa – oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Editora Contexto, 2011. E-book. ISBN 9788572446518. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572446518/. Acesso em: 21 set. 2024.</p> <p>GHEDIN, Evandro; OLIVEIRA, Elisangela Silva de; ALMEIDA, Whasgthon Aguiar de. Estágio com pesquisa. São Paulo: Cortez, 2018. E-book. ISBN 9788524926907. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524926907/ . Acesso em: 24 set. 2024.</p>
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>CARVALHO, Anna Maria Pessoa de (coord.). Ensino de língua portuguesa. São Paulo: Cengage Learning, 2008. 232 p. (Coleção ideias em ação). ISBN 9788522116324.</p> <p>CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura. Porto Alegre: Grupo A, 2021. E-book. ISBN 9786556900711. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/. Acesso em: 21 set. 2024.</p> <p>LIBÂNIO, José C.; ALVES, Nilda. Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez, 2017. E-book. ISBN 9788524925733. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925733/. Acesso em: 26 ago. 2024.</p>

Unidade Curricular: Língua inglesa II	CH Total*: 60 horas	Semestre: II
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, VII, VIII, XI, XIII, XV, XX, 1, 2, 5, 7, 8	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	

Objetivo geral:

– Desenvolver a competência comunicativa em língua inglesa tanto na modalidade escrita (compreensão e produção) quanto na modalidade oral (compreensão e produção) acerca de planos, opiniões e previsões.

Objetivos Específicos:

- Comunicar-se em língua inglesa sobre ações presentes, passadas e futuras.
- Conhecer diversos gêneros textuais em língua inglesa.
- Compreender o papel da língua inglesa como língua internacional.
- Compreender significados implícitos e explícitos em músicas/poemas em língua inglesa.
- Direcionar a atenção para a língua de forma a potencializar a aprendizagem diante da exposição à língua inglesa fora do ambiente escolar.
- Pensar criticamente sobre e em língua inglesa.

Conteúdos programáticos

Narração e compreensão de experiências pessoais iniciaram no passado, mas ainda são reais ou que ocorreram no passado e podem se repetir. Narração e compreensão sobre planos e expectativas para o futuro. Como se comunicar sobre opiniões presentes e futuras. Como expressar previsões e condições; comparação entre pessoas, lugares e situações no presente, passado e futuro.

Suporte linguístico:

Presente perfeito; presente perfeito contínuo; passado contínuo; “Would like versus would rather”; futuro simples; orações condicionais; quantificadores indefinidos; quantificadores comparativos; pronomes indefinidos; “too many, too much, enough”. “use to versus used to”; gerúndios e infinitivos; gerúndios como objetos de preposições; formação de palavras; voz ativa versus voz passiva; orações condicionais.

Metodologia de Abordagem:

O AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), *Moodle* disporá do material desenvolvido para o curso de inglês do e–Tec Idiomas com material escrito, vídeos e tarefas interativas servindo para aprendizagem e avaliação formativa. Ainda, o estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. Além disso, o Moodle possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. As atividades

presenciais nos câmpus serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como *Google Meet* e RNP, atividades para prática da comunicação em língua inglesa, práticas de intervenção, interação e seminários.

Bibliografia Básica:

MOREIRA, Helton Bezerra. **English:** module 1 – book 01 – Pelotas: IFSul, 2014. 152 p.

LIMA, Denilso de. **Gramática de Uso da Língua Inglesa:** A gramática do inglês na ponta da língua. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2018. *E-book*. ISBN 9786555200744. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555200744/>. Acesso em: 24 set. 2024.

LIMA, Jean Custódio de. **English:** module 1 – book 03 – Pelotas: IFSul, 2014. 118 p.

PEREIRA, Antonio Nunes. **English:** module 1 – book 02 – Pelotas: IFSul, 2014. 124 p.

SILVA, Dayse C F.; DAIJO, Julice; PARAGUASSU, Liana. **Fundamentos de inglês.** Porto Alegre: Grupo A, 2018. *E-book*. ISBN 9788595024137. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024137/>. Acesso em: 24 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

BBC Learning English, 2024. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> Acesso em: 14 out. 2024.

JULICE, Daijo. **Morfologia da língua inglesa.** Porto Alegre: SAGAH, 2017. E-book. p.19. ISBN 9788595021112. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595021112/> . Acesso em: 26 out. 2024.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use: Book With Answers & Interactive E-Book – 5Th Edition: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English.** São Paulo: Martins Fontes: Cambridge University Press, 2019. 396 p.

RICHARDS, Jack C. **Interchange:** intro: student's book. 3rd ed. New York: Cambridge University Press, 2005. 113 p.+16 p., il. ISBN 9780521601498.

TED Conferences, LLC, 2024. Disponível em <https://www.ted.com/> Acesso em: 14 out. 2024.

Unidade Curricular: Educação e Cidadania no Mundo Contemporâneo	CH Total*: 60 horas	Semestre: II
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IV, V, VI, IX, X, XI, XIV, 2, 4, 5	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo geral: – Compreender desafios e estratégias para educar para a cidadania no mundo contemporâneo.		
Objetivos Específicos: – Compreender os fundamentos e ser capaz de aplicar estratégias de educação interdisciplinar.		

- Entender sua formação como licenciado em Letras Português/Inglês em um contexto humanista, de promoção de inclusão e diversidade.
- Conhecer as diretrizes dos documentos que regulam a Educação Básica no Brasil e como a área de Linguagem está inserida neles e dialoga com as demais.
- Compreender as relações entre educação, cidadania e cotidiano no mundo contemporâneo.

Conteúdos:

Interdisciplinaridade: fundamentos e possibilidades a partir das Linguagem. Educação, cidadania, cotidiano e direitos humanos. Humanismo, inclusão, diversidade e de colonialidade; Educações formal e informal no mundo contemporâneo. A Língua Portuguesa e a Língua Inglesa em suas múltiplas relações com os documentos oficiais da Educação Básica do Brasil. Língua Inglesa como acesso a conhecimento e cultura em diferentes escalas. História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

Metodologia de Abordagem:

A unidade curricular **Educação e Cidadania no Mundo Contemporâneo** pressupõe autonomia do estudante, já que envolve uma série de discussões. A leitura dos materiais fornecidos é essencial para que as opiniões estejam embasadas. Ademais, a unidade curricular procura contribuir para o desenvolvimento de uma visão humanística, ética, inclusiva e diversa por parte dos alunos.

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet e na biblioteca digital do IFSC. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como *Google Meet* ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

OLIVEIRA, Inês Barbosa de; SGARBI, Paulo. **Estudos do cotidiano & Educação**. São Paulo:

Grupo Autêntica, 2008. *E-book*. ISBN 9788582179581. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179581/>. Acesso em: 22 set. 2024.

SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos humanos e diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. *E-book*. ISBN 9788595028012. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595028012/>. Acesso em: 22 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

MATTOS, Regiane Augusto de. **História e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Editora Contexto, 2007. *E-book*. ISBN 9788572443715. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572443715/>. Acesso em: 21 set. 2024.

PINSKY, Jaime. **História da cidadania**. São Paulo: Editora Contexto, 2003. *E-book*. ISBN 9788572442176. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572442176/>. Acesso em: 21 set. 2024.

SANTOS, Boaventura de S. **O fim do império cognitivo**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2019. *E-book*. ISBN 9788551304914. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551304914/>. Acesso em: 22 set. 2024.

Unidade Curricular: Morfologia do Português	CH Total*: 60 horas	Semestre: II
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII, XIV, XV e XX, 1, 2, 3 e 7	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Aprimorar conhecimentos necessários em morfologia, com foco analítico na língua portuguesa, que possibilitem a capacitação para o trabalho na área de línguas, bem como sua continuidade em estudos acadêmicos da área. Objetivos específicos: – Articular conhecimentos introdutórios acerca da estrutura morfológica dos vocábulos com demais conhecimentos na área da Linguística. – Desenvolver análises morfológicas dos diferentes morfemas e vocábulos da língua portuguesa, considerando, quando necessário, aspectos morfossintáticos da língua. – Construir conhecimentos no que se refere aos temas da composição e derivação, bem como flexão e categorias gramaticais. – Desenvolver a análise gramatical no âmbito morfológico de maneira a possibilitar a identificação e classificação de vocábulos na língua portuguesa.		

Refletir criticamente sobre e engendrar métodos de prática de análise linguística em morfologia no ensino em diferentes modalidades.

Conteúdos:

As palavras e sua estrutura morfológica. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Composição e derivação. Alomorfia. Flexão e categorias gramaticais. Classificação das palavras.

Metodologia de Abordagem:

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet.

Esta disciplina terá como foco a execução de exercícios de análise linguística que serão posteriormente corrigidos por meio de videoaulas ou gabaritos, a depender da necessidade dos discentes. Também podem ser solicitados fichamentos, resenhas e resumos de textos de importância na área, com o objetivo de mensurar a compreensão e construção de conhecimento dos discentes no processo de ensino-aprendizagem. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

As atividades presenciais nos câmpus serão intermediadas pelos tutores e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários.

Bibliografia Básica:

ROSA, Maria Carlota. **Introdução à morfologia**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2018. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572447560/>. Acesso em: 15 out. 2024.

SILVA, Maria Cristina Figueiredo; MEDEIROS, Alessandro Boechat de. **Para conhecer morfologia**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2023. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555414639/>. Acesso em: 15 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

FERRAREZI JUNIOR, Celso. **Morfologia para a educação básica: apoio ao professor, complemento ao livro didático**. São Paulo: Contexto, 2022. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555411928/>. Acesso em: 15 out. 2024

BAGNO, Marcos. **Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística**. São

Paulo: Parábola Editorial, 2012. 238 p., il. (Educação linguística, 1). ISBN 9788588456624

GONÇALVES, Carlos A. **Iniciação aos estudos morfológicos:** flexão e derivação em português. São Paulo: Editora Contexto, 2011. E-book. p.1. ISBN 9788572446358. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572446358/>. Acesso em: 13 out. 2024.

Unidade Curricular: Psicologia do Desenvolvimento Humano	CH Total*: 60 horas	Semestre: II
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, V, X, XI, XVI, XVII, 2, 4, 5	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: <ul style="list-style-type: none">– Conhecer o desenvolvimento físico, cognitivo e psicossocial do ser humano e suas implicações para a aprendizagem. Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">– Demonstrar familiaridade com os principais conceitos relacionados ao ciclo da vida.– Entender e aplicar métodos de pesquisa básicos em psicologia como parte de pesquisa-ação em sala de aula com diferentes idades.– Valorizar a evidência empírica e as diferenças individuais que influenciam o processo de aprendizagem.		
Conteúdos: <p>O estudo do desenvolvimento humano. O ciclo da vida: formação de uma nova vida à vida adulta tardia. O fim da vida: lidando com a morte e o sentimento de perda – a realidade do idoso. Desenvolvimento cognitivo e psicossocial nos primeiros três anos, na infância, na adolescência, na vida adulta e na vida adulta tardia.</p>		
Metodologia de Abordagem: <p>A unidade curricular abarca o desenvolvimento humano em todas as suas fases e em vários aspectos culminando em grande demanda de leituras. O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns em debates sobre textos profundos da realidade do desenvolvimento humano da infância à vida adulta tardia e realização de outras atividades, individuais e coletivas envolvendo produção de vídeo, pesquisa e extensão. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no</p>		

portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

FOLQUITTO, Camila Tarif F.; GARBARINO, Mariana I.; SOUZA, Maria Thereza Costa Coelho de. **Psicologia do Desenvolvimento** – Teorias e Práticas Contemporâneas. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2023. E-book. ISBN 9788521638513. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521638513/>. Acesso em: 21 set. 2024.

PAPALIA, Diane E.; MARTORELL, Gabriela. **Desenvolvimento humano**. Porto Alegre: Grupo A, 2022. E-book. ISBN 9786558040132. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786558040132/>. Acesso em: 17 set. 2024. (Disponível em vários campi, não em Chapecó) 14 edição 155p.

Bibliografia Complementar:

BELSKY, Janet. **Desenvolvimento humano: experimentando o ciclo da vida**. Tradução de Daniel Bueno. Porto Alegre: Artmed, 2010. 607 p., il. ISBN 9788536321028.

COSENZA, Ramon M.; GUERRA, Leonor B. **Neurociência e educação: como o cérebro aprende**. Porto Alegre: Grupo A, 2009. E-book. ISBN 9788536326078. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536326078/>. Acesso em: 17 set. 2024.

EYSENCK, Michael W.; KEANE, Mark T. **Manual de psicologia cognitiva**. Porto Alegre: Grupo A, 2017. E-book. ISBN 9788582713969. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582713969/>. Acesso em: 17 set. 2024.

Unidade Curricular: Teoria da Literatura	CH Total*: 60 horas	Semestre: II
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, V, VII, X, XI, XV, 1, 2, 3, 5, 7	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	

Objetivo Geral:

– Conhecer e refletir acerca da produção literária (clássica e contemporânea), de modo a compreender as nuances do fazer literário e da escrita literária, especialmente as que dizem respeito aos aspectos relacionados à forma, à autoria, à crítica literária e à relação entre crítica-autor-leitor.

Objetivos Específicos:

- Ler diferentes autores e autoras da crítica literária.
- Discutir as relações entre Literatura e Escola, especialmente o que diz respeito às escolhas

dos cânones pela Crítica Literária

– Compreender as estruturas do texto literário.

Conteúdos:

Elementos de literatura. Estrutura do texto. Literatura e Sociedade. Literatura e Cânone. História da Crítica Literária. O texto em verso. O texto em prosa. O texto narrativo e ficcional. Literatura e Ensino (ensino Fundamental e Médio).

Metodologia de Abordagem:

Por se tratar de uma unidade curricular que discute a teoria literária, a leitura de obras é fundamental e imprescindível, uma vez que é a partir dessas leituras que os estudantes conseguirão relacionar a teoria literária ao objeto dessas teorias, ou seja, o texto literário. Dessa forma, nas primeiras aulas, os alunos terão acesso na plataforma Moodle a uma pequena lista que organizará as leituras a serem realizadas durante o semestre.

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), *Moodle*, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma *Moodle* servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. Além disso, no *Moodle*, além da disponibilização de materiais para leitura e videoaulas, outras ferramentas serão utilizadas, como: recurso de criação de livros para leitura dos estudantes, disponibilização de questionários, fóruns para a comunicação e discussão de diferentes temas, aplicação de atividades avaliativas, envio de trabalhos pelos estudantes e devolutiva/correção destas atividades etc.

As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades para declamação, leitura e reflexão coletiva e crítica. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

BENJAMIN, Walter. **Linguagem, tradução, literatura**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2018. E-book. ISBN 9788551303603. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551303603/> . Acesso em: 22 set. 2024.

SUTHERLAND, John. **Uma breve história da literatura**. São Paulo: L&PM, 2017. 312 p.

TERRA, Ernani. **Leitura do texto literário**. São Paulo: Editora Contexto, 2014. E-book. p.24. ISBN 9788572448291. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572448291/> . Acesso em: 13 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

ARISTÓTELES. **Sobre a arte poética**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2018. E-book. ISBN 9788551301135. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551301135/> . Acesso em: 22 set. 2024.

D'ONOFRIO, Salvatore. **Forma e sentido do texto literário**. São Paulo: Ática, 2007.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2019. 400 p.

ROCHA, João Cezar de Castro (org.). **À roda de Machado de Assis: ficção, crônica e crítica**. Chapecó: Argos, 2006.

Unidade Curricular: Estágio Supervisionado II – Observação do Ensino da Língua Inglesa na Educação Básica	CH Total*: 60 horas	Semestre: II
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, V, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, 2, 5, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo: – Observar, analisar e avaliar processos educativos, experiências pedagógicas e de situações de ensino e aprendizagem da língua inglesa em instituições de Educação Básica vivenciando a realidade escolar.		
Conteúdos: Conexão de aspectos teóricos da formação em Letras às suas aplicações práticas por meio da observação de situações de ensino da língua inglesa na Educação Básica.		
Metodologia de Abordagem: O estágio curricular supervisionado ocorrerá em instituição de Educação Básica assegurando que seja uma experiência de aprendizagem e socialização inicial na profissão. O licenciando mediante orientação do supervisor de estágio observará, analisará, refletirá e avaliará processos educativos, experiências pedagógicas e de situações de ensino e aprendizagem da língua inglesa. Sua vivência da realidade escolar será para além da sala de aula em conselhos de classe e reuniões de professores mantendo registro. A observação, o relato, o compartilhamento		

das experiências e a reflexão conjunta entre os licenciandos guiada pelo supervisor ocorrerão a fim de contribuir para a sua formação profissional. O Moodle será utilizado para postagem de leituras e para a organização da unidade curricular.

Bibliografia Básica:

GHEDIN, Evandro; OLIVEIRA, Elisangela Silva de; ALMEIDA, Whasgthon Aguiar de. **Estágio com pesquisa**. São Paulo: Cortez, 2018. *E-book*. ISBN 9788524926907. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524926907/>. Acesso em: 24 set. 2024.

XAVIER, Rosely P. **Estágio supervisionado de inglês**. São Paulo: Editora Contexto, 2023. *E-book*. ISBN 9786555412826. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555412826/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

CANO, Márcio Rogério de O.; LIBERALI, Fernanda C. **Inglês**: Coleção A Reflexão e a Prática no Ensino Médio. São Paulo: Editora Blucher, 2016. *E-book*. p.1. ISBN 9788521210733. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521210733/>. Acesso em: 08 out. 2024.

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. **Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. *E-book*. ISBN 9786556900711. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/>. Acesso em: 21 set. 2024.

SANTOS, Denise. **Ensino de língua inglesa**: foco em estratégias. Barueri: Disal, 2012. 343 p., il. ISBN 9788578441050.

Unidade Curricular: Atividades Integradoras de Extensão I	CH Total*: 60 horas	Semestre: II
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XVI, XX, 2, 4, 5, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Proporcionar a partir da mobilização de conhecimentos científicos, pedagógicos, estéticos e ético-políticos presentes nos componentes curriculares do Eixo de Integração I, assegurados pela indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e pela inserção dos licenciandos nas instituições de Educação Básica, espaço privilegiado da práxis docente.		
Objetivo Específico: – A partir de demanda levantada nos Estágios de Observação I e II e dos conhecimentos adquiridos no período, realizar uma intervenção a respeito da diversidade lexical relacionada às diferenças de idades e povos.		

– Desenvolver habilidades de planejamento e prática identificando demandas e estabelecendo um plano de ação.

Conteúdos:

Diversidade lexical conforme os povos e conforme as idades. Variações linguísticas. Morfologia do português e do inglês. World Englishes.

Metodologia de Abordagem: A unidade Atividades Integradoras de Extensão é a materialização da integração entre os conteúdos adquiridos colocados em prática. A partir da inserção nos estágios e dos conhecimentos adquiridos no período ocorrerá socialização das demandas percebidas. A partir da escolha de uma demanda em grupo ou individualmente conforme explicitado no Plano de Ensino da unidade curricular e acordado com os licenciandos, será planejada e executada uma (ou mais) atividade de extensão relacionada ao tema central do Eixo I que é diversidade lexical conforme os povos e conforme as idades O público-alvo devem ser docentes e/ou discentes da educação básica. As atividades de extensão podem ser minicursos, feiras, oficinas, eventos acadêmicos ou outras atividades que atendam os objetivos da unidade curricular. O Ambiente Virtual de Aprendizagem, Moodle, será utilizado para disponibilização de materiais e organização da unidade. No entanto, as 60 horas da unidade curricular são presenciais.

Bibliografia Básica:

FAZENDA, Ivani Catarina A.; GODOY, Herminia P. **Interdisciplinaridade: pensar, pesquisar e interagir.** São Paulo: Cortez, 2023. *E–book*. ISBN 9786555553956. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555553956/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

KACHRU, B. B. **World Englishes: approaches, issues and resources.** Language Teaching, v. 25, n. 01, 1, 1992. DOI:10.1017/s0261444800006583. Disponível em: <https://pt.booksc.org/book/21590948/7348f2> . Acesso em: 19 set. 2021.

PACHECO, J. et al. Caminhos para a inclusão: um guia para o aprimoramento da equipe escolar. Tradução: Gisele Klein. Porto Alegre: Artmed, 2007. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536309446/cfi/0!4/4@0.00:5.34>. Acesso em: 26 ago. 2024

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, Stella Maris Bortoni–Ricardo, Joyce Elaine de. **Variação linguística na escola.** São Paulo: Editora Contexto, 2023. *E–book*. ISBN 9786555414950. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555414950/>. Acesso em: 21 set. 2024.

BAGNO, Marcos. **Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística.** São Paulo: Parábola Editorial, 2012. 238 p., il. (Educação linguística, 1). ISBN 9788588456624.

PAPALIA, Diane E.; MARTORELL, Gabriela. **Desenvolvimento humano.** Porto Alegre: Grupo A, 2022. *E–book*. ISBN 9786558040132. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786558040132/> . Acesso em: 17 set. 2024.

Unidade Curricular: Metodologia do Ensino de Língua Inglesa	CH Total*: 60 horas	Semestre: III
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 30	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Aprofundar os conhecimentos metodológicos acerca do ensino de língua inglesa considerando a diversidade do universo de aprendizes e dos contextos de aprendizagem.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>– Estabelecer bases metodológicas e práticas para o ensino da língua e da literatura observando os aspectos culturais, de gêneros do discurso, as quatro habilidades linguísticas e o processo avaliativo.</p> <p>– Perceber a existência de diferentes contextos interculturais e compreender como adaptar a forma de abordar os conteúdos.</p> <p>– Desenvolver percepção crítica sobre diferentes perspectivas teóricas sobre ensino e aprendizagem de línguas.</p> <p>– Dominar métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.</p>		
<p>Conteúdos:</p> <p>Perspectivas de ensino de língua e de literatura de língua inglesa. Texto como unidade de ensino. O ensino operacional e reflexivo da linguagem: a escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola. Método, metodologia e abordagem de ensino e aprendizagem de Inglês como língua estrangeira. Diretrizes curriculares de línguas estrangeiras. Estratégias para o ensino e aprendizagem da língua inglesa e para o desenvolvimento da autonomia do estudante. O uso das tecnologias no ensino e na aprendizagem da segunda língua.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem: A unidade de metodologia do ensino de língua inglesa beneficia-se tanto do ambiente virtual quanto do presencial uma vez que as tecnologias têm popularizado o ensino de línguas remoto além de otimizar a aprendizagem de línguas na modalidade presencial. O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que</p>		

disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma *Moodle* servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como *Google Meet* e RNP, simulações de atividades de ensino e aprendizagem, troca de experiências e atividades individuais e em grupo.

Bibliografia Básica:

CASTRO, Nádya Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. **Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. E-book. ISBN 9786556900711. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/>. Acesso em: 21 set. 2024.

KUENZER, Acácia Zeneida. **Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender**. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002. 190 p. Inclui bibliografia. ISBN 9798574900840.

Bibliografia Complementar:

BOAS, Isabela de Freitas V. **Teaching EFL writing – A practical approach for skills-integrated contexts**. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2018. E-book. p.35. ISBN 9788522127818. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522127818/>. Acesso em: 13 out. 2024.

CELCE-MURCIA, Marianne; BRINTON, Donna M.; SNOW, Marguerite Ann (ed.). **Teaching English as a second or foreign language**. 4. ed. Boston: Cengage Learning, c2014. XI, 706. Inclui referências bibliográficas. ISBN 9781111351694.

SANTOS, Denise. **Ensino de língua inglesa: foco em estratégias**. Barueri: Disal, 2012. 343 p., il. ISBN 9788578441050.

Unidade Curricular: Didática Geral		CH Total*: 60 horas	Semestre: III
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, 4, 5, 6, 7, 8		CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0		
<p>Objetivo Geral: – Compreender os fundamentos teórico-metodológicos do processo educativo, do currículo escolar e da prática docente como um espaço político-cultural e suas implicações na organização do cotidiano escolar.</p> <p>Objetivos Específicos:</p>			

- Reconhecer as implicações didático-pedagógicas das tendências educacionais no decorrer da história.
- Compreender o papel da didática na formação docente frente às exigências educacionais.
- Reconhecer a necessidade do planejamento na ação pedagógica e seus componentes essenciais.
- Analisar processos pedagógicos vivenciados, seus limites e possibilidades apresentando propostas didático-metodológicas que atendam à dimensão conceitual, procedimental e atitudinal do conhecimento.

Conteúdos: Concepções que fundamentam a ação pedagógica. A didática e seu papel na formação do profissional da educação. O trabalho pedagógico e suas dimensões didáticas. O planejamento da ação pedagógica: importância, tipos de planos e pontos básicos do planejamento.

Metodologia de Abordagem:

A unidade curricular será ofertada totalmente a distância, utilizando o Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle. Serão disponibilizados materiais digitais, como textos, vídeos e objetos de aprendizagem. As interações ocorrerão por meio de fóruns, chats e outros canais de comunicação. Encontros síncronos serão realizados via Google Meet e RNP. As atividades previstas incluem estudos dirigidos, trabalhos individuais e em grupo, desenvolvimento de projetos, oficinas, pesquisas, estudos de caso, seminários e elaboração de trabalhos acadêmicos, entre outras. A avaliação será processual, diagnóstica e somativa.

Bibliografia Básica:

GATTI, B.A. Educação, escola e formação de professores: políticas e impasses. **Educar em Revista** [online]. 2013, vol. 50, pp. 51–67 [viewed 16 January 2024]. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/er/a/MXXDfbw5fnMPBQFR6v8CD5x/> . Acesso em: 16 out. 2024.

LIBÂNEO, José C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2017. *E-book*. ISBN 9788524925573. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925573/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

LONGAREZI, Andréa M.; PIMENTA, Selma G.; PUENTES, Roberto V. **Didática Crítica no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2023. *E-book*. ISBN 9786555554359. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555554359/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

NÓVOA, A. Entre a formação e a profissão: ensaio sobre o modo como nos tornamos professores. **Currículo sem Fronteiras** [online]. 2019, vol. 19, no. 1, pp. 198–208 [viewed 16 January 2024]. Disponível em: <http://curriculosemfronteiras.org/vol19iss1articles/novoa.pdf>. Acesso em: 16 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudo e proposições.** São Paulo: Cortez, 2013. *E-book*. ISBN 9788524921063. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524921063/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

PIMENTA, Selma G.; SEVERO, José Leonardo Rolim de L. **Pedagogia: teoria, formação, profissão.** São Paulo: Cortez, 2021. *E-book*. ISBN 9786555552751. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555552751/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

NÓVOA, A. Firmar a posição como professor, afirmar a profissão docente. **Cadernos de Pesquisa** [online]. 2017, vol. 47, no. 166, pp. 1106–1133 [viewed 16 January 2024]. <https://doi.org/10.1590/198053144843>. Available from: <https://www.scielo.br/j/cp/a/WYkPDBFzMzrvnbsbYjmvCbd/>. Acesso em: 26 ago. 2024

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Coordenação do trabalho pedagógico: do projeto político-pedagógico ao cotidiano da sala de aula.** São Paulo: Cortez, 2021. *E-book*. ISBN 9786555551778. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555551778/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

Unidade Curricular: Língua inglesa III	CH Total*: 60 horas	Semestre: III
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, VII, VIII, XI, XIII, XV, XX, 1, 2, 5, 7, 8	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Desenvolver a competência comunicativa em língua inglesa tanto na modalidade escrita (compreensão e produção) quanto na modalidade oral (compreensão e produção) em nível intermediário.		
Objetivos Específicos: – Comunicar-se de maneira oral e escrita em língua inglesa. – Ter contato e aprender com a língua inglesa em materiais autênticos. – Compreender o papel da língua inglesa como língua internacional. – Relatar fala de outras pessoas em língua inglesa. – Modalizar as falas na expressão de opiniões. – Compreender notícias em língua inglesa em diversas mídias. – Identificar referências em textos orais e escritos. – Praticar o uso da língua inglesa com textos acadêmicos de áreas diversas. – Pensar criticamente sobre e em língua inglesa.		

Conteúdos programáticos:

Relato do discurso de forma direta e indireta; modalização da fala. Uso apropriado da regência verbal. Identificação e uso de referências em um texto; construção de sentenças com estrutura clara e objetiva. Produção e compreensão oral e escrita em língua inglesa. Estudo do inglês como língua internacional/língua franca. Língua inglesa nas práticas sociais do mundo real e do mundo digital através de estudos de textos autênticos de diversos gêneros. Notícias mundiais em língua inglesa a partir de diversas mídias. Textos (escritos ou não) acadêmicos e didáticos sobre assuntos diversos. Estratégias de leitura.

Suporte linguístico:

Conjunções; estrutura paralela; “Tag questions”; passado perfeito; verbos causativos; passivo causativo; orações nominais; discurso direto e discurso indireto; modais perfeitos; pronomes relativos; regência verbal: verbos seguidos de objetos e infinitivos.

Metodologia de Abordagem:

O estudo a distância será realizado, principalmente, por meio de jogos, atividades, recepção e produção de vídeos na plataforma Moodle, além de leituras individuais e coletivas e da participação em fóruns e chats. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma *Moodle* servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP, atividades práticas que estimulam o uso da língua inglesa como simulações, dramatizações e discussões em inglês sobre temas que auxiliem no desenvolvimento do raciocínio crítico do licenciando e que, preferencialmente, abordem a diversidade, a perspectiva feminina, a violência, o ambiente, o trânsito, o idoso, preconceitos, inclusão e outros temas de importância para a formação como professor. Intervenções e seminários também são atividades recorrentes em momentos presenciais.

Bibliografia Básica:

DREY, Rafaela F.; SELISTRE, Isabel C T.; AIUB, Tânia. **Inglês: práticas de leitura e escrita (Tekne)**. Porto Alegre: Grupo A, 2015. *E-book*. ISBN 9788584290314. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290314/> . Acesso em: 20 set. 2024.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use: Book With Answers & Interactive E-Book – 5Th Edition: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English**. São Paulo: Martins Fontes: Cambridge University Press, 2019. 396 p.

Bibliografia Complementar:

BBC Learning English, 2024. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> Acesso em: 14 out. 2024.

DEUTER, Margaret (ed.). **Oxford advanced learner's dictionary – of current English**. 9th ed. Oxford: Oxford University Press, 2015. 1820 p., il. ISBN 9780194798792.

MCLINTOSH, Colin; FRANCIS, Ben; POOLE, Richard (ed.). **Oxford collocations dictionary: for students of English**. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2009. xii, 963 p., 24 cm. ISBN 9780194325387.

TED Conferences, LLC, 2024. Disponível em <https://www.ted.com/> Acesso em: 14 out. 2024.

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa I	CH Total*: 60 horas	Semestre: III
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IX, X, XIII, XVI, 1, 2, 3, 5, 7, 8	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Conhecer e compreender a produção literária de língua portuguesa até o século XIX, relacionando contexto social e contexto de produção dessas obras. Objetivos Específicos: – Refletir acerca das relações históricas, sociais e políticas envolvidas na produção literária e na construção da nacionalidade portuguesa; – Ler e refletir sobre os textos literários de língua portuguesa produzidos desde a Idade Média até o século XIX.		
Conteúdos: Literatura Portuguesa e o ideal de nação português. Estéticas literárias: Trovadorismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo e Romantismo. Poesia, prosa e teatro português. Relações entre literatura, contexto social, histórico e ideológico dessas produções literárias.		

Ensino de Literatura Portuguesa no ensino médio: aproximações sociais, históricas e culturais. O eixo Leitura na BNCC.

Metodologia de Abordagem:

Por se tratar de uma disciplina de literatura, a leitura das obras disponibilizadas via plataforma Moodle é fundamental, especialmente porque essas leituras farão com que os futuros professores de língua e literatura tenham um arcabouço mais amplo e completo quando necessitarem ensinar a seus estudantes sobre essa produção literária. Dessa forma, nas aulas presenciais, os tutores poderão ajudar a conduzir discussões analíticas das obras que estão sendo discutidas. Além disso, os licenciandos serão sempre provocados a pensar nas possibilidades de transposição didática que poderão realizar futuramente em suas aulas com adolescentes do ensino médio. Para isso, atividades de seminário que busquem refletir práticas no ensino de literatura poderão também ser realizadas (em grupo, preferencialmente).

A discussão sobre as leituras também ocorrerá em fóruns e chats no Moodle e as reflexões dos licenciandos serão também verificadas por outros meios como pela realização de atividades individuais e coletivas. A utilização do Moodle possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma *Moodle* servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. Além disso, no Moodle, além da disponibilização de materiais para leitura e videoaulas, outras ferramentas serão utilizadas, como: recurso de criação de livros para leitura dos estudantes, disponibilização de questionários, fóruns para a comunicação e discussão de diferentes temas, aplicação de atividades avaliativas, envio de trabalhos pelos estudantes e devolutiva/correção destas atividades etc. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários.

Bibliografia Básica:

CAMÕES, Luís Vaz de. **Os Lusíadas**. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action&co_obra=1870. Acesso em: 13 out. 2024.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. 37. ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2010.

LIMA, Caroline C N.; NOBLE, Debbie M.; MINUZZI, Luara P.; et al. **Textos fundamentais de poesia em língua portuguesa**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. E-book. p.109. ISBN 9788595025097. Disponível em:

<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595025097/> Acesso em: 12 out. 2024

Bibliografia Complementar:

DÉCIO, João. **Quatro autores da literatura portuguesa**: Luís de Camões, Eça de Queirós, Fernando Pessoa e Vergílio Várzea. Blumenau: Edifurb, 2003.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. 33. ed. São Paulo: Cultrix, 2011. 744p.

PERISSÉ, Gabriel. **Literatura e Educação**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. E-book. ISBN 9788582178287. Disponível em:

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582178287/> . Acesso em: 22 set. 2024.

Unidade Curricular: Sintaxe do Português	CH Total*: 60 horas	Semestre: III
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII, XIV, XV, XX, 1, 2, 3 e 7	CH EaD*: 30	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Construir os conhecimentos necessários em sintaxe da língua portuguesa com vistas à capacitação para o trabalho na área de línguas, bem como sua continuidade em estudos acadêmicos da área.		
Objetivos específicos: – Construir conhecimentos introdutórios acerca de sintaxe, com foco na língua portuguesa, estabelecendo relações com outros conhecimentos de Linguística; – Executar análises sintáticas de modo crítico e reflexivo, levando em consideração os aprendizados de Linguística construídos por intermediação dos materiais e do docente. – Desenvolver a análise gramatical no âmbito sintático de modo a reconhecer estruturas sintáticas diversas da língua portuguesa; e – Discutir e formular atividades de sintaxe a serem trabalhadas nas diferentes modalidades de ensino.		
Conteúdos: Introdução à sintaxe. O sintagma. Ordem das palavras. A estrutura argumental do		

verbo. Representações estruturais. Processos sintáticos. A estrutura das sentenças simples e complexas do Português. Reflexões sobre a prática pedagógica na área de sintaxe em diferentes modalidades de ensino.

Metodologia de Abordagem:

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), *Moodle*, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet.

Para a efetivação da aprendizagem na área, serão feitos exercícios contínuos (periódicos) de análise sintática, que deverão ser postados escaneados no Moodle, a fim de, na sequência, ser feita uma correção geral em vídeo ou por meio de gabarito escrito, com posterior momento para sanar as dúvidas. As atividades presenciais nos câmpus serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou Webex e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

MIOTO, Carlos; SILVA, Maria Cristina Figueiredo; LOPES, Ruth. **Novo manual de sintaxe**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2021. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572448000/> Acesso em: 28 out. 2024.

KENEDY, Eduardo; OTHERO, Gabriel de Ávila Othero. **Para conhecer sintaxe**. São Paulo: Contexto, 2018. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788552000693/> Acesso em: 28 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

FERRAREZI JUNIOR, Celso, **Sintaxe para a educação básica**. São Paulo: Editora Contexto, 2012. *E-book*. p.4. ISBN 9786555414516. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555414516/>. Acesso em: 28 out. 2024.

KATO, Mary A. MARTINS, Ana Maria; NUNES, Jairo. **Português brasileiro e português europeu: sintaxe comparada**. São Paulo: Editora Contexto, 2023. *E-book*. p.6. ISBN 9786555412123. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555412123/>. Acesso em: 28 out. 2024.

OTHERO, Gabriel de Ávila. KENEDY, Eduardo. **Sintaxe, sintaxes: uma introdução**. (orgs). São Paulo: Contexto, 2021. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555413021/> Acesso em: 15 out. 2024.

Unidade Curricular: Literaturas em Língua Inglesa – Poesia	CH Total*: 60 horas	Semestre: III
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, V, VII, VIII, IX, X, XI, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entender os elementos da poesia e a relação entre a produção poética em língua inglesa e elementos históricos, econômicos, sociais, políticos, culturais, estéticos, psicológicos, religiosos e filosóficos. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Examinar diferentes definições de poesia. – Ler a produção poética em língua inglesa de autores diversos. – Refletir sobre a perspectiva de autoras femininas. – Definir denotação e conotação. – Figuras de linguagem: metáfora, símile, metonímia, paradoxo, ironia. – Compreender as relações de som, imagem e significado. – Distinguir diferentes tipos de poesias. – Compreender relações entre aliterações, rimas e ensino de inglês. 		
<p>Conteúdos:</p> <p>Poesia em língua inglesa. Elementos estruturais e contextos de produção. Entendendo poesia: como ler um poema; Definindo poesia: poesia lírica e poesia narrativa; Temas e formas poéticas; Características estéticas e influências históricas da poesia em língua inglesa. Escrevendo sobre poesia. A poesia e a música. Alterações, rimas, ritmo e figuras de linguagem. Poesia em inglês por não–nativos de língua inglesa. Ensino de inglês com poesia. Autores de poesia incluindo Elizabeth Bishop.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>O estudo à distância nesta unidade curricular fornecerá importante base teórica e conhecimento de obras literárias que integram o estudo da história da língua inglesa desde o inglês antigo até o inglês contemporâneo com seu status de língua internacional adotada por falantes não-nativos. Por meio do <i>Moodle</i>, o licenciado fará leituras individuais e coletivas, participará em fóruns, chats e realizará atividades individuais e coletivas. O <i>Moodle</i> permite colaboração entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências</p>		

disponíveis gratuitamente na internet e na biblioteca digital do IFSC. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades que promovem a interação e reflexão sobre a construção de significado de poemas e o uso de poesia na aula de inglês. Tanto nas aulas à distância quanto nas presenciais, a avaliação formativa é parte do processo de aprendizagem e construção de conhecimento.

Bibliografia Básica:

BEADLE, Richard; MULLAN, John; BUTLER, M.H.; BEER John Bernard; CORDNER, Michael; SHRIMPTON, Nicholas; DABIES, Hugh Alistair; BAKER, Peter S.; KEMP, Peter; MUTTER, Reginald P.C.. English literature. **Encyclopedia Britannica**, 22 Jul. 2024, Disponível em: <https://www.britannica.com/art/English-literature> . Acesso em: 15 October 2024.

FLACH, Alessandra B.; GONÇALVES, Francisco S. **Tópicos avançados da teoria literária**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *E-book*. ISBN 9788595026483. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595026483/> . Acesso em: 03 set. 2024.

PARAGUASSU, Liana B.; ABRANTES, Elisa L.; SILVA, Dayse C F. **Textos fundamentais de poesia em língua inglesa**. Porto Alegre: Grupo A, (2018). *E-book*. ISBN 9788595024755. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024755/>. Acesso em: 20 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Rumos da literatura inglesa**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1985. 96 p. (Princípios, 11). ISBN 8508006519.

FRANCHI, Eglê; FIORIN, José Luiz (org.). **Linguagem**: atividade constitutiva: teoria e poesia. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. 183 p. (Lingua[gem], 45). ISBN 9788579340345.

GULLIFER, Robert; JENKINSON, Matthew. **How Poems Work**. Woodbridge: John Cat Educational Limited, 2018. 307 p.

SANDERS, Andrew. **The short Oxford history of English literature**. 3rd Oxford; New York: Oxford University Press, 2004. 756 p., 24 cm. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9780199263387.

VANSPACKEREN, Kathryn. **Outline of American Literature**. [Brasília]: [Agência de divulgação dos Estados Unidos da América], United States Information Agency, 2000. Disponível em: <https://usinfo.org/oal/> Acesso em: 15 out. 2024.

Unidade Curricular: Estágio Supervisionado III – Observação do Ensino da Literatura na Educação Básica		CH Total*: 60 horas	Semestre: III
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, V, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, 2, 5, 8		CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0		CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo: – Observar, analisar e avaliar processos educativos, experiências pedagógicas e de situações de ensino e aprendizagem da literatura em instituições de Educação Básica vivenciando a realidade escolar.			
Conteúdos: Conexão de aspectos teóricos da formação em Letras às suas aplicações práticas por meio da observação de situações de ensino da literatura na Educação Básica.			
Metodologia de Abordagem: O estágio curricular supervisionado ocorrerá em instituição de Educação Básica assegurando que seja uma experiência de aprendizagem e socialização inicial na profissão. O licenciando mediante orientação do supervisor de estágio observará, analisará, refletirá e avaliará processos educativos, experiências pedagógicas e de situações de ensino e aprendizagem da literatura. A observação, o relato, o compartilhamento das experiências e a reflexão conjunta entre os licenciandos guiada pelo supervisor ocorrerão a fim de contribuir para a sua formação profissional. Sua vivência da realidade escolar será para além da sala de aula em conselhos de classe e reuniões de professores mantendo registro. O Moodle servirá de apoio para organização e disponibilização de materiais didáticos.			
Bibliografia Básica: GHEDIN, Evandro; OLIVEIRA, Elisangela Silva de; ALMEIDA, Whasgthon Aguiar de. Estágio com pesquisa . São Paulo: Cortez, 2018. E–book. ISBN 9788524926907. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524926907/ . Acesso em: 24 set. 2024. SILVA, Marcel Alvaro de Amorim, Diego Domingues, Débora Ventura Klayn, Tiago Cavalcante da. Literatura na escola . São Paulo: Editora Contexto, 2022. E–book. p.111. ISBN 9786555411249. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555411249/ . Acesso em: 12 out. 2024.			
Bibliografia Complementar: CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura . Porto Alegre: Grupo A, 2021. E–book. ISBN 9786556900711. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/ . Acesso em: 21 set. 2024. LIBÂNEO, José C.; ALVES, Nilda. Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo . São Paulo: Cortez, 2017. E–book. ISBN 9788524925733. Disponível em:			

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925733/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

TERRA, Ernani. **Leitura do texto literário**. São Paulo: Editora Contexto, 2014. E-book. p.24. ISBN 9788572448291. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572448291/>. Acesso em: 13 out. 2024.

Unidade Curricular: Estudos Linguísticos II	CH Total*: 60 horas	Semestre: IV
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, V, VII, IX, X, XI, XII, XV, XX, 1, 2, 3, 5, 7, 8	CH EaD*: 30	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Conhecer as áreas de semântica, Pragmática e Psicolinguística e compreender suas conexões com outras áreas do conhecimento humano. Objetivos Específicos: – Estudar as relações semânticas e pragmáticas no campo do sentido, compreendendo a significação decorrente dessas relações. – Refletir sobre conceitos basilares da psicolinguística, como a interconexão entre a leitura, a codificação e a compreensão.		
Conteúdos: Noções de acarretamento, sentido e referência. Significado no campo lexical, sentencial e textual. Relações semânticas, pragmáticas e semântico-pragmáticas. Sentido e falante. Anáfora, catáfora, pressuposição e implicatura. Tempo, aspecto e evento. Atos de fala. Dêixis. Usos não literais da linguagem. Cérebro e linguagem. A leitura sob a perspectiva psicolinguística.		
Metodologia de Abordagem: A metodologia articulada para a unidade curricular Estudos Linguísticos II compreende diferentes abordagens, como a leitura e a discussão de textos teóricos, a análise de estudos de caso e, também, a realização de propostas de transposição didática, uma vez que estaremos formando professores. Além disso, seminários em grupos, leituras individuais, resolução de exercícios e realização de atividades de análise linguística constituirão a abordagem metodológica desta unidade curricular. O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de		

atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Além disso, é importante destacar que a metodologia empregada nas aulas deverá oportunizar diferentes atividades metodológicas, como, por exemplo, a disponibilização de videoaulas no AVA, leitura de artigos científicos e de capítulos de livros especializados, resolução de exercícios via Moodle, produção de resumos, resenhas críticas e resumos críticos etc. No Moodle, além da disponibilização de materiais para leitura e videoaulas, outras ferramentas serão utilizadas, como: recurso de criação de livros para leitura dos estudantes, disponibilização de questionários, fóruns para a comunicação e discussão de diferentes temas, aplicação de atividades avaliativas, envio de trabalhos pelos estudantes e devolutiva/correção destas atividades etc.

As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

BASSO, Celso Ferrarezi Júnior, R. **Semântica, semânticas**: uma introdução. São Paulo: Editora Contexto, 2013. *E-book*. ISBN 9788572448017. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572448017/>. Acesso em: 22 set. 2024.

MAIA, Marcus. **Psicolinguística, psicolinguísticas**. São Paulo: Editora Contexto, 2015. *E-book*. p.1. ISBN 9788572449076. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572449076/>. Acesso em: 08 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

CANÇADO, Márcia. **Manual de Semântica**: noções básicas e exercícios. São Paulo: Editora Contexto, 2012. *E-book*. ISBN 9788572447225. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572447225/>. Acesso em: 22 set. 2024.

FERREIRA, Marcelo. **Semântica**: uma introdução do estudo formal do significado. São Paulo: Editora Contexto, 2022. *E-book*. ISBN 9786555411522. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555411522/>. Acesso em: 10 out. 2024.

SOUZA, Luiz Arthur Pagani, Luisandro Mendes de. **Para conhecer: Pragmática**. São Paulo: Editora Contexto, 2022. *E-book*. ISBN 9786555411218. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555411218/>. Acesso em: 22 set. 2024.

Unidade Curricular: Política e Gestão da Educação

CH Total*: 60

Semestre: IV

	horas	
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XI, XII.XIII, XIV,XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX – 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Analisar criticamente o processo de constituição e reformulação da organização da educação brasileira à luz de seu aparato legal.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>– Compreender a especificidade das políticas educacionais, elaboradas ao longo do processo histórico brasileiro;</p> <p>– Conhecer e analisar a legislação educacional, considerando seu conteúdo e seu significado, como uma constituição socioeconômica histórica.</p>		
<p>Conteúdos:</p> <p>Política educacional como política social pública. Liberalismo. Reforma do Estado brasileiro; financiamento da educação. Organização da educação brasileira. Organização e gestão da escola.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A unidade curricular será oferecida integralmente a distância, por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem <i>Moodle</i>, com acesso a materiais digitais como textos, vídeos e objetos de aprendizagem. As interações ocorrerão em fóruns, chats e outros canais de comunicação, enquanto os encontros síncronos serão realizados via <i>Google Meet</i> e RNP. As atividades incluem estudos dirigidos, trabalhos individuais e em grupo, desenvolvimento de projetos, oficinas, pesquisas, estudos de caso, seminários e produção de trabalhos acadêmicos, entre outras. A avaliação será contínua, com enfoques processual, diagnóstico e somativo.</p>		
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, ano 134, n. 248, 23 dez. 1996.</p> <p>BRASIL. Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014. Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. Diário Oficial da União Brasília, DF: Casa Civil, 2014.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.</p>		

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, SEB, 2018.

BRZEZINSKI, Iria. **LDB/1996 contemporânea: contradições, tensões, compromissos**. São Paulo: Cortez, 2014. *E-book*. ISBN 9788524922336. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524922336/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

BRZEZINSKI, Iria. **LDB 1996 vinte anos depois: projetos educacionais em disputa**. São Paulo: Cortez, 2022. *E-book*. ISBN 9786555553192. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555553192/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

SHIROMA, Eneida Oto; CAMPOS, Roselane Fatima; GARCIA, Rosalba Maria Cardoso. Decifrar textos para compreender a política: subsídios teórico-metodológicos para análise de documentos. **Perspectiva, Florianópolis**, v. 23, n. 02, p. 427–446, jul./dez. 2005. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/9769/8999>. Acesso em: 12 out. 2024

Bibliografia Complementar:

JR., Paulo G. **Filosofia e História da Educação Brasileira: da Colônia ao Governo Lula**. Barueri: Editora Manole, 2009. *E-book*. ISBN 9788520443361. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520443361/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

LIBÂNIO, José C.; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza S. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. (Coleção docência em formação: saberes pedagógicos). São Paulo: Cortez, 2017. *E-book*. ISBN 9788524926013. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524926013/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

LIMA, C. C. N.; NUNES, A. R.; BES, P. **Política educacional**. Porto Alegre: Sagah, 2018. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595028043/cfi/1!/4/4@0.00:54.7>. Acesso em: 26 ago. 2024.

Unidade Curricular: Literaturas em Língua Inglesa – teatro e cinema	CH Total*: 60 horas	Semestre: IV
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, V, VII, VIII, IX, X, XI, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 30	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Entender os elementos do drama e a relação entre a produção teatral e cinematográfica em língua inglesa, considerando seus elementos históricos, econômicos, sociais, políticos, culturais, estéticos, psicológicos, religiosos e filosóficos. Objetivos Específicos: – Adquirir noções básicas sobre os elementos do teatro e cinema.		

- Observar formas realísticas e não–realísticas no drama.
- Definir tragédia e comédia; Contextualizar a produção teatral e cinematográfica em língua inglesa produzida em diversas regiões do mundo e distintos períodos históricos.

Conteúdos:

O teatro e cinema em língua inglesa. Elementos estruturais e contextos de produção. Tragédia; Comédia. Personagens e enredos. Enredos e conflitos. Diálogo. O teatro e a dramatização no ensino de inglês.

Metodologia de Abordagem: Enquanto o estudo a distância proporcionará momentos de leituras e discussões para apropriação das obras literárias e da teoria em torno do estudo da literatura, os momentos presenciais serão dedicados às leituras coletivas, dramatizações, produções de vídeos e debates acerca do teatro e cinema em língua inglesa. O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. O *Moodle* possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma *Moodle* servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet e RNP, dramatizações, filmagens, práticas de intervenção e seminários. Os licenciandos poderão experienciar como estudantes estratégias de ensino que contribuem para a aprendizagem do inglês e da cultura e literatura nas aulas da Educação Básica e em outros contextos.

Bibliografia Básica:

FLACH, Alessandra B.; GONÇALVES, Francisco S. **Tópicos avançados da teoria literária**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *E–book*. ISBN 9788595026483. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595026483/> . Acesso em: 03 set. 2024.

BEADLE, Richard; MULLAN, John; BUTLER, M.H.; BEER John Bernard; CORDNER, Michael; SHRIMPTON, Nicholas; DABIES, Hugh Alistair; BAKER, Peter S.; KEMP, Peter; MUTTER, Reginald P.C.. English literature. **Encyclopedia Britannica**, 22 Jul. 2024, Disponível em: <https://www.britannica.com/art/English-literature> . Acesso em: 15 October 2024.

NOBLE, Debbie M.; GONÇALVES, Francisco de S.; WOLFF, Manoela W.; et al. **Estudos de literatura**: drama. Porto Alegre: SAGAH, 2019. *E–book*. p.181. ISBN 9788595028814. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595028814/>. Acesso em: 15 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Rumos da literatura inglesa**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1985. 96 p. (Princípios, 11). ISBN 8508006519.

CORRIGAN, Timothy. **Film and literature: and introduction and reader**. New York: Routledge, 2012. 470 p. ISBN 9780415560108.

GEORGE MASON UNIVERSITY. **Open Source Shakespeare**, 2024. Disponível em: <https://www.opensourceshakespeare.org/> Acesso em 15 out. 2024.

GRANERO, Vic V. **Como usar o teatro na sala de aula**. São Paulo: Editora Contexto, 2011. E-book. p.11. ISBN 9788572446501. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572446501/>. Acesso em: 15 out. 2024.

SANDERS, Andrew. **The short Oxford history of English literature**. 3rd Oxford; New York: Oxford University Press, 2004. 756 p., 24 cm. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9780199263387.

Unidade Curricular: Língua inglesa IV	CH Total*: 60 horas	Semestre: IV
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, VII, VIII, XI, XIII, XV, XX, 1, 2, 5, 6,7, 8	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo geral: – Aprofundar os conhecimentos de língua inglesa para comunicação e resolução de testes de proficiência de nível B2 (intermediário superior). Objetivos específicos: – Comunicar-se de maneira oral e escrita sobre e em língua inglesa; – Ter contato com a língua inglesa autêntica; – Adquirir habilidades para resolução de testes oficiais em língua inglesa; – Compreender o papel da língua inglesa como língua internacional; – Praticar o uso de estratégias de leitura; – Utilizar as combinações mais adequadas de palavras conforme o que se pretende comunicar. – Pensar e discutir criticamente em língua inglesa.		
Conteúdos: Produção e compreensão oral e escrita em língua inglesa. Estudo do inglês como língua internacional/língua franca. Língua inglesa nas práticas sociais do mundo real e do mundo digital através de estudos de textos autênticos de diversos gêneros. Revisão de conteúdos gramaticais. Resolução de testes de proficiência internacionais de nível B2. Palavras que podem ser usadas juntas (collocations). Formação das palavras.		

Metodologia de Abordagem:

Sendo uma unidade curricular com foco no uso da linguagem tanto para comunicações cotidianas quanto para resolução de testes oficiais, a prática será priorizada (a) no estudo a distância por meio de atividades via *Moodle* e indicação de aplicativos e outros recursos disponíveis gratuitamente na internet e (b) no estudo presencial com simulações de testes de proficiência orais e escritos e resoluções esclarecidas pelo professor via videoconferências síncronas (*Google Meet* ou RNP). A versão do *Moodle* utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. A unidade curricular conta com 40 horas de momentos presenciais intermediados por um tutor presente no polo que seguindo orientações do docente acompanhará as simulações e dará os demais suportes necessários para as tarefas propostas. A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa.

Bibliografia Básica:

DEUTER, Margaret (ed.). **Oxford advanced learner's dictionary** – of current English. 9th ed. Oxford: Oxford University Press, 2015. 1820 p., il. ISBN 9780194798792.

SILVA, Dayse C F.; BUCHWEITZ, Marlise; HAINZENREDER, Larissa S.; et al. **Linguística aplicada ao ensino do inglês**. Porto Alegre: SAGAH, 2020. E-book. p.161. ISBN 9788595025530. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595025530/> . Acesso em: 26 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

BBC Learning English, 2024. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> Acesso em: 14 out. 2024.

HARRISON, Mark. **First Testbuilder** – Student Book with Key. Ed. 3. U.K.:Macmillan Br, 2014. 146 p.

HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use** – Book with Answers and eBook and Online Test. 4th edition, Cambridge University Press, 2023.

LONGMAN advanced American dictionary. Harlow: Longman, 2004. 1746 p., il. ISBN 9780582504158.

MCLINTOSH, Colin; FRANCIS, Ben; POOLE, Richard (ed.). **Oxford collocations dictionary**: for students of English. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2009. xii, 963 p., 24 cm. ISBN 9780194325387.

SHARPE, Pamela J. **TOEFL IBT Premium with 8 Online Practice Tests + Online Audio**, 18th Edition Capa comum. USA: Barrons Educational, 2024. 618 p.

ROACH, Peter; SETTER, Jane; ESLING, John (ed.). **Cambridge English pronouncing dictionary**. 18th edition Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 580 p. ISBN 9780521152556

TED Conferences, LLC, 2024. Disponível em <https://www.ted.com/> Acesso em: 14 out. 2024.

Unidade Curricular: Literatura Portuguesa II	CH Total*: 60 horas	Semestre: IV
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IX, X, XIII, XVI, 1, 2, 3, 5, 7, 8	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Conhecer e compreender a produção literária de língua portuguesa dos séculos XX e XXI, relacionando contexto social e contexto de produção dessas obras.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>– Refletir acerca das relações históricas, sociais e políticas envolvidas na produção literária e a construção da nacionalidade portuguesa e afro-lusófona.</p> <p>– Ler e refletir sobre os textos literários de língua portuguesa produzidos no século XX e XXI, de modo a refletir acerca da função da literatura nos processos de independência e de libertação dos países afro-lusófonos.</p>		
<p>Conteúdos:</p> <p>Vanguardas portuguesas na poesia (Simbolismo, Modernismo e Neorrealismo). Literatura portuguesa contemporânea. Literatura afro-lusófona (prosa e poesia). Ensino de literatura portuguesa no ensino médio: aproximações sociais, históricas e culturais.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A metodologia empregada nesta disciplina considera, primeiramente, o formato do curso em questão, ou seja, por se tratar de um curso em formato EAD, utilizar-se-á o Ambiente Virtual de Aprendizagem (especialmente o <i>Moodle</i> Institucional) para a disponibilização de materiais didáticos-pedagógicos, além de ser um espaço para a comunicação entre alunos, professores e tutores. O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), <i>Moodle</i>, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma <i>Moodle</i> servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. Além disso, no <i>Moodle</i>, além da disponibilização de materiais para leitura e videoaulas, outras ferramentas serão utilizadas, como: recurso de criação de livros para leitura dos estudantes, disponibilização de questionários, fóruns para a</p>		

comunicação e discussão de diferentes temas, aplicação de atividades avaliativas, envio de trabalhos pelos estudantes e devolutiva/correção destas atividades etc.

As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou Webex e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. Nos momentos presenciais/síncronos, atividades de seminário e discussão coletiva das obras (como “círculos de leitura”) poderão ser realizadas.

Bibliografia Básica:

JUNIOR, Nelson da S. **Fernando Pessoa e Freud**. São Paulo: Editora Blucher, 2019. *E-book*. p.1. ISBN 9788521213352. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521213352/>. Acesso em: 12 out. 2024.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. 33. ed. São Paulo: Cultrix, 2011. 744p.

PESSOA, Fernando. **Mensagem**. Disponível em: http://www.dominipublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action&co_obra=2007. Acesso em: 13 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

DÉCIO, João. **Quatro autores da literatura portuguesa**: Luís de Camões, Eça de Queirós, Fernando Pessoa e Vergílio Várzea. Blumenau: Edifurb, 2003.

FLACH, Alessandra B.; GONÇALVES, Francisco S. **Tópicos avançados da teoria literária**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *E-book*. ISBN 9788595026483. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595026483/>. Acesso em: 03 set. 2024.

FORLI, Cristina A.; RÜCKERT, Gustavo H. **Literaturas africanas em língua portuguesa**. Porto Alegre: Grupo A, 2017. *E-book*. ISBN 9788595021075. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595021075/>. Acesso em: 22 set. 2024.

Unidade Curricular: Cultura e Letramento Midiático	CH Total*: 60 horas	Semestre: IV
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XX, 2, 4, 5, 6, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Compreender as relações entre cultura, letramento midiático e ensino de línguas em uma perspectiva crítica.		
Objetivos Específicos:		

- Analisar as manifestações culturais do mundo atual em diferentes escalas (global, nacional, local), relacionando-as com questões identitárias, socioespaciais e representações.
- Compreender os fundamentos do letramento midiático e ser capaz de aplicar estratégias para promovê-lo em sua prática pedagógica.
- Desenvolver abordagens interdisciplinares a partir de elementos e produtos culturais e midiáticos.

Conteúdos:

Conceito de cultura e estudos culturais; relações entre cultura, línguas e interdisciplinaridade; cultura, mídia, globalização, escala e identidade; cultura, discurso e representações; letramento midiático (e outros letramentos relacionados): fundamentos e estratégias de promoção; uso pedagógico de produtos midiáticos e culturais na perspectiva do ensino crítico de línguas; História e Cultura Afro–Brasileira, Africana e Indígena.

Metodologia de Abordagem:

A unidade curricular **Cultura e Letramento Midiático** se fundamenta em uma perspectiva de ensino crítico de línguas. Serão realizadas discussões, análises de produtos culturais e midiáticos e propostas pedagógicas que contemplem o letramento midiático e o respeito à diversidade cultural.

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet e na biblioteca digital do IFSC. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

MAZZARELLA, Sharon R. **Os jovens e a mídia**. Porto Alegre: Grupo A, 2009. *E-book*. ISBN 9788536319568. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536319568/> . Acesso em: 21 set. 2024.

RIBEIRO, Ana E.; COSCARELLI, Carla V. **Letramento digital** – Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. *E-book*. ISBN 9788582179239. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179239/> . Acesso em: 21 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

BARROSO, Priscila F.; BONETE, Wilian J.; QUEIROZ, Ronaldo Q M. **Antropologia e cultura**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. *E-book*. ISBN 9788595021853. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595021853/> . Acesso em: 21 set. 2024.

FIORIN, José L. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: Editora Contexto, 1989. *E-book*. ISBN 9786555414431. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555414431/> . Acesso em: 21 set. 2024.

FREITAS, Maria Teresa de A. **Cibercultura e formação de professores**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2009. *E-book*. ISBN 9788582176474. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582176474/> . Acesso em: 21 set. 2024.

Unidade Curricular: Atividades Integradoras de Extensão II	CH Total*: 60 horas	Semestre: IV
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XVI, XX, 2, 4, 5, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Proporcionar a partir da mobilização de conhecimentos científicos, pedagógicos, estéticos e ético-políticos presentes nos componentes curriculares do Eixo de Integração II, assegurados pela indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e pela inserção dos licenciandos nas instituições de Educação Básica, espaço privilegiado da práxis docente.		
Objetivo Específico: – A partir de demanda levantada no Estágio de Observação III e dos conhecimentos adquiridos no período, realizar uma intervenção a respeito do cinema e da literatura no ensino e na aprendizagem do inglês e do português.		
Conteúdos: O cinema e a literatura no ensino de inglês e português		
Metodologia de Abordagem: A unidade Atividades Integradoras de Extensão é a materialização da integração entre os conteúdos adquiridos colocados em prática. A partir da inserção nos estágios e dos conhecimentos adquiridos no período ocorrerá socialização das demandas percebidas. A partir da escolha de uma demanda em grupo ou individualmente conforme explicitado no Plano de Ensino da unidade curricular e acordado com os licenciandos,		

será planejada e executada uma (ou mais) atividade de extensão relacionada ao tema central do Eixo II que é o cinema e a literatura no ensino de inglês e português. O público-alvo devem ser docentes e/ou discentes da educação básica. As atividades de extensão podem ser minicursos, feiras, oficinas, eventos acadêmicos ou outras atividades que atendam os objetivos da unidade curricular.

Bibliografia Básica:

FAZENDA, Ivani Catarina A.; GODOY, Herminia P. **Interdisciplinaridade**: pensar, pesquisar e interagir. São Paulo: Cortez, 2023. *E-book*. ISBN 9786555553956. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555553956/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

MAZZARELLA, Sharon R. **Os jovens e a mídia**. Porto Alegre: Grupo A, 2009. *E-book*. ISBN 9788536319568. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536319568/> . Acesso em: 21 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

GRANERO, Vic V. **Como usar o teatro na sala de aula**. São Paulo: Editora Contexto, 2011. *E-book*. p.11. ISBN 9788572446501. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572446501/> . Acesso em: 15 out. 2024.

RIBEIRO, Ana E.; COSCARELLI, Carla V. **Letramento digital** – Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. *E-book*. ISBN 9788582179239. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179239/> . Acesso em: 21 set. 2024.

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. **Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. *E-book*. ISBN 9786556900711. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/> . Acesso em: 21 set. 2024.

Unidade Curricular: Interdisciplinaridade e Construção do Saber	CH Total*: 60 horas	Semestre: V
Competências do Egresso (gerais e específicas): I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XI, XII.XIII, XIV,XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX – 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Delinear uma visão ampla dos pilares e das premissas que regem os conceitos de interdisciplinaridade e correlatos, proporcionando seu reconhecimento e sua aplicação em contextos específicos da educação contemporânea.</p> <p>Objetivos Específicos:</p>		

- Compreender o paradigma da educação interdisciplinar;
- Conhecer o pensamento sistêmico e seus pressupostos;
- Entender a relação entre multidisciplinaridade e transversalidade;
- Relacionar o conhecimento construído com a dimensão intercultural na BNCC.

Conteúdos:

A Educação e a interdisciplinaridade no universo globalizado. Elementos e processos de uma educação interdisciplinar. O pensamento sistêmico. O comportamento interdisciplinar. A multidisciplinaridade. Linguagens e transversalidade na prática docente. A dimensão intercultural na BNCC.

Metodologia de Abordagem:

A unidade curricular será oferecida integralmente a distância, por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle, proporcionando acesso a uma variedade de materiais digitais, como textos, vídeos, e objetos de aprendizagem interativos, visando enriquecer o processo de ensino-aprendizagem. As interações ocorrerão por meio de fóruns, chats e outros canais de comunicação disponíveis. Encontros síncronos serão realizados por meio das plataformas Google Meet e RNP, permitindo, assim, entre estudantes e professores. As atividades propostas englobam estudos dirigidos, trabalhos individuais e em grupo, desenvolvimento de projetos, oficinas temáticas, pesquisas exploratórias, estudos de caso, seminários e a elaboração de trabalhos acadêmicos, entre outras práticas voltadas à formação crítica dos estudantes. A avaliação será contínua, processual, diagnóstica e somativa.

Bibliografia Básica:

FAZENDA, Ivani Catarina A.; GODOY, Herminia P. **Interdisciplinaridade: pensar, pesquisar e interagir**. São Paulo: Cortez, 2023. *E-book*. ISBN 978655553956. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/978655553956/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

GADOTTI, M. **Interdisciplinaridade: atitude e método**. São Paulo: Instituto Paulo Freire. Disponível em: www.paulofreire.org. Acesso em: 16 out. 2024.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez, 2013. *E-book*. ISBN 9788524920905. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524920905/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

THIESEN, J. DA S.. A interdisciplinaridade como um movimento articulador no processo ensino-aprendizagem. **Revista Brasileira de Educação**, v. 13, n. 39, p. 545–554, set. 2008.

Bibliografia Complementar:

LIBÂNEO, José C.; ALVES, Nilda. **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo.** São Paulo: Cortez, 2017. *E-book*. ISBN 9788524925733. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925733/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

SACRISTÁN, José G. **Saberes e incertezas sobre o currículo.** Porto Alegre: Grupo A, 2013. *E-book*. ISBN 9788565848503. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788565848503/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

SILVA, Ana Lúcia Gomes da; ALMEIDA, Telma Teixeira de O. **Interdisciplinaridade e metodologias ativas: como fazer?**. São Paulo: Cortez, 2023. *E-book*. ISBN 978655553673. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/978655553673/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

Unidade Curricular: Fonética e Fonologia do Português	CH Total*: 60 horas	Semestre: V
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII, XIV, XV e XX, 1, 2, 3 e 7	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Construir conhecimentos na área de fonética e fonologia da língua portuguesa e incorporá-los ao seu repertório sociocultural e linguístico, de maneira que o graduando se torne capaz para o trabalho na área de línguas e/ou sua continuidade em estudos acadêmicos da área. Objetivos Específicos: – Articular conhecimentos introdutórios sobre fonética e fonologia da língua portuguesa com saberes prévios sobre o assunto ou temas relacionados à área. – Aprimorar as reflexões e análises linguísticas no que se refere aos aspectos fonético-fonológicos da língua portuguesa, levando em conta temas que ainda necessitam de análise e investigação. – Ser capaz de fazer a transcrição fonética de fenômenos da língua portuguesa em diferentes variedades, considerando as variações linguísticas de cada comunidade de fala; Conhecer modelos fonológicos variados, de modo crítico e reflexivo, de maneira a perceber a construção epistemológica na área. – Construir atividades que englobem os âmbitos fonético e fonológicos, as quais possam ser utilizadas nas diferentes modalidades de ensino com as devidas adaptações.		
Conteúdos: Conceito de fonética e fonologia. Introdução aos princípios gerais da Fonética		

Articulatória. Reconhecimento de partes e funções do aparelho fonador. Relações entre fonética e fonologia. Introdução às premissas da descrição e análise fonológica. Processos fonológicos básicos. Estudos dos fonemas consonantais e vocálicos e sua articulação em grupos silábicos (ditongos, tritongos, hiatos e glides). Estudo dos alofones. Modelos fonológicos.

Metodologia de Abordagem:

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), *Moodle*, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet.

Com vistas à construção do conhecimento na área, serão feitos exercícios periódicos de fonética e fonologia, englobando transcrições fonéticas e fonológicas, que deverão ser postados escaneados no Moodle. Na sequência de cada postagem, serão feitas correções por meio de videoaulas ou de gabarito escrito, conforme as necessidades dos educandos. As atividades presenciais nos câmpus serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou Webex e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

LAZZAROTTO–VOLCÃO, Izabel Christine Seara, Vanessa Gonzaga Nunes, C. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro**. 2nd ed. São Paulo: Editora Contexto, 2015. *E–book*. p.6. ISBN 9788572448826. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572448826/> . Acesso em: 28 out. 2024.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Fonética e fonologia do Português: Roteiro de estudos e guia de exercícios**. São Paulo: Editora Contexto, 2019. *E–book*. p.1. ISBN 9786555414196. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555414196/> . Acesso em: 28 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

SILVA, Thaís C. **Dicionário de fonética e fonologia**. São Paulo: Editora Contexto, 2011. *E–book*. p.6. ISBN 9788572446204. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572446204/> . Acesso em: 28 out. 2024.

CALLOU, Dinah; Yonne. **Iniciação à fonética e a fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

FLORES, Elisa Battisti, Gabriel Othero, Valdir do N. **Conceitos básicos de linguística: noções gerais**. São Paulo: Editora Contexto, 2022. *E–book*. ISBN 9786555411782. Disponível em:

Unidade Curricular: Fonética e fonologia da língua inglesa	CH Total*: 60 horas	Semestre: V
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: VIII, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: <ul style="list-style-type: none">– Conhecer o sistema fonético-fonológico da língua inglesa e suas principais regras a fim de aperfeiçoar sua comunicação em língua inglesa e estar habilitado para intervir no aperfeiçoamento da comunicação em inglês dos seus estudantes.		
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">– Conhecer o sistema fonético-fonológico da língua inglesa e suas principais regras.– Identificar as dificuldades de pronúncia que podem levar a problemas de inteligibilidade.– Compreender a produção oral em língua inglesa.– Conhecer e valorizar diferentes dialetos da língua inglesa e os pontos principais que os diferenciam.– Falar inglês com pronúncia adequada e inteligível, sem foco em determinado padrão.– Conhecer atividades e métodos para o ensino da pronúncia em língua inglesa.– Compreender e investigar as relações entre percepção e produção oral em língua inglesa.		
Conteúdos: <p>Descrição fonética e fonológica da Língua Inglesa. Inteligibilidade. Segmentos e suprasegmentos. Sons consonantais e vocálicos. Encontros consonantais. Regras de pronúncia. Transcrição fonética. Alofonia. Dialetos da língua inglesa. Ensino e aprendizagem de pronúncia. Estudos sobre percepção e produção de inglês por brasileiros. Interfonologia do Português Brasileiro/Inglês.</p>		
Metodologia de Abordagem: <p>A unidade curricular disporá de 20 horas a distância em grande parte dedicadas a leituras no Moodle e utilização de aplicativos e afins que possibilitam a ilustração de aspectos físicos da produção dos fonemas em língua inglesa e jogos para identificação e discriminação dos mesmos utilizando das TICs para otimização da aprendizagem. O acompanhamento se dará pela participação em fóruns, chats e entrega de tarefas. O Moodle possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um</p>		

ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Os guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet contribuirão para a construção do conhecimento. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. As 40 horas de atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet e RNP, atividades para prática da pronúncia em língua inglesa, práticas de intervenção, interação e seminários.

Bibliografia Básica:

ALVES, Ubiratã K.; BRAWERMAN-aLBINI, Andressa; LACERDA, Mariza. **Fonética e fonologia do inglês**. Porto Alegre: Grupo A, 2017. *E-book*. ISBN 9788595021631. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595021631/> . Acesso em: 20 set. 2024.

SILVA, Thais C. **Pronúncia do inglês** – para falantes do português brasileiro. São Paulo: Editora Contexto, 2012. *E-book*. ISBN 9788572447379. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572447379/> . Acesso em: 20 set. 2024.

SILVA, Thais C. **Dicionário de fonética e fonologia**. São Paulo: Editora Contexto, 2011. *E-book*. ISBN 9788572446204. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572446204/> . Acesso em: 24 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

KENT, Ray D.; READ, Charles. **Análise acústica da fala**. São Paulo: Cortez, 2015. *E-book*. ISBN 9788524923852. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524923852/> . Acesso em: 20 set. 2024.

MATTYS, S. L.; BADDELEY, A. Working Memory and Second-Language Accent Acquisition. **Applied Cognitive Psychology**, V. 33, Issue 6, p.1113–1123, 2019. DOI:10.1002/acp.3554. Disponível em: <https://doi.org/10.1002/acp.3554> Acesso em: 20 out. 2024.

BRAWERMAN-ALBINI, Andressa; GOMES, Maria Lúcia de Castro (org.). **O jeitinho brasileiro de falar inglês**: pesquisas sobre a pronúncia do inglês por falantes brasileiros. Campinas, SP: Pontes, 2014. 276 p. ISBN 9788571135062.

ILHA DO DESTERRO. Florianópolis: UFSC, v. 55, 2008. (Ed. especial sobre Fonética e Fonologia). Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/desterro/issue/view/1369>. Acesso em: 16 set. 2024.

JOURNAL OF PHONETICS. Disponível em: <https://www.sciencedirect-com.ez130.periodicos.capes.gov.br/journal/journal-of-phonetic> Acesso em: 28 out. 2024.

LADEFOGED, Peter; JOHSON, Keith. **A course in phonetics**. 7. ed. Stamford: Cengage Learning, 2015. ISBN 9781285463407.

ROACH, Peter; SETTER, Jane; ESLING, John (ed.). **Cambridge English pronouncing dictionary**. 18th edition Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 580 p. ISBN 9780521152556.

Unidade Curricular: Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na compreensão e na produção oral I	CH Total*: 60 horas	Semestre: V
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, VII, X, XI, XIII, XIV, XV, XX, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Reconhecer, compreender e produzir diferentes gêneros em língua inglesa que possibilitem ao licenciando desenvolver sua habilidade de compreensão e produção oral de textos/discursos que permeiam seu ambiente acadêmico, pessoal e profissional.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>– Engajar-se discursivamente em diferentes gêneros discursivos com foco na compreensão e na produção oral.</p> <p>– Analisar os processos de compreensão e produção oral em língua inglesa, a partir de diferentes concepções de linguagem.</p> <p>– Estudar e comparar as diferenças entre os gêneros estudados.</p> <p>– Estudar, ampliar e utilizar estratégias de compreensão e produção oral.</p>		
<p>Conteúdos:</p> <p>Foco no desenvolvimento da compreensão e da produção oral em língua inglesa. Os processos de compreensão oral e de produção oral; gêneros discursivos relacionados a contextos pessoal, profissional e acadêmico. Dimensões textuais e discursivas de diferentes gêneros. Conhecimentos estratégico, textual, contextual, atitudinal e sistêmico de gêneros discursivos.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>O estudo a distância nesta unidade curricular será por meio do AVA, Moodle, e servirá como prática de compreensão oral e leituras sobre os modelos de oralidade e gêneros discursivos. A utilização do Moodle possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet e RNP, atividades para prática da comunicação oral básica em língua inglesa, simulações de situações reais simples, práticas de intervenção e</p>		

seminários.

Bibliografia Básica:

British Council. **Learn English – Listening**, 2024. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening> Acesso em: 14 out. 2024.

British Council. **Learn English – Speaking**, 2024. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking> Acesso em: 14 out. 2024.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de fonética e fonologia**. Colaboradoras Daniela Oliveira Guimarães, Maria Mendes Cantoni. – 1. ed., 2a reimpressão. – São Paulo : Contexto, 2022. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572446204/>. Acesso em: 02 set. 2024.

SILVA, Thais C. **Pronúncia do inglês – para falantes do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2012. *E-book*. ISBN 9788572447379. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572447379/>. Acesso em: 20 set. 2024

Bibliografia Complementar:

DEUTER, Margaret (ed.). **Oxford advanced learner's dictionary – of current English**. 9th ed. Oxford: Oxford University Press, 2015. 1820 p., il. ISBN 9780194798792.

SHARPE, Pamela J. **TOEFL IBT Premium with 8 Online Practice Tests + Online Audio**, 18th Edition Capa comum. USA: Barrons Educational, 2024. 618 p.

MCLINTOSH, Colin; FRANCIS, Ben; POOLE, Richard (ed.). **Oxford collocations dictionary: for students of English**. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2009. xii, 963 p., 24 cm. ISBN 9780194325387.

ROACH, Peter; SETTER, Jane; ESLING, John (ed.). **Cambridge English pronouncing dictionary**. 18th edition Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 580 p. ISBN 9780521152556.

TED Conferences, LLC, 2024. Disponível em <https://www.ted.com/>. Acesso em: 14 out. 2024.

Unidade Curricular: Literatura Brasileira I	CH Total*: 60 horas	Semestre: V
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, V, IX, X, XII, XIII, XVI, 1, 2, 3, 5, 7, 8	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Conhecer e compreender a produção literária brasileira até o século XIX, relacionando contexto social e contexto de produção dessas obras.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>– Estudar a construção da literatura brasileira do século XVI ao século XIX a partir da relação</p>		

entre autores, leitores e obras.

– Refletir sobre o ensino de literatura no âmbito do Ensino Médio, especialmente o que se refere à leitura de obras literárias e a discussão analítica dessas obras.

Conteúdos: A produção literária brasileira desde o século XVI até o século XIX: da produção colonialista ao parnasianismo. A relação entre ensino de Literatura e História da Literatura no Ensino Médio. Literatura e colonialismo. Literatura brasileira sob a perspectiva de gênero: a romancista Maria Firmina dos Reis. Uma perspectiva indigenista sobre a obra indianista de José de Alencar.

Metodologia de Abordagem:

A metodologia na unidade curricular Literatura Brasileira I considera, primeiramente, o formato do curso em questão, ou seja, por se tratar de um curso em formato EAD, utilizar-se-á o Ambiente Virtual de Aprendizagem (especialmente o Moodle Institucional) para a disponibilização de materiais didáticos–pedagógicos, além de ser um espaço para a comunicação entre alunos, professores e tutores. Além disso, como haverá momentos presenciais e síncronos, seminários e atividades de análise de diferentes obras da literatura brasileira poderão ser realizadas nestes momentos.

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma *Moodle* servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. Além disso, no Moodle, além da disponibilização de materiais para leitura e videoaulas, outras ferramentas serão utilizadas, como: recurso de criação de livros para leitura dos estudantes, disponibilização de questionários, fóruns para a comunicação e discussão de diferentes temas, aplicação de atividades avaliativas, envio de trabalhos pelos estudantes e devolutiva/correção destas atividades etc.

As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 53. ed. São Paulo: Cultrix, 2021.

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 29. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cultrix, 2012.

Bibliografia Complementar:

ASSIS, Machado de. **Obra completa**. Disponível em:

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/ResultadoPesquisaObraForm.do?select_action&co_ator=70. Acesso em: 13 out. 2024.

COSSON, Rildo. **Paradigmas do ensino da Literatura**. São Paulo: Editora Contexto, 2020. *E-book*. ISBN 9786555410044. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555410044/>. Acesso em: 22 set. 2024.

FACIOLI, Valentim; OLIVIERI, Antonio Carlos (org.). **Poesia brasileira: romantismo**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2011. 175 p., il. (Bom livro). ISBN 9788508132041.

PERISSÉ, Gabriel. **Literatura e Educação**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. *E-book*. ISBN 9788582178287. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582178287/>. Acesso em: 22 set. 2024.

SECCHIN, Antonio C. **Percursos da poesia brasileira**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2018. *E-book*. ISBN 9788551303030. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551303030/>. Acesso em: 22 set. 2024.

Unidade Curricular: Estágio Supervisionado IV – Observação e análise do ensino de línguas em diferentes contextos	CH Total*: 60 horas	Semestre: V
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, V, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, 2, 4, 5, 6, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo: – Observar, analisar e comparar o ensino de línguas na Educação Básica, na Escola de Idiomas e no ensino remoto, experienciando diversos contextos de ensino e perfis de estudantes.		
Conteúdos: Comparação entre práticas de ensino e aprendizagem de língua na Educação Básica, em Escolas de Idiomas e no ensino informal. A aprendizagem de línguas em diversas idades. Diferenças individuais no aprendizado de línguas. Estratégias de ensino e aprendizagem de línguas.		

Metodologia de Abordagem:

O estágio curricular supervisionado ocorrerá em instituição de Educação Básica assegurando que seja uma experiência de aprendizagem e socialização inicial na profissão. O licenciando mediante orientação do supervisor de estágio observará, analisará, refletirá e avaliará processos educativos, experiências pedagógicas e de situações de ensino e aprendizagem de línguas em diferentes contextos. 20 horas do Estágio Supervisionado IV devem ser obrigatoriamente cumpridas na Educação Básica e 40 horas em contextos diversos como em escolas de idiomas e no ensino informal. A observação, o relato, o compartilhamento das experiências e a reflexão conjunta entre os licenciandos guiada pelo supervisor ocorrerão a fim de contribuir para a sua formação profissional. Ao fim do estágio deverá ser entregue um relatório conforme descrito no plano de ensino da unidade curricular.

Bibliografia Básica:

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. **Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. *E-book*. ISBN 9786556900711. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/> . Acesso em: 21 set. 2024.

GHEDIN, Evandro; OLIVEIRA, Elisangela Silva de; ALMEIDA, Whasgthon Aguiar de. **Estágio com pesquisa**. São Paulo: Cortez, 2018. *E-book*. ISBN 9788524926907. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524926907/> . Acesso em: 24 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

CELCE-MURCIA, Marianne; BRINTON, Donna M.; SNOW, Marguerite Ann (ed.). **Teaching English as a second or foreign language**. 4. ed. Boston: Cengage Learning, c2014. XI, 706. Inclui referências bibliográficas. ISBN 9781111351694.

SANTOS, Denise. **Ensino de língua inglesa: foco em estratégias**. Barueri: Disal, 2012. 343 p., il. ISBN 9788578441050

XAVIER, Rosely P. **Estágio supervisionado de inglês**. São Paulo: Editora Contexto, 2023. *E-book*. ISBN 9786555412826. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555412826/> . Acesso em: 21 set. 2024.

Unidade Curricular: Atividades Integradoras de Extensão III	CH Total*: 60 horas	Semestre: V
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XVI, XX, 2, 4, 5, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo: Proporcionar a partir da mobilização de conhecimentos científicos, pedagógicos, estéticos e ético-políticos presentes nos componentes curriculares do Eixo de Integração III, assegurados pela indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e pela inserção dos		

licenciandos nas instituições de Educação Básica, espaço privilegiado da práxis docente.
Conteúdos: A oralidade em língua portuguesa. A oralidade em língua inglesa. O estado da arte da ciência. Divulgação científica. Divulgação artística. A comunicação humana.
Metodologia de Abordagem: A unidade Atividades Integradoras de Extensão é a materialização da integração entre os conteúdos adquiridos colocados em prática. A partir da inserção nos estágios e dos conhecimentos adquiridos no período ocorrerá socialização das demandas percebidas. A partir da escolha de uma demanda em grupo ou individualmente conforme explicitado no Plano de Ensino da unidade curricular e acordado com os licenciandos, será planejada e executada uma (ou mais) atividade de extensão relacionada ao tema central do Eixo III que é a oralidade e o compartilhamento das produções científicas e artísticas. O público-alvo devem ser docentes e/ou discentes da educação básica. As atividades de extensão podem ser minicursos, feiras, oficinas, eventos acadêmicos ou outras atividades que atendam os objetivos da unidade curricular.
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>FAZENDA, Ivani Catarina A.; GODOY, Herminia P. Interdisciplinaridade: pensar, pesquisar e interagir. São Paulo: Cortez, 2023. <i>E-book</i>. ISBN 9786555553956. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555553956/ . Acesso em: 26 ago. 2024.</p> <p>PENTEADO, J. R W. A Técnica da Comunicação Humana. 14th ed. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2012. <i>E-book</i>. p.381. ISBN 9788522112708. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522112708/ . Acesso em: 13 out. 2024.</p>
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. Comunicação e linguagem. São Paulo: Pearson, 2012. 258 p., il. ISBN 9788564574397.</p> <p>SILVA, Thais C. Pronúncia do inglês – para falantes do português brasileiro. São Paulo: Editora Contexto, 2012. <i>E-book</i>. ISBN 9788572447379. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572447379/ . Acesso em: 20 set. 2024.</p> <p>WEIL, Pierre; TOMPAKOW, Roland. O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não verbal. 73. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 287 p., il. ISBN 9788532602084.</p>

Unidade Curricular: Psicologia da Educação e Neurociências	CH Total*: 60 horas	Semestre: VI
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, V, X, XI, XIV, XV, XVI, XVII, XX, 2, 3, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	

Objetivo Geral:

– Discutir questões conceituais e metodológicas relacionadas ao campo da educação com base nos paradigmas da psicologia e conhecimentos da neurociência, de modo a contribuir para investigação e intervenção pedagógica.

Objetivos Específicos:

- Conhecer a Psicologia da Educação como ciência-ponte.
- Apresentar e discutir sobre as abordagens teóricas da Psicologia aplicadas à Educação. Compreender o processo de aprendizagem a partir da visão da neurociência.
- Compreender aspectos cognitivos e afetivos que afetam a aprendizagem.
- Problematizar as contribuições da psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem para a prática escolar.

Conteúdos:

A Psicologia da Educação e as relações entre desenvolvimento afetivo, cognitivo, linguístico e moral em situações de interação sócio-cultural. Inteligência e escolarização meritocrática: da tradição psicométrica às concepções contemporâneas de inteligência. Humanismo, behaviorismo, psicanálise, construtivismo e sociointeracionismo. O processo psicológico da construção e aquisição do conhecimento diante dos sistemas de informação e comunicação.

Metodologia de Abordagem:

O licenciando terá no ensino à distância de Psicologia da Educação e Neurociências a oportunidade de usufruir de ferramentas digitais incorporadas no AVA institucional, Moodle, como livro guia, vídeos com links externos e vídeos produzidos pelo professor, leituras orientadas de materiais do acervo digital e de materiais de domínio público, fóruns, chats, tarefas interativas, entre outras. O *Moodle* permite um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. A avaliação será formativa e o licenciando será acompanhado ao longo de toda a unidade curricular.. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

COSENZA, Ramon M.; GUERRA, Leonor B. **Neurociência e educação**: como o cérebro aprende. Porto Alegre: Grupo A, 2009. *E-book*. ISBN 9788536326078. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536326078/>. Acesso em: 17 set. 2024.

DEHAENE, Stanislas. **É assim que aprendemos**: por que o cérebro funciona melhor do que qualquer máquina (ainda...). São Paulo: Editora Contexto, 2021. *E-book*. ISBN 9786555411669. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555411669/>. Acesso em: 20 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

DEHAENE, Stanislas. **Os neurônios da leitura**. Porto Alegre: Grupo A, 2012. E-book. ISBN 9788563899460. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563899460/>. Acesso em: 20 set. 2024.

EYSENCK, Michael W.; KEANE, Mark T. **Manual de psicologia cognitiva**. Porto Alegre: Grupo A, 2017. E-book. ISBN 9788582713969. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582713969/>. Acesso em: 17 set. 2024.

IZQUIERDO, Ivan. **Memória**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788582714928. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582714928/>. Acesso em: 21 set. 2024.

MAIA, Marcus. **Psicolinguística: diversidades, interfaces e aplicações**. São Paulo: Editora Contexto, [2022]. E-book. p.1. ISBN 9786555412000. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555412000/>. Acesso em: 13 out. 2024.

Unidade Curricular: Literaturas em Língua Inglesa – prosa	CH Total*: 60 horas	Semestre: VI
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, V, VII, VIII, IX, X, XI, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Entender os elementos da prosa e a relação entre a produção poética em língua inglesa e elementos históricos, econômicos, sociais, políticos, culturais, estéticos, psicológicos, religiosos e filosóficos. Objetivos Específicos: – Ler a prosa em língua inglesa de autores diversos. – Refletir sobre a perspectiva feminina na literatura. – Entender enredo, tema, caracterização. – Entender ponto de vista narrativo. – Contextualizar a prosa em língua inglesa produzida em diversas regiões do mundo e distintos períodos históricos. – Escrever sobre prosa.		
Conteúdos: A prosa em língua inglesa. Elementos estruturais e contextos de produção. Entendendo a prosa: elementos da prosa; Entendendo ponto de vista; Tempo e espaço na narrativa; O conto; Símbolo, alegoria, e fantasia; Técnicas narrativas; Humor e ironia; Escrevendo sobre ficção; Alguns autores de prosa em língua inglesa, incluindo Kate Chopin, Jane Austen e Edgar Allan		

Poe.

Metodologia de Abordagem:

Utilizando o Moodle na carga horária destinada ao ensino à distância, os licenciandos terão acesso a importantes leituras das obras de prosa escritas em língua inglesa por nativos e não-nativos. Os textos lidos serão discutidos nos fóruns e em momentos presenciais. Além dos fóruns, tarefas para reflexão e vídeos interativos contribuirão para a avaliação formativa. O Moodle facilita a interação tanto entre os pares como com tutores, professores e gestores. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet e RNP, dramatizações, leituras coletivas com reflexão, discussões, práticas de intervenção e seminários.

Bibliografia Básica:

BONAMIN, Márcia C.; VIDAL, Aline G.; MÜLLER, Maria C P.; et al. **Textos fundamentais de ficção em língua inglesa**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. *E-book*. ISBN 9788595025516. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595025516/>. Acesso em: 20 set. 2024.

FLACH, Alessandra B.; GONÇALVES, Francisco S. **Tópicos avançados da teoria literária**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *E-book*. ISBN 9788595026483. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595026483/>. Acesso em: 03 set. 2024.

BEADLE, Richard; MULLAN, John; BUTLER, M.H.; BEER John Bernard; CORDNER, Michael; SHRIMPSON, Nicholas; DABIES, Hugh Alistair; BAKER, Peter S.; KEMP, Peter; MUTTER, Reginald P.C.. English literature. **Encyclopedia Britannica**, 22 Jul. 2024, Disponível em: <https://www.britannica.com/art/English-literature>. Acesso em: 15 October 2024.

Bibliografia Complementar:

CEVASCO, Maria Elisa; SIQUEIRA, Valter Lellis. **Rumos da literatura inglesa**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1985. 96 p. (Princípios, 11). ISBN 8508006519.

POE, Edgar Allan. **Outstanding short stories**. Harlow: Pearson Longman, 2008. 107 p. (Penguin readers, Level 5). ISBN 9781405865197.

SANDERS, Andrew. **The short Oxford history of English literature**. 3rd Oxford; New York: Oxford University Press, 2004. 756 p., 24 cm. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9780199263387.

Unidade Curricular: Literatura Infantil e Juvenil	CH Total*: 60 horas	Semestre: VI
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, VIII, X, XIII, 2, 3, 5, 8	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0

CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0
<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Refletir acerca das particularidades que envolvem a literatura infantil e juvenil no processo de letramento literário. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estudar as relações entre formação de leitores e incentivo à leitura. – Construir uma criticidade acerca da concepção de literatura infantil e juvenil, de modo a planejar a sua futura prática docente com base nessa diferenciação conceitual. 	
<p>Conteúdos:</p> <p>Concepção de literatura infantil e literatura juvenil. Letramento literário. Relações entre texto e ilustração na literatura infantil. Principais escritores e ilustradores brasileiros. Relações de raça e gênero nos livros infantis e juvenis. Adaptações de obras clássicas: aspectos críticos e favoráveis. O eixo Leitura e Oralidade na BNCC.</p>	
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>Por se tratar de uma disciplina de literatura, é fundamental que os licenciandos reconheçam as dinâmicas de produção e de distribuição desses livros. Dessa forma, uma metodologia que poderá ser utilizada diz respeito à realização de seminários presenciais (com o auxílio do tutor), de modo que os estudantes escolham obras de sua preferência e apresentem aspectos analíticos a partir das discussões teóricas anteriores (como a relação com a ilustração, a apresentação do texto, a relação com o público-alvo etc.). Essas discussões possibilitarão a construção de uma autonomia por parte dos acadêmicos, especialmente nas escolhas didáticas futuras.</p> <p>O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. Além disso, no Moodle, além da disponibilização de materiais para leitura e videoaulas, outras ferramentas serão utilizadas, como: recurso de criação de livros para leitura dos estudantes, disponibilização de questionários, fóruns para a</p>	

comunicação e discussão de diferentes temas, aplicação de atividades avaliativas, envio de trabalhos pelos estudantes e devolutiva/correção destas atividades etc.

As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

ERES, Beatriz. **Discurso amoroso na literatura infantil**. São Paulo: Editora Contexto, 2023. *E-book*. ISBN 9786555412604. Disponível em:

<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555412604/>. Acesso em: 10 out. 2024.

FARIA, Maria A. **Como usar a literatura infantil na sala de aula**. 5 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2004. *E-book*. p.1. ISBN 9788572445061. Disponível em:

<https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572445061/>. Acesso em: 10 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1989. 174 p., il. (Pensamento e ação no magistério, 7). ISBN 8526213989.

CAGNETI, Sueli de S.; SILVA, Cleber Fabiano da. **Literatura infantil juvenil: diálogos Brasil-África**. São Paulo: Autêntica Editora, 2013. *E-book*. p.Capa. ISBN 9788582179307.

Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582179307/>. Acesso em: 10 out. 2024.

PERISSÉ, Gabriel. **Literatura e Educação**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. *E-book*. ISBN 9788582178287. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582178287/>.

Acesso em: 22 set. 2024.

Unidade Curricular: Pesquisa Científica Aplicada ao Ensino	CH Total*: 60 horas	Semestre: VI
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, V, VI, XV, XX, 1, 2, 3	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Compreender os fundamentos da pesquisa científica aplicada ao Ensino e ser capaz de mobilizá-los em situações práticas.		
Objetivos Específicos: – Conhecer as bases do conhecimento científico e os fundamentos da metodologia científica. – Entender as especificidades da produção de conhecimento científico na área do Ensino e de Letras.		

- Conhecer diferentes tipos de gêneros textuais científicos e suas características, sabendo utilizá-los e produzi-los.
- Conhecer os diferentes tipos de pesquisa, sendo capaz de identificar as situações em que cada um é mais adequado e mobilizar seus instrumentos.
- Ser capaz de buscar, em diferentes bancos de dados, textos científicos de qualidade.
- Ser capaz de contemplar procedimentos éticos na pesquisa científica.

Conteúdos:

Fundamentos do conhecimento científico. Fundamentos teórico-metodológicos da pesquisa nas áreas de Ensino e Letras. Metodologia Científica: técnicas, procedimentos e normas. Gêneros científicos (resumo/*abstract*, resenha, artigo, ensaio, relatório, projeto) e apresentação de trabalhos (seminário, comunicação oral, sessão de painéis/banners). Pesquisas quantitativa e qualitativa: características, subtipos, instrumentos de aplicação e procedimentos de análise. Ética na pesquisa científica.

Metodologia de Abordagem:

A unidade curricular **Pesquisa Científica Aplicada ao Ensino** visa, além de instrumentalizar os alunos com procedimentos e técnicas de pesquisa e redação científicas, mobilizar estes conhecimentos durante o curso – como nas outras unidades curriculares, eventos e trabalho de conclusão de curso – e em sua futura prática docente.

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet e na biblioteca digital do IFSC. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma *Moodle* servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

LAKATOS, Eva M. **Fundamentos de Metodologia Científica**. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2021. *E-book*. ISBN 9788597026580. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597026580/>. Acesso em: 21 set. 2024.

MATIAS–PEREIRA, José. **Manual de Metodologia da Pesquisa Científica**. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2016. *E–book*. ISBN 9788597008821. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597008821/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

LAKATOS, Eva M. **Técnicas de Pesquisa**. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2021. *E–book*. ISBN 9788597026610. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597026610/> . Acesso em: 21 set. 2024.

OLIVEIRA NETTO, Alvim Antônio de; MELO, Carina de. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3. ed. rev. e atual. Florianópolis: Visual Books, 2008. 190 p., il. ISBN 9788857502237

SEVERINO, Antônio J. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2017. *E–book*. ISBN 9788524925207. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925207/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Unidade Curricular: Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na leitura e na escrita II	CH Total*: 60 horas	Semestre: VI
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, VII, X, XI, XIII, XIV, XV, XX, 1, 2, 3, 5, 7, 8	CH EaD*: 20	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Praticar a leitura e escrita em língua inglesa de diferentes gêneros do discurso e refletir sobre seu ensino.		
Objetivos Específicos: – Aperfeiçoar a leitura e a escrita em língua inglesa; – Analisar o eixo leitura na BNCC; – Praticar tarefas de leitura e escrita em testes de proficiência; – Investigar abordagens de prática de escrita na sala de aula de língua inglesa, à luz dos conhecimentos teóricos construídos na disciplina e do eixo escrita na BNCC.		
Conteúdos: O eixo escrita na BNCC. Eixo leitura na BNCC. Conhecimentos estratégicos de produção escrita, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico. Estratégias de leitura de diferentes gêneros discursivos. A produção escrita em diferentes espaços discursivos: pessoal, profissional e acadêmico em ambientes presenciais e mediados pelas tecnologias digitais.		

Metodologia de Abordagem:

Nas 20 horas a distância no *Moodle*, a fim de otimizar o momento de aprendizagem, todas as interações entre os estudantes serão em língua inglesa – o fórum e o chat serão os recursos do Moodle mais utilizados nesta unidade curricular, mas os livros digitais, vídeos, jogos e demais recursos do Moodle também serão eventualmente utilizados. O acompanhamento se dará pela participação em fóruns, chats e entrega de tarefas. O Moodle deve ser visto como um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Sendo assim, quando o assunto for acadêmico e não do conteúdo será permitida a interação em português. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet e RNP, além de escrita e leituras colaborativas, simulados de testes de proficiência, discussões sobre a BNCC, compartilhamento de experiências e técnicas de aprendizagem e ensino de leitura e escrita e seminários. A avaliação será processual e formativa, contando os momentos a distância e com os presenciais.

Bibliografia Básica:

DREY, Rafaela F.; SELISTRE, Isabel C T.; AIUB, Tânia. **Inglês: práticas de leitura e escrita (Tekne)**. Porto Alegre: Grupo A, 2015. E-book. ISBN 9788584290314. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290314/>. Acesso em: 20 set. 2024.

PINKER, Steven. **Guia de Escrita** – Como conceber um texto com clareza, precisão e elegância. São Paulo: Editora Contexto, 2016. E-book. p.70. ISBN 9788572449755. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572449755/>. Acesso em: 13 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

BOAS, Isabela de Freitas V. **Teaching EFL writing** – A practical approach for skills-integrated contexts. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2018. E-book. p.35. ISBN 9788522127818. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522127818/>. Acesso em: 13 out. 2024.

COMO escrever melhor: inglês. São Paulo: Publifolha, 2001. 72 p., il. (Sucesso profissional). ISBN 8574023027.

FRENCH, Amanda. **Advanced Testbuilder**– tests that teach (Student's book pack with Key). 3 ed. Londres: Macmillan Education, 2015. 176 p.

HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use** – Book with Answers and eBook and Online Test. 4th edition, Cambridge University Press, 2023.

MCLINTOSH, Colin; FRANCIS, Ben; POOLE, Richard (ed.). **Oxford collocations dictionary:** for students of English. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2009. xii, 963 p., 24 cm. ISBN 9780194325387

Unidade Curricular: Literatura Brasileira II	CH Total*: 60 horas	Semestre: VI
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, V, IX, X, XII, XIII, XVI, 1, 2, 3, 5, 7, 8	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0h	CH com Divisão de Turma*: 0h	
<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer e compreender a produção literária brasileira dos séculos XX e XXI, relacionando contexto social e contexto de produção dessas obras. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estudar a construção da literatura brasileira do século XX e XXI a partir da relação entre autores, leitores e obras. – Refletir sobre o ensino de literatura no âmbito do Ensino Médio, especialmente o que se refere à leitura de obras literárias e a discussão analítica dessas obras. 		
<p>Conteúdos</p> <p>A produção literária brasileira do século XX e do século XXI: do ideal modernista na literatura brasileira às perspectivas contemporâneas. A relação entre ensino de Literatura e História da Literatura no Ensino Médio. Literatura contemporânea: questões de gênero, classe e raça na produção literária brasileira. Leia Mulheres: o percurso das escritoras brasileiras.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A unidade curricular Literatura Brasileira II será articulada através de uma abordagem metodológica que valoriza a leitura e a discussão das obras literárias previamente selecionadas pelo professor ou pela professora, de modo que todos os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem (professor, tutor e estudantes) possam discutir e refletir de modo amplo essas obras. Além disso, textos teóricos também serão lidos e discutidos, de modo que a análise dos textos literários possa ser embasada pelos estudiosos e estudiosas da área. Por outro lado, atividades com um caráter mais “prático” também serão realizadas, como a apresentação de seminários, a construção de transposições didáticas, a resolução de exercícios, a produção de análises escritas etc.</p> <p>O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos</p>		

pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. Além disso, no Moodle, além da disponibilização de materiais para leitura e videoaulas, outras ferramentas serão utilizadas, como: recurso de criação de livros para leitura dos estudantes, disponibilização de questionários, fóruns para a comunicação e discussão de diferentes temas, aplicação de atividades avaliativas, envio de trabalhos pelos estudantes e devolutiva/correção destas atividades etc.

As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 53. ed. São Paulo: Cultrix, 2021.

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 29. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cultrix, 2012.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. **Lei nº 14.986, de 18 de outubro de 2024**. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, para dispor sobre o Pacto Nacional pela Educação Básica e a política nacional de alfabetização e de valorização de mulheres que fizeram a opção pela maternidade, e dá outras providências. Diário Oficial da União: seção 1, 18 out. 2024. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2023-2026/2024/lei/l14986.htm. Acesso em: 22 out. 2024.

CAMARGO, Maria Lucia de Barros; PEDROSA, Celia (org.). **Poesia e contemporaneidade: leituras do presente**. Chapecó: Argos, 2001. 203 p. ISBN 9788575350119.

CANDIDO, Antonio; MENDONÇA, Olga. **Iniciação à literatura brasileira**. 1. ed. Rio de Janeiro: Todavia, 2023 112p

COSSON, Rildo. **Paradigmas do ensino da Literatura**. São Paulo: Editora Contexto, 2020. *E-book*. ISBN 9786555410044. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555410044/>. Acesso em: 22 set. 2024.

PERISSÉ, Gabriel. **Literatura e Educação**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. *E-book*. ISBN 9788582178287. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582178287/>. Acesso em: 22 set. 2024.

Unidade Curricular: Atividades Integradoras de Extensão IV	CH Total*: 60 horas	Semestre: VI
---	-------------------------------	---------------------

Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XVI, XX, 2, 4, 5, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 60
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Proporcionar a partir da mobilização de conhecimentos científicos, pedagógicos, estéticos e ético-políticos presentes nos componentes curriculares do Eixo de Integração IV, assegurados pela indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e pela inserção dos licenciandos nas instituições de Educação Básica, espaço privilegiado da práxis docente.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <p>– Compartilhar os conhecimentos adquiridos sobre o ensino de línguas a partir dos componentes curriculares e da pesquisa-ação com docentes de línguas.</p>		
<p>Conteúdos: A ciência no ensino da leitura e da escrita. Neurônios da leitura. Alfabetização e letramento. Produção científica.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem: A unidade “Atividades Integradoras de Extensão” é a materialização da integração entre os conteúdos adquiridos colocados em prática. A partir da inserção nos estágios e dos conhecimentos adquiridos no período ocorrerá socialização das demandas percebidas. A partir da escolha de uma demanda em grupo ou individualmente conforme explicitado no Plano de Ensino da unidade curricular e acordado com os licenciandos, será planejada e executada uma (ou mais) atividade de extensão relacionada ao tema central do Eixo IV que é a ciência no ensino da leitura e da escrita. O público-alvo devem ser docentes e/ou discentes da educação básica. As atividades de extensão podem ser minicursos, feiras, oficinas, eventos acadêmicos ou outras atividades que atendam os objetivos da unidade curricular.</p>		
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>FAZENDA, Ivani Catarina A.; GODOY, Herminia P. Interdisciplinaridade: pensar, pesquisar e interagir. São Paulo: Cortez, 2023. <i>E-book</i>. ISBN 9786555553956. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555553956 . Acesso em: 26 ago. 2024.</p> <p>DEHAENE, Stanislas. Os neurônios da leitura. Porto Alegre: Grupo A, 2012. <i>E-book</i>. ISBN 9788563899460. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563899460/ . Acesso em: 20 set. 2024.</p>		
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>COSENZA, Ramon M.; GUERRA, Leonor B. Neurociência e educação: como o cérebro aprende. Porto Alegre: Grupo A, 2009. <i>E-book</i>. ISBN 9788536326078. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536326078/. Acesso em: 17 set. 2024.</p> <p>EYSENCK, Michael W.; KEANE, Mark T. Manual de psicologia cognitiva. Porto Alegre: Grupo A, 2017. <i>E-book</i>. ISBN 9788582713969. Disponível em:</p>		

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582713969/>. Acesso em: 17 set. 2024.

MAIA, Marcus. **Psicolinguística: diversidades, interfaces e aplicações**. São Paulo: Editora Contexto, [2022]. E-book. p.1. ISBN 9786555412000. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555412000/>. Acesso em: 13 out. 2024

Unidade Curricular: Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na compreensão e na produção oral II	CH Total*: 60 horas	Semestre: VII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, VII, X, XI, XIII, XIV, XV, XX, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 30	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Aperfeiçoar as habilidades de produção e compreensão oral de textos/discursos em língua inglesa bem como técnicas para abordá-las em aula. Objetivos Específicos: – Engajar-se discursivamente em diferentes gêneros discursivos com foco na comunicação oral; – Praticar a habilidade de compreensão oral em língua inglesa; – Promover uma pronúncia inteligível da língua inglesa; – Resolver tarefas de compreensão e produção oral de testes de proficiência de inglês; – Analisar as habilidades do eixo oralidade na BNCC.		
Conteúdos: Técnicas para o desenvolvimento da compreensão e da produção oral em língua inglesa. Pronúncia da língua inglesa. Habilidades do eixo oralidade na BNCC. Testes de proficiência.		
Metodologia de Abordagem: O foco do estudo a distância nesta unidade curricular está nas tarefas de compreensão oral e na gravação de sua produção oral em língua inglesa por meio do Moodle. Ainda, no Moodle, será realizado pelo licenciando leituras individuais e coletivas a respeito da legislação do ensino de língua inglesa, mais especificamente do eixo oralidade na BNCC. A utilização do Moodle possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. As ferramentas utilizadas do Moodle otimizam o desenvolvimento das habilidades orais em língua inglesa ao mesmo tempo que contribuem para a avaliação formativa. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google		

Meet e RNP, atividades para prática da produção e da compreensão oral, simulações de situações reais, preparatórios para exames de proficiência, práticas de intervenção e seminários. As atividades buscam também o desenvolvimento do pensamento crítico mediante a escolha dos textos a serem utilizados.

Bibliografia Básica:

BBC. **Learning English** – Improve your pronunciation. Disponível em: https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/learn_pronunciation Acesso em: 14 out. 2024.

British Council. **Learn English** – Listening, 2024. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening> Acesso em: 14 out. 2024.

British Council. **Learn English** – Speaking, 2024. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking> Acesso em: 14 out. 2024.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de fonética e fonologia**. Colaboradoras Daniela Oliveira Guimarães, Maria Mendes Cantoni. – 1. ed., 2a reimpressão. – São Paulo : Contexto, 2022. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572446204/>. Acesso em: 02 set. 2024.

SILVA, Thais C. **Pronúncia do inglês** – para falantes do português brasileiro. São Paulo: Editora Contexto, 2012. *E-book*. ISBN 9788572447379. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572447379/>. Acesso em: 20 set. 2024

Bibliografia Complementar:

DEUTER, Margaret (ed.). **Oxford advanced learner's dictionary** – of current English. 9th ed. Oxford: Oxford University Press, 2015. 1820 p., il. ISBN 9780194798792.

FRENCH, Amanda. **Advanced Testbuilder**– tests that teach (Student's book pack with Key). 3 ed. Londres: Macmillan Education, 2015. 176 p.

GILBERT, Judy B. **Clear speech**: pronunciation and listening comprehension in North American English. 4th. ed. New York: Cambridge University Press, 2012. xvii, 174 p., il. (algumas color.). ISBN 9781107682955.

MCLINTOSH, Colin; FRANCIS, Ben; POOLE, Richard (ed.). **Oxford collocations dictionary**: for students of English. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2009. xii, 963 p., 24 cm. ISBN 9780194325387.

ROACH, Peter; SETTER, Jane; ESLING, John (ed.). **Cambridge English pronouncing dictionary**. 18th edition Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 580 p. ISBN 9780521152556.

SHARPE, Pamela J. **TOEFL IBT Premium with 8 Online Practice Tests + Online Audio**, 18th Edition Capa comum. USA: Barrons Educational, 2024. 618 p.

TED Conferences, LLC, 2024. Disponível em <https://www.ted.com/> Acesso em: 14 out. 2024

Unidade Curricular: Educação Inclusiva	CH Total*: 60 horas	Semestre: VII
---	-------------------------------	----------------------

Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XI, XII.XIII, XIV,XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX – 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisar os aspectos teóricos e metodológicos da Educação Inclusiva no sistema educacional brasileiro. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e avaliar documentos e legislações internacionais e nacionais que implementam as políticas públicas de educação inclusiva. – Abordar os problemas de ensino-aprendizagem decorrentes dos transtornos, distúrbios, problemas ou dificuldades de aprendizagem. – Conhecer possibilidades de utilização de Tecnologia Assistiva (TA). – Conhecer práticas pedagógicas para educação inclusiva. – Discutir adaptações curriculares e avaliação com vistas a subsidiar o Atendimento Educacional Especializado (AEE). – Refletir sobre o papel da educação inclusiva na vida de mulheres, idosos e povos marginalizados. 		
<p>Conteúdos:</p> <p>A Educação Inclusiva no contexto social, econômico e político brasileiro. Princípios e fundamentos para construção de uma escola inclusiva. Abrangência e pressupostos legais da Educação Inclusiva. Público alvo da Educação Especial e as possibilidades com o uso da Tecnologia Assistiva (TA). A compreensão da prática pedagógica na Educação Inclusiva: Adaptações Curriculares, Avaliação e o Atendimento Educacional Especializado (AEE). O papel de transformação da educação inclusiva para mulheres, idosos e povos marginalizados.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A unidade curricular será totalmente a distância, via <i>Moodle</i>, com acesso a materiais digitais como textos, vídeos e objetos de aprendizagem interativos. A interação ocorrerá em fóruns, chats e encontros síncronos no Google Meet e RNP. As atividades incluem estudos dirigidos, projetos, oficinas e seminários, promovendo engajamento e colaboração. A avaliação será contínua, com enfoques processual, diagnóstico e somativo. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais recente disponibilizada pela instituição.</p>		

Bibliografia Básica:

PACHECO, J. et al. **Caminhos para a inclusão**: um guia para o aprimoramento da equipe escolar. Tradução: Gisele Klein. Porto Alegre: Artmed, 2007. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536309446/cfi/0!/4/4@0.00:5.34>. Acesso em: 26 ago. 2024..

MENDES, E. G. A radicalização do debate sobre inclusão escolar no Brasil. **Rev Bras Educ.** 2006;11(33):387–405. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v11n33/a02v1133.pdf> . Acesso em: 16 out. 2024.

MONTEIRO, M. I. B.; FREITAS, A. P. Processos de significação na elaboração de conhecimentos de alunos com necessidades educacionais especiais. **Educ Pesqui.** 2013;40(1):95–107. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022014000100007. Acesso em: 16 out. 2024.

MITTLER, Peter. **Educação Inclusiva**. Porto Alegre: Grupo A, 2015. *E-book*. ISBN 9788536311883. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536311883/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

Bibliografia Complementar:

DINIZ, Margareth. **Inclusão de pessoas com deficiência e/ou necessidades específicas – Avanços e desafios**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2012. *E-book*. ISBN 88565381543. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788565381543/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

GOMES, N. L. **Indagações sobre currículo**: diversidade e currículo. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag4.pdf> . Acesso em: 26 ago. 2024.

LIBÂNEO, José C.; ALVES, Nilda. **Temas de pedagogia**: diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez, 2017. *E-book*. ISBN 9788524925733. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925733/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

MATOS S. N.; MENDES, E. G. Demandas de Professores Decorrentes da Inclusão Escolar. **Rev Bras Educ Espec.** 2015;21(1):9–22. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-65382015000100009. Acesso em: 16 out. 2024.

OLIVEIRA, Jáima Pinheiro de. **Educação especial**: Formação de professores para a inclusão escolar. São Paulo: Editora Contexto, 2022. *E-book*. ISBN 9786555414486. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555414486/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

Unidade Curricular: Estudos linguísticos III	CH Total*: 60 horas	Semestre: VII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, 3, 5, 7, 8	CH EaD*: 30	CH Extensão: 0

CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0
<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apresentar um panorama dos estudos em análise do discurso. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apresentar os princípios teórico-metodológicos da análise do discurso de linha francesa; – Apresentar os princípios teórico-metodológicos da análise do discurso crítica; – Identificar os principais conceitos relativos às linhas de estudo do discurso apontadas; – Conhecer maneiras para utilizar a análise do discurso no ensino da linguagem e desenvolvimento do leitor crítico. 	
<p>Conteúdos:</p> <p>Modelos teóricos em análise do discurso: A análise do discurso de linha francesa. A análise crítica do discurso.</p>	
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma <i>Moodle</i> servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. A versão do <i>Moodle</i> utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção, discussões e seminários.</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Hucitec, 2014.</p> <p>FIORIN, José L. Elementos de análise do discurso. São Paulo: Editora Contexto, 1989. E-book. ISBN 9786555414431. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555414431/. Acesso em: 01 out. 2024.</p> <p>ORLANDI, Eni Puccinelli. Análise de Discurso: princípios & procedimentos. Campinas: Pontes, 2009. 100p.</p> <p>PECHEUX, Michel. Análise de Discurso. Ed. 4. Editora Pontes. 2011.</p>	

Bibliografia Complementar:

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. 2 ed. Brasília, DF: Universidade de Brasília, 2016. 337 p. ISBN 9788523011833.

MEDEIROS, Laís V A. **Análise do discurso**. Porto Alegre: SAGAH, 2016. E-book. ISBN 9788569726678. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788569726678/> . Acesso em: 01 out. 2024.

MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, Désirée (orgs.) **Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem**. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

LIMBERTI, Glaucia Proença Lara, Rita P. **Discurso e desigualdade social**. São Paulo: Editora Contexto, 2015. E-book. ISBN 9788572448895. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572448895/>. Acesso em: 01 out. 2024.

Unidade Curricular: Literatura infantil/juvenil e o ensino de língua inglesa (Optativa Específica I)	CH Total: 60 horas	Semestre: VII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: II, III, V, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD: 30	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: <ul style="list-style-type: none">– Conhecer as implicações do universo literário infantil/juvenil em língua inglesa e como integrá-lo no ensino e na aprendizagem de inglês.		
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">– Conhecer os diferentes tipos de textos literários infanto juvenis em língua inglesa.– Analisar as modificações e os impactos da literatura infantil/juvenil ao longo do tempo.– Conhecer importantes autores da literatura infantil/juvenil em língua inglesa.– Compreender o uso e saber usar a literatura para o desenvolvimento da criticidade dos estudantes.– Compreender o uso e saber usar a literatura como recurso para o desenvolvimento de habilidades em língua inglesa.– Avaliar a influência da literatura infantil/juvenil no desenvolvimento psicológico, social e cognitivo do leitor.– Encontrar maneiras de abordar a literatura em língua inglesa de forma integrada a outros conteúdos na Educação Básica.		
Conteúdos: <p>Tradições orais. Processos de memorização. A contação de histórias. A forma escrita. Desenvolvimento histórico da literatura infantil – o compasso moral, a criança virtuosa, o bem</p>		

versus o mal, normas sociais, impacto no desenvolvimento infantil. Literatura infantil contemporânea. Literatura do século XX e a individualidade. Influências da Psicologia do Desenvolvimento na literatura. Literatura como meio para o desenvolvimento. A criança protagonista. O impacto no leitor. Pensamento crítico e empatia. A importância da diversidade na literatura. Significado pedagógico. Contexto sociocultural. De Dr. Seuss a J. K. Rowling. Literatura tradicional. Fantasia. Ficção Científica. Ficção Realística. Ficção histórica. Biografia/Autobiografia. Poesia. Literatura global e multicultural. Identidade, crescimento e desafios na literatura para adolescentes. John Green. Promoção do desenvolvimento da linguagem e habilidades de leitura e oralidade. Literatura como integração curricular. Atividades para o uso pedagógico da literatura. Literatura digital e interativa.

Metodologia de Abordagem:

O estudo a distância será realizado pelo licenciando no Moodle visando o momentos de ler e assistir a vídeos e discussão posterior nos fóruns do Moodle para apropriação da teoria e das obras literárias. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. Os momentos presenciais serão voltados para a discussão do conteúdo, desenvolvimento de planos de aulas integrando as obras literárias estudadas e simulação das aulas. Os momentos de videoconferência síncrona (Google Meet ou RNP) realizados com o professor serão intermediados pelo tutor nos polos que também acompanhará as demais atividades propostas pelos professores. O engajamento nas atividades a distância e presenciais e a demonstração de compreensão dos conteúdos serão instrumentos para a avaliação diagnóstica, somativa e formativa dos licenciandos.

Bibliografia Básica:

COELHO, Nelly N. **Panorama Histórico da Literatura Infantil/Juvenil: Das Origens Indo-europeias ao Brasil Contemporâneo**. 5th ed. Barueri: Amariyls, 2010. E-book. p.153. ISBN 9788520454688. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788520454688/> . Acesso em: 26 out. 2024.

COSSON, Rildo. **Letramento Literário: teoria e prática**. 2nd ed. São Paulo: Editora Contexto, 2014. E-book. p.3. ISBN 9788572444910. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572444910/> . Acesso em: 26 out. 2024.

MURPHY, Debra D.. **Child and Adolescent Literature: An Exploration**. ATU Faculty OER Books and Materials. 8. 2024. 323 p. Disponível em: https://orc.library.atu.edu/atu_oer/8 Acesso em: 26

out. 2024.

Bibliografia Complementar:

BRITANNICA, The Editors of Encyclopaedia. Dr. Seuss. **Encyclopedia Britannica**, 20 Sep. 2024, Disponível em <https://www.britannica.com/biography/Dr-seuss> . Acesso em 26 Out. 2024.

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. **Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. *E-book*. ISBN 9786556900711. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/>. Acesso em: 21 set. 2024.

FLACH, Alessandra B.; GONÇALVES, Francisco S. **Tópicos avançados da teoria literária**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *E-book*. ISBN 9788595026483. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595026483/> . Acesso em: 03 set. 2024.

SANDERS, Andrew. **The short Oxford history of English literature**. 3rd Oxford; New York: Oxford University Press, 2004. 756 p., 24 cm. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9780199263387.

Unidade Curricular: Redação avançada em língua portuguesa (Optativa Específica I)	CH Total*: 60 horas	Semestre: VII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: VII, 1, 4, 7	CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Desenvolver habilidades de comunicação escrita, através da análise e reflexão acerca das características/particularidades da construção textual em gêneros acadêmicos. Objetivos Específicos: – Observar as características interacionais próprias da esfera (acadêmica); – Analisar os contextos de produção, circulação e recepção desses textos; – Usar as estruturas linguístico–discursivas estudadas de forma satisfatória nas produções textuais.		
Conteúdos: Produção textual como processo interacional. Leitura e identificação de características de gêneros textuais acadêmicos. Produção de textos acadêmicos: resumo, projeto, relatório, artigo.		
Metodologia de Abordagem: O estudo a distância será realizado pelo licenciando no Moodle visando o conhecimento de diferentes tipos textuais e a prática de redigi-los. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de		

Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. Os momentos presenciais serão voltados para a redação sem utilização do meio eletrônico e para o feedback coletivo a respeito dos erros mais frequentes entre os licenciandos a fim de aprimorar suas habilidades na produção de redações em língua portuguesa. Os momentos de videoconferência síncrona (Google Meet ou RNP) realizados com o professor serão intermediados pelo tutor nos polos. O engajamento nas atividades a distância e presenciais e o rendimento na redação e reescrita das mesmas serão instrumentos para a avaliação diagnóstica, somativa e formativa dos licenciandos.

Bibliografia Básica:

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2009. 2024.

NEVES, Maria Helena de M. **Texto e gramática**. 2 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2006. *E-book*. ISBN 9788572443319. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572443319/>. Acesso em: 10 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

ABREU, Antônio Suárez. **Curso de redação**. 12. ed. 5. imp. São Paulo: Ática, 2008. 168 p. Inclui bibliografia. ISBN 9788508091386.

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 223 p. (Estratégias de ensino, 21). ISBN 9788579340222.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 3. ed. rev. atual. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2020. 795 p. ISBN 9788520931158.

KOCH, Ingedore V. **A Coesão textual**. São Paulo: Editora Contexto, 1989. *E-book*. ISBN 9788572447782. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572447782/>. Acesso em: 22 set. 2024.

Unidade Curricular: Aquisição de Segunda Língua	CH Total*: 60 horas	Semestre: VII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, 2, 3, 5	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	

Objetivo Geral:

– Compreender as especificidades da aquisição de segunda língua e se apropriar da teoria a fim de tomar decisões adequadas na prática de ensino.

Objetivos Específicos:

- Compreender o termo guarda-chuva segunda língua.
- Entender as relações entre linguagem e cérebro.
- Compreender as relações entre bilinguismo e cérebro.
- Conhecer e comparar criticamente as diferentes teorias de aquisição de L2.
- Conhecer e saber aplicar estratégias de aprendizagem para o contexto da língua inglesa.
- Compreender as especificidades da aprendizagem da língua inglesa por brasileiros e como aplicar esse conhecimento nas aulas de inglês.

Conteúdos:

Conceito de segunda língua e subdivisões: L2, língua estrangeira, língua adicional; breve histórico das teorias de aquisição de L2; bilinguismo; processos cognitivos básicos: atenção, percepção e memória; linguagem e o cérebro; diferenças individuais; estratégias de aprendizagem provenientes da psicologia cognitiva; transferência; gramática universal; língua como habilidade cognitiva; interlíngua – português/inglês; insumo e interação; estudos quantitativos e qualitativos sobre aquisição de L2.

Metodologia de Abordagem:

Sendo uma unidade curricular na qual a teoria é parte fundamental, 40 horas foram destinadas ao ensino a distância que permite a utilização do AVA, Moodle, para leituras coletivas e individuais e fóruns e chats para a reflexão sobre as mesmas. A utilização do Moodle possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet e RNP quando discussão conjunta com participação síncrona do docente será realizada. Os momentos presenciais focarão a interação entre os licenciandos, tutores e professor com práticas de intervenção e seminários. A avaliação presencial será sempre com caráter formativo contribuindo para a

aprendizagem e diagnosticando os pontos a serem fortalecidos.

Bibliografia Básica:

MAIA, Marcus. **Psicolinguística: diversidades, interfaces e aplicações**. São Paulo: Editora Contexto, [2022]. E-book. p.1. ISBN 9786555412000. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555412000/>. Acesso em: 13 out. 2024.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. **Aquisição de Segunda Língua**. São Paulo: Parábola, 2014.

Bibliografia Complementar:

BIALYSTOK, E.; ABUTALEBI, J.; BAK, T. H.; BURKE, D. M.; KROLL, J. F. Aging in two languages: implications for public health. **Ageing Research Reviews**, 27, p. 56–60, 2016. DOI:10.1016/j.arr.2016.03.003. Disponível em: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4837064/> Acesso em: 20 out. 2024.

BURNS, Anne; RICHARDS, Jack C. (ed.). **The Cambridge guide to second language teacher education**. New York: Cambridge University Press, 2009. viii, 325 p., il. ISBN 9780521756846 1

CELCE-MURCIA, Marianne; BRINTON, Donna M.; SNOW, Marguerite Ann (ed.). **Teaching English as a second or foreign language**. 4. ed. Boston: Cengage Learning, c2014. XI, 706. Inclui referências bibliográficas. ISBN 9781111351694

DEHAENE, Stanislas. **É assim que aprendemos**: por que o cérebro funciona melhor do que qualquer máquina (ainda...). São Paulo: Editora Contexto, 2021. E-book. ISBN 9786555411669. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555411669/>. Acesso em: 20 set. 2024

DÖRNYEI, Z. Psychology and Language Learning: the past, the present and the future. **Journal of Language Learning**, [Sl.], v. 1, n. 1, 27–41, 2020. Disponível em: <http://jpll.org/index.php/journal/article/view/dornyei>. Acesso em: 20 out., 2024.

MAIA, Marcus. **Psicolinguística, psicolinguísticas**. São Paulo: Editora Contexto, 2015. E-book. p.1. ISBN 9788572449076. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572449076/>. Acesso em: 08 out. 2024

SILVA, Dayse C F.; BUCHWEITZ, Marlise; HAINZENREDER, Larissa S.; et al. **Linguística aplicada ao ensino do inglês**. Porto Alegre: SAGAH, 2020. E-book. p.161. ISBN 9788595025530. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595025530/> . Acesso em: 26 out. 2024.

Unidade Curricular: Estágio Supervisionado V – Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio	CH Total*: 100 horas	Semestre: VII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVIII, XX, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	

Objetivo:

– Planejar, desenvolver, avaliar e refletir sobre experiências pedagógicas e de situações de ensino e aprendizagem da língua portuguesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio em instituições de Educação Básica sob a luz das teorias estudadas ao longo do curso.

Conteúdos:

Práticas de sala de aula de língua portuguesa. Avaliação. Plano de aula. Relatório Final. Funcionamento da escola. Manejo de tempo. BNCC.

Metodologia de Abordagem:

O estágio curricular supervisionado V terá 50 horas dedicadas à língua portuguesa no ensino fundamental e 50 horas dedicadas à língua portuguesa no ensino médio. Ele ocorrerá em uma instituição de Educação Básica assegurando que seja uma experiência de aprendizagem e socialização inicial na profissão. O licenciando, mediante orientação do supervisor de estágio e do professor regente da turma, planejará e ministrará aulas de língua portuguesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Sua vivência da realidade escolar será para além da sala de aula em conselhos de classe e reuniões de professores mantendo registro. O planejamento, o desempenho na prática, o comprometimento e o relatório final servirão como avaliação formativa.

Bibliografia Básica:

ELIAS, Vanda M. Ensino de língua portuguesa – oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Editora Contexto, 2011. E-book. ISBN 9788572446518. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572446518/>. Acesso em: 21 set. 2024.

GHEDIN, Evandro; OLIVEIRA, Elisangela Silva de; ALMEIDA, Whasgthon Aguiar de. **Estágio com pesquisa**. São Paulo: Cortez, 2018. E-book. ISBN 9788524926907. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524926907/>. Acesso em: 24 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. **Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. E-book. ISBN 9786556900711. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/>. Acesso em: 21 set. 2024.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de (coord.). **Ensino de língua portuguesa**. São Paulo: Cengage Learning, 2008. 232 p. (Coleção ideias em ação). ISBN 9788522116324.

LIBÂNEO, José C.; ALVES, Nilda. **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo: Cortez, 2017. E-book. ISBN 9788524925733. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925733/>. Acesso em: 26 ago. 2024.

Unidade Curricular: Análise e produção de materiais didáticos (Optativa geral 1)

CH Total*:
60 horas

Semestre: VII

Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, IV, V, VI, VIII, IX, XI, XII, XIII, XIV, XVI, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 60 h	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser capaz de analisar, a partir de fundamentos, e produzir materiais didáticos de diferentes naturezas para o ensino de línguas. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer o processo de produção de materiais didáticos escritos e de materiais didáticos audiovisuais. – Realizar análise de materiais didáticos de diferentes naturezas, considerando conteúdo, recursos utilizados, problematização, síntese, avaliação, adequação para idade/nível, dentre outros aspectos. – Produzir materiais didáticos escritos e audiovisuais, considerando suas adequações em relação ao público, objetivo, metodologia e contexto escolar. – Compreender as possibilidades do uso de materiais autênticos em sua prática pedagógica e ser capaz de propor usos práticos. 		
<p>Conteúdos:</p> <p>Diferentes tipos de materiais didáticos e suas especificidades. Etapas da produção de materiais didáticos. Análise de materiais didáticos. Produção de materiais didáticos para o ensino de línguas; Uso didático de materiais autênticos.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A unidade curricular Análise e produção de materiais didáticos possui um caráter prático, no sentido em que visa instrumentalizar o aluno para tanto analisar materiais didáticos de terceiros quanto produzir seus próprios materiais didáticos, tais como slides, apostilas, textos e videoaulas. Além disso, busca ampliar os horizontes dos futuros professores para o uso de materiais autênticos, ou seja, aqueles que não foram produzidos com fins didáticos, mas que possuem potencial para tal (tais como filmes, músicas, peças publicitárias, vídeos e posts em plataformas digitais e redes sociais).</p> <p>O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais</p>		

produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet e na biblioteca digital do IFSC. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

BIZELLO, Aline; CORDEIRO, Rafaela Q F.; ABRANTES, Elisa L.; et al. **Gêneros textuais didáticos e análise de materiais didáticos de letras**. Porto Alegre: SAGAH, 2020. *E-book*. p.Capa. ISBN 9786581739003. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786581739003/> Acesso em 26 out. 2024.

CASTRO, Nadia S. Estima de; ABRANTES, Elisa L.; STOCHERO, Cleusa M P.; et al. Modelos de Análise e Elaboração de Materiais Didáticos. Porto Alegre: SAGAH, 2021. *E-book*. p.Capa. ISBN 9786556901251. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786556901251/>. Acesso em: 16 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

CASTRO, Amelia Domingues de; CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. **Ensinar a ensinar – Didática para a escola fundamental e média – 2ª edição**. 2nd ed. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2018. *E-book*. p.Cover. ISBN 9788522128105. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522128105/>. Acesso em: 16 out. 2024.

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. **Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. *E-book*. ISBN 9786556900711. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/> . Acesso em: 21 set. 2024.

LIBÂNEO, José C.; ALVES, Nilda. **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo: Cortez, 2017. *E-book*. ISBN 9788524925733. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925733/> . Acesso em: 26 ago. 2024.

Unidade Curricular: Trabalho de Pesquisa e Relato Científico (Optativa Geral 1)	CH Total*: 60 horas	Semestre: VII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX – 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	

Objetivo Geral:

– Capacitar os estudantes para elaboração de trabalhos de pesquisa científica, abrangendo desde a formulação de problemas e hipóteses até a redação de relatos científicos.

Objetivos Específicos:

– Apreender metodologias de pesquisa, técnicas de coleta e análise de dados, além de normas para a estruturação e formatação de textos científicos.

– Desenvolver habilidades críticas e analíticas necessárias para a produção de conhecimento científico e para a apresentação de resultados de forma clara, objetiva e ética.

Conteúdos: Ética na Pesquisa Científica (ética e integridade na pesquisa; normas de conduta ética em pesquisas com seres humanos; plágio e suas implicações). Estruturação de Trabalhos Científicos (estrutura básica: introdução, desenvolvimento e conclusão; elementos pré-textuais (capa, folha de rosto, sumário, resumos, palavras-chave); normas de formatação e estruturação (ABNT, APA, Vancouver). Escrita Científica (clareza, coesão e objetividade na redação científica; argumentação lógica e fundamentação teórica; apresentação e discussão de resultados). Apresentação de Relatos Científicos (preparação de apresentações orais e escritas; técnicas de apresentação em seminários, congressos e eventos acadêmicos; utilização de recursos visuais (gráficos, tabelas e imagens).

Metodologia de Abordagem:

A unidade curricular será oferecida integralmente a distância, utilizando o Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle, que permite a inserção de uma ampla gama de materiais digitais, como textos, vídeos, objetos de aprendizagem interativos e outros recursos que visam facilitar e enriquecer o processo de ensino-aprendizagem. A interação entre os participantes ocorrerá de forma assíncrona, por meio de fóruns e chats, que possibilitam a troca de conhecimentos e experiências e, de forma síncrona, em encontros realizados pelo Google Meet e pela plataforma RNP do IFSC, proporcionando um espaço para esclarecimento de dúvidas e interação direta entre estudantes, professores e tutores..

As atividades incluem estudos dirigidos, projetos de pesquisa, oficinas práticas, seminários temáticos e a elaboração de trabalhos individuais e em grupo, incentivando o desenvolvimento de habilidades críticas e colaborativas. A avaliação da aprendizagem será contínua, processual, diagnóstica e somativa.

Bibliografia Básica:

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 297 p., il. Inclui bibliografia. ISBN 9788522457588.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 22. ed. rev. ampl São Paulo: Cortez, 2002. 333 p. ISBN 8524900504.

SOARES, I. de O. Educomunicação, paradigma indispensável à renovação curricular no ensino no Brasil. **Comunicação & Educação**, 23(1), 7–24. 2008. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9125.v23i1p7-24> Acesso em: 16 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

MAGALHÃES, Gildo. **Introdução à metodologia da pesquisa: caminhos da ciência e tecnologia**. São Paulo: Ática, 2005. 263 p., il. (Ática Universidade). ISBN 9788508097777.

BASTOS, Lília da Rocha. **Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisas, teses, dissertações e monografias**. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004. 222 p. Inclui bibliografia. ISBN 9788521613565.

KOLLER, Sílvia H.; COUTO, Maria C P.; HOHENDORFF, Jean V. **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso, 2014. *E-book*. p.i. ISBN 9788565848909. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788565848909/>. Acesso em: 15 out. 2024.

Unidade Curricular: Libras	CH Total*: 60 horas	Semestre: VIII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, VIII, IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, 2, 3, 4, 5, 6, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Estudar os conceitos teóricos e práticos da Língua Brasileira de Sinais e suas concepções na prática comunicativa da pessoa surda. Objetivos específicos: – Refletir sobre o percurso histórico da inclusão escolar dos surdos; – Compreender a Legislação e as Políticas Públicas para a educação dos surdos brasileiros; – Refletir sobre as propostas de inclusão da Língua Brasileira de Sinais nos cursos de Licenciatura; – Instrumentalizar-se como licenciandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional		

com pessoas surdas;

– Compreender o processo de inclusão da pessoa surda.

Conteúdos: Estudo dos conceitos teóricos e práticos da Libras – Língua Brasileira de Sinais – e suas

concepções para a prática comunicativa do surdo: diálogos e compreensão da conversação, aspectos

teóricos e práticos da escrita do surdo.

Metodologia de Abordagem:

A unidade curricular será implementada por meio de estudos no ambiente virtual de ensino e aprendizagem Moodle, com conteúdo teórico e prático, fazendo uso de ferramentas como livros, fóruns, vídeo-aulas, dentre outras. Devem ser realizadas pelo menos uma atividade avaliativa presencial e duas atividades avaliativas a distância. A verificação do rendimento será feita de forma diversificada pelo ambiente virtual Moodle. As atividades a distância podem ser teóricas ou práticas, individuais ou colaborativas em grupo. Poderão ocorrer momentos de webconferência síncronos por meio do Google Meet ou RNP.

Bibliografia Básica:

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingüe: língua de sinais brasileira**. 3. ed. São Paulo: EdUSP, 2006; Imprensa Oficial do Estado. 2v. 832p., il., 29 cm. ISBN 8531406692.

WILCOX, Sherman; WILCOX, Phyllis Perrn. *Aprender a ver*. Rio de Janeiro: Arara Azul. 2005, 190 p. Disponível em: <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/9> . Acesso em: 10 abr. 2019.

Bibliografia Complementar:

HONORA, M. **Inclusão educacional de alunos com surdez: concepção e alfabetização: ensino fundamental 1º ciclo**. São Paulo: Cortez, 2015. ISBN 9788524924057. E-book. Disponível em:

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524924057/> . Acesso em: 06 jun. 2022.

QUADROS, Ronice Muller de; PIZZIO, Aline Lemos; REZENDE, Patrícia Luiza Ferreira. **Língua brasileira de sinais I**. Florianópolis: UFSC, 2006. Disponível em: http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificativa/linguaBrasileiraDeSinais/assets/459/Texto_base.pdf Acesso em: 10 abr. 2019.

VILHALVA, Shirley. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Arara Azul. 2004. Disponível em: <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10> . Acesso em: 31 ago. 2021.

MORAIS, Carlos Eduardo Lima de; PLINSKI, Rejane Regina Koltz; MARTINS, Gabriel Pigozzo Tanus Cherp; SZULCZEWSKI, Deise Maria. **Libras**. Porto Alegre: Grupo A. 2019. ISBN 978-85-9502-730-5. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595027305/> . Acesso em: 01 fev. 2022.

Unidade Curricular: Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente	CH Total*: 60 horas	Semestre: VII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, V, VI, VIII, X, XI, XIII, XV, XX, 2, 4, 5, 6	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender os fundamentos da área de Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA), e ser capaz de promover educação nesta perspectiva. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entender as bases do movimento Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS) e como ele dialoga com o Ensino. – Ser capaz de discutir, com embasamento, as relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente no mundo atual e no contexto escolar. – Conhecer os fundamentos e ser capaz de promover Educação Ambiental em uma perspectiva crítica. – Compreender o panorama da questão ambiental e da Ciência e da Tecnologia nas escalas local, nacional e global. – Ser capaz de promover letramento científico e tecnológico na perspectiva da Educação CTS. 		
<p>Conteúdos:</p> <p>Fundamentos em Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS) e sua relação com o Ambiente (CTSA). Movimento CTS e suas bases. Temas e aplicações da CTS. Letramento científico e tecnológico e Educação CTS: fundamentos e práticas. Relações entre CTSA e Educação Ambiental. Educação Ambiental crítica: fundamentos e aplicações no contexto da interdisciplinaridade. Análise de questões ambientais, científicas e tecnológicas em escala local, nacional e global. Letramento científico e tecnológico. Meio ambiente.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A unidade curricular Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente busca ampliar os horizontes profissionais e como cidadão do aluno de forma a ter uma atuação mais crítica acerca de questões sociais, tecnológicas, científicas e ambientais. A postura crítica, entretanto, não desvaloriza o conhecimento científico, mas o compreende como construto humano, portanto isento de neutralidade, tal como decisões tecnocráticas e a noção de determinismo tecnológico. Abre também possibilidades de abordagens pedagógicas, como o Ensino CTS e a Educação Ambiental crítica.</p>		

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet e na biblioteca digital do IFSC. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

BATISTA, Sueli Soares dos S.; FREIRE, Emerson. **Sociedade e Tecnologia na Era Digital**. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2014. *E-book*. ISBN 9788536522531. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536522531/>. Acesso em: 21 set. 2024

CAMPOS, Fernando Rosseto Gallego. **Ciência, Tecnologia e Sociedade**. Florianópolis : Publicações do IF-sC, 2010. Disponível em: <<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/206265/2/Esp%20Ci%C3%A4ncias%20-%20Ci%C3%A4ncia%20tecnologia%20e%20sociedade%20-%20MIOLO.pdf>>. Acesso em 17 out. 2024.

GIDDENS, Anthony; SUTTON, Philip W. **Sociologia**. Porto Alegre: Grupo A, 2023. *E-book*. ISBN 9786559760237. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786559760237/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

DAUGHERTY, Paul R.; WILSON, H. James. **Radicalmente humana: Como a nova tecnologia transforma as empresas e molda nosso futuro**. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2024. *E-book*. ISBN 9788550817897. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788550817897/>. Acesso em: 21 set. 2024.

MENDONÇA, Francisco. **Geografia e meio ambiente**. São Paulo: Editora Contexto, 1993. *E-book*. ISBN 9788572440301. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572440301/>. Acesso em: 21 set. 2024.

SATO, Michèle; CARVALHO, Isabel. **Educação ambiental: pesquisa e desafios**. Porto Alegre: Grupo A, 2005. *E-book*. ISBN 9788536315294. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536315294/>. Acesso em: 21 set. 2024.

SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos humanos e**

diversidade. Porto Alegre: Grupo A, 2005. *E-book*. ISBN 9788536315294. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536315294/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Unidade Curricular: Cultura e Literatura Africana, Afro-Brasileira e Indígena	CH Total*: 60 horas	Semestre: VIII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, VIII, X, XII, XIII, XV, 2, 3, 5, 7 e 8	CH EaD*: 40	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Ler e estudar obras em língua portuguesa escritas por africanos, afrobrasileiros e indígenas, de modo a relacionar os contextos de produção dessas obras com os aspectos históricos e sociais que circundam essas produções. Objetivos Específicos: – Conhecer e estudar a literatura africana de língua portuguesa e a literatura afro-brasileira contemporânea. – Compreender a função social e a importância do ensino da cultura e da literatura africana, afro-brasileira e indígena nas aulas de Língua Portuguesa.		
Conteúdos: Leitura e discussão de textos de autores e autoras africanos, afrobrasileiros e indígenas. A literatura como escrivência. Lei 10.639/2003. Lei 11.645/2008. Literatura e decolonidade.		
Metodologia de Abordagem: Esta unidade curricular prevê como abordagens metodológicas diferentes práticas relacionadas ao ensino, ou seja, a leitura de textos teóricos e literários, a construção de sistematizações dessas leituras (por meio de fichamentos, resumos acadêmicos etc.), produção de materiais didáticos que visem a transposição didática para a educação básica, a realização de seminários nos momentos presenciais e síncronos etc. O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de		

aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

BALLESTER, Anne. **O surgimento dos pássaros:** ou o livro das transformações contadas pelos yanomami do grupo Parahiteri, João Pessoa: JC, 2018.

BRASIL. **Lei nº 11.645**, de 10 de março de 2008. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena". Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 11 mar. 2008. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm. Acesso em: 13 out. 2024.

BRASIL. **Lei nº 10.639**, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 10 jan. 2003. disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm#:~:text=LEI%20No%2010.639%2C%20DE%209%20DE%20JANEIRO%20DE%202003.&text=Altera%20a%20Lei%20no,%22%2C%20e%20d%C3%A1%20outras%20provid%C3%AAs. Acesso em: 13 out. 2024

CAGNETI, Sueli de S.; PAULI, Alcione. **Trilhas literárias indígenas**. São Paulo: Autêntica Editora, 2015. E-book. p.12. ISBN 9788582174180. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582174180/> . Acesso em: 12 out. 2024..

DEBUS, Eliane. **A temática da cultura africana e afro-brasileira na literatura para crianças e jovens**. São Paulo: Cortez, 2018. E-book. ISBN 9788524926495. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524926495/>. Acesso em: 22 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

AMÂNCIO, Iris Maria da C.; JORGE, Miriam Lúcia dos S.; GOMES, Nilma L. **Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica**. São Paulo: Autêntica Editora, 2008. E-book. p.1. ISBN 9786559283712. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786559283712/>. Acesso em: 10 out. 2024.

BRAGANÇA, Albertino. **Contos africanos dos países de língua portuguesa**. São Paulo: Ática, 2010.

KRENAK, Ailton. **A vida não é útil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. 126 p. ISBN 9788535933697.

Unidade Curricular: Cinema e Educação
(Optativa Geral II)

CH Total*:
60 horas

Semestre: VIII

Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: IV, VI, VIII, IX, XII, XIII, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser capaz de compreender a linguagem cinematográfica e utilizar filmes/séries pedagogicamente. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer os gêneros fílmicos e aspectos históricos e estéticos do cinema. – Relações produções cinematográficas (filmes e séries) com questões culturais, teorias científicas e ensino interdisciplinar. – Conhecer a estrutura narrativa, o arco dos personagens e o processo de adaptação de obras literárias para o cinema. – Ser capaz de realizar análises fílmicas e de adaptações a partir de referenciais técnicos e teóricos. 		
<p>Conteúdos:</p> <p>Gêneros fílmicos e história do cinema brasileiro e de língua inglesa. Cinema, simbolismo, cultura e ensino interdisciplinar. Narrativa, estratégias narrativas e intertextualidade no Cinema. Linguagem cinematográfica e análise fílmica. Usos pedagógicos de cinema (filmes e séries): fundamentos e práticas. Adaptação (de outras obras para o cinema).</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A unidade curricular Cinema propõe um diálogo entre produções e linguagem cinematográficas com o ensino de Letras. Neste sentido, é necessário que filmes e séries sejam assistidos e analisados pelos alunos, com a orientação do professor. Além de se preocupar com a aplicabilidade, ou seja, do uso de cinema em sala de aula, a unidade curricular se propõe a aumentar o repertório cultural e artístico dos alunos.</p> <p>O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), <i>Moodle</i>, possibilita ao participante dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet e na biblioteca digital do IFSC. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como</p>		

importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

DUARTE, Rosália. **Cinema & Educação**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. *E-book*. ISBN 9788582179949. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179949/>. Acesso em: 21 set. 2024.

EDGAR-HUNT, Robert; MARLAND, John; RAWLE, Steven. **A linguagem do cinema**. Porto Alegre: Grupo A, 2013. *E-book*. ISBN 9788582600375. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582600375/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

FREITAS, Maria Teresa de A. **Cibercultura e formação de professores**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2009. *E-book*. ISBN 9788582176474. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582176474/>. Acesso em: 21 set. 2024.

MAZZARELLA, Sharon R. **Os jovens e a mídia**. Porto Alegre: Grupo A, 2009. *E-book*. ISBN 9788536319568. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536319568/>. Acesso em: 21 set. 2024.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Editora Contexto, 2003. *E-book*. ISBN 9788572442152. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572442152/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Unidade Curricular: Currículo e Formação Integrada (Optativa Geral II)	CH Total*: 60 horas	Semestre: VIII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XI, XII.XIII, XIV,XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX – 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 60	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Analisar os conceitos de currículo e formação integrada no contexto educacional, enfatizando a importância de um currículo articulado com as demandas contemporâneas de formação dos sujeitos.		
Objetivos Específicos: – Conhecer concepções, princípios e elementos estruturantes do currículo e formação humana		

integrada.

- Conhecer modelos curriculares e suas aplicações.
- Compreender a formação integral do sujeito.
- Conhecer práticas pedagógicas para a integração curricular; e) Analisar os desafios e perspectivas da formação integrada.

Conteúdos:

Conceitos de currículo e formação integrada. Modelos curriculares e suas aplicações. A formação integral do sujeito. Práticas pedagógicas para a integração curricular. Desafios e perspectivas da formação integrada.

Metodologia de Abordagem:

Esta unidade curricular será oferecida exclusivamente na plataforma Moodle, onde ficarão os materiais didáticos e instrucionais como, por exemplo, textos, vídeos, objetos de aprendizagem e produtos educacionais. Além das discussões nos fóruns e chats, teremos encontros on-line ao vivo para tirar dúvidas e realizar atividades em grupo. A avaliação será contínua, processual, diagnóstica e somativa. A versão do Moodle utilizada será a mais recente disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

ARAÚJO, Clarines Hames, Lenir Basso Zanon, Maria Cristina Pansera de. **Currículo Integrado, Educação e Trabalho**. Ijuí: Editora Unijuí, 2021. *E-book*. ISBN 9786586074956. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786586074956/>. Acesso em: 30 set. 2024.

FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS Marise (org.). **Ensino médio integrado: concepções e contradições**. São Paulo: Cortez, 2005.

MOURA, D. H.; LIMA FILHO, D. L.; SILVA, M. R.. Politecnicidade e formação integrada: confrontos conceituais, projetos políticos e contradições históricas da educação brasileira. **Revista Brasileira de Educação**, v. 20, n. 63, p. 1057–1080, out. 2015.

SAVIANI, D. EDUCAÇÃO ESCOLAR, CURRÍCULO E SOCIEDADE: o problema da Base Nacional Comum Curricular. **Movimento–Revista De educação**, (4). Disponível em: <https://doi.org/10.22409/mov.v0i4.296>. Acesso em: 16 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

ARAÚJO, Adilson Cesar; SILVA, Claudio Nei Nascimento. (Org.). **Ensino Médio Integrado no Brasil: fundamentos, práticas e desafios**. Brasília: Ed. IFB, 2017. Disponível em: https://proen.ifes.edu.br/images/stories/Ensino_M%C3%A9dio_Integrado_no_Brasil_-_Fundamentos_Pr%C3%A1ticas_e_Desafios.pdf. Acesso em: 30 set. 2024.

JUNIOR, Paulo G.; CASTRO, Susana de. **A Nova Filosofia da Educação**. Barueri: Editora Manole, 2014. *E-book*. ISBN 9788520444986. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520444986/>. Acesso em: 26 ago. 2024

NOSELLA, P. Ensino médio. Em busca do princípio pedagógico. **Educação & Sociedade**, Campinas: CEDES, v. 32, n. 117, p. 1.051–1.066, out./dez. 2011. Disponível em: <http://www.cedes.unicamp.br>. Acesso em: 11 set. 2024.

SILVA, Adriano Larentes da (org.). **Oficinas de integração: vivências na sala de aula no Ensino Médio** / Adriano Larentes da Silva org. Curitiba: CRV, 2019. 196 p. ISBN 9788544433072.

SILVA, Adriano Larentes da (org.) *et al.* **O currículo integrado no cotidiano da sala de aula**. Florianópolis: Publicação do IFSC, 2016. 167 p., il. ISBN 9788584641000. Disponível em: https://www.ifsc.edu.br/documents/30701/523474/o_curriculo_integrado.pdf/6151bc15-d409-b17b-1efd-3f21e89314e3. Acesso em: 30 set. 2024.

Unidade Curricular: Análise do Discurso Crítica (Optativa específica II)	CH Total*: 60 horas	Semestre: VIII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, IV, V, VIII, XIII, 3, 5, 7, 8	CH EaD*: 30	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo Geral: – Estudar a linguagem como prática social.		
Objetivos Específicos – Analisar o papel crucial do contexto nas diferentes práticas sociais. – Analisar relação que há entre a linguagem e o poder. – Perceber a prática da linguagem nas estruturas sociais e nos processos nos quais os grupos ou indivíduos, como sujeitos históricos, criam sentidos em sua interação com textos (WODAK, 2003).		
Conteúdos: Discurso, texto e contexto. Análise crítica do discurso/ADC. Discurso e prática social. A perspectiva discursiva no ensino da língua.		

Metodologia de Abordagem:

O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. 2 ed. Brasília, DF: Universidade de Brasília, 2016. 337 p. ISBN 9788523011833.

MEURER, J. L., BONINI, Adair e MOTTA-ROTH, Désirée (orgs.). **Gêneros, teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

Bibliografia Complementar:

BATISTA Jr., José Ribamar Lopes; SATO, Denise Tamaê Borges; MELO, Iran Ferreira de Melo (Orgs.). **Análise de discurso crítica – para linguistas e não linguistas**. São Paulo: Parábola, 2018.

BAZERMAN, C. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005.

MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, Désirée (orgs.) **Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem**. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

MOTTA-ROTH, D. Análise crítica de gêneros: contribuições para o ensino e a pesquisa de linguagem. **DELTA. Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada**, v. 24, n. 2, p. 341–383, 2008a. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0102-44502008000200007> Acesso em: 26 out. 2024.

RAMALHO, Viviane de Melo Resende, V. **Análise de discurso crítica**. São Paulo: Editora Contexto, 2006. *E-book*. ISBN 9788572443333. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788572443333/> . Acesso em: 01 out. 2024.

Unidade Curricular: Ensino de Português como Língua**CH Total*:** 60**Semestre:** VIII

Adicional e de Acolhimento (Optativa Específica II)	horas	
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, II, III, IV, VIII, X, 2, 3, 5, 8	CH EaD*: 30	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Refletir sobre as particularidades do ensino de português como língua adicional (PLA) e de português como língua de acolhimento (PLAC).</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>– Diferenciar os conceitos de PLA e de PLAC.</p> <p>– Compreender as demandas do ensino de PLA e de PLAC no contexto brasileiro do século XXI.</p>		
<p>Conteúdos: PLA: o português para surdos e estrangeiros. PLAC: o caso dos migrantes de crise. Relações sociais, históricas e linguísticas no ensino de PLA e de PLAC. A abordagem cultural e de diversidade linguística no ensino de PLA e de PLAC.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A unidade curricular Ensino de Português como Língua Adicional e de Acolhimento contará com uma abordagem metodológica que evidencia práticas de leitura, discussão e sistematização de textos teóricos sobre a temática; discussões ampliadas sobre os temas nos momentos presenciais e síncronos; realização de seminários; realização de atividades avaliativas variadas etc.</p> <p>A metodologia empregada nesta disciplina considera, também, o formato do curso em questão, ou seja, por se tratar de um curso em formato EAD, utilizar-se-á o Ambiente Virtual de Aprendizagem (especialmente o Moodle Institucional) para a disponibilização de materiais didáticos-pedagógicos, além de ser um espaço para a comunicação entre alunos, professores e tutores. O estudo a distância será realizado pelo estudante por meio de leituras individuais e coletivas, da sua participação em fóruns, chats e por outros meios e, também, pela realização de atividades, individuais e coletivas. A utilização do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), Moodle, possibilita aos participantes dispor de uma ampla variedade de recursos, incluindo os já citados que visam a criar um ambiente colaborativo entre estudantes, professores, tutores, coordenadores e demais gestores. Dentre os recursos estão guias digitais, materiais produzidos pelos professores conteudistas e por outras instituições que disponibilizaram os materiais no portal da UAB, além de referências disponíveis gratuitamente na internet. Vídeos interativos e jogos produzidos na plataforma Moodle servirão como importantes ferramentas de aprendizagem e avaliação formativa. Além</p>		

disso, no Moodle, além da disponibilização de materiais para leitura e videoaulas, outras ferramentas serão utilizadas, como: recurso de criação de livros para leitura dos estudantes, disponibilização de questionários, fóruns para a comunicação e discussão de diferentes temas, aplicação de atividades avaliativas, envio de trabalhos pelos estudantes e devolutiva/correção destas atividades etc.

As atividades presenciais nos polos serão intermediadas pelos tutores presenciais e contarão com aulas síncronas transmitidas por meio de plataformas como Google Meet ou RNP e atividades práticas de intervenção e seminários. A versão do Moodle utilizada será sempre a mais atualizada disponibilizada pelo IFSC.

Bibliografia Básica:

TAVARES, Marco Antonio Martins, Maria A. **Ensino de português e sociolinguística**. São Paulo: Editora Contexto, 2014. *E-book*. p.1. ISBN 9788572448680. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572448680/> . Acesso em: 10 out. 2024.

PEREIRA, Aden Rodrigues; JURGINA, Daniele. **Português como Língua Adicional PLA**. Joinville: Clube dos Autores, 2021.

Bibliografia Complementar:

BIZON, Ana Cecília Cossi. **Português como língua adicional em uma perspectiva indisciplinar**. Campinas: Pontes, 2021.

CASTILHO, Ataliba T De. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2010. *E-book*. p.1. ISBN 9788572444620. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788572444620/> . Acesso em: 10 out. 2024.

SANTOS, Maria Luiza Silva; ANUNCIACÃO, Clodoaldo Silva. **Migrações e refúgio: legislação em debate**. Ilhéus: UESC, 2021.

SIMÕES, Josefina L.; SANTOS, Anne M. da S.; SOUSA, Maria N. de O.; et al. **Português como língua não materna**. Porto Alegre: Grupo A, 2022. *E-book*. ISBN 9786556903125. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556903125/> . Acesso em: 21 set. 2024.

Unidade Curricular: Estágio Supervisionado VI – Ensino da Língua Inglesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio	CH Total*: 100 horas	Semestre: VIII
Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: I, III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVIII, XX, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 0
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
Objetivo: – Planejar, desenvolver, avaliar e refletir sobre experiências pedagógicas e de situações de		

ensino e aprendizagem da língua inglesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio em instituições de Educação Básica à luz da teoria apresentada e discutida ao longo do curso.

Conteúdos:

Práticas de sala de aula de língua inglesa. Avaliação. Plano de aula. Relatório Final. Funcionamento da escola. Manejo de tempo. BNCC.

Metodologia de Abordagem:

O estágio curricular supervisionado VI terá 50 horas dedicadas à língua portuguesa no ensino fundamental e 50 horas dedicadas à língua inglesa no ensino médio. Ele ocorrerá em uma instituição de Educação Básica assegurando que seja uma experiência de aprendizagem e socialização inicial na profissão. O licenciando, mediante orientação do supervisor de estágio e do professor regente da turma, planejará e ministrará aulas de língua portuguesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Sua vivência da realidade escolar será para além da sala de aula em conselhos de classe e reuniões de professores mantendo registro. O planejamento, o desempenho na prática, o comprometimento e o relatório final servirão como avaliação formativa.

Bibliografia Básica:

GHEDIN, Evandro; OLIVEIRA, Elisangela Silva de; ALMEIDA, Whasgthon Aguiar de. **Estágio com pesquisa**. São Paulo: Cortez, 2018. E-book. ISBN 9788524926907. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524926907/>. Acesso em: 24 set. 2024.

XAVIER, Rosely P. **Estágio supervisionado de inglês**. São Paulo: Editora Contexto, 2023. E-book. ISBN 9786555412826. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555412826/>. Acesso em: 21 set. 2024.

Bibliografia Complementar:

CANO, Márcio Rogério de O.; LIBERALI, Fernanda C. **Inglês: Coleção A Reflexão e a Prática no Ensino Médio**. São Paulo: Editora Blucher, 2016. E-book. p.1. ISBN 9788521210733. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521210733/>. Acesso em: 08 out. 2024.

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; STOCHERO, Cleusa Maria P.; SANGALETTI, Letícia; et al. **Prática Pedagógica e Metodologia do Ensino de Língua e Literatura**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. E-book. ISBN 9786556900711. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900711/>. Acesso em: 21 set. 2024.

CELCE-MURCIA, Marianne; BRINTON, Donna M.; SNOW, Marguerite Ann (ed.). **Teaching English as a second or foreign language**. 4. ed. Boston: Cengage Learning, c2014. XI, 706. Inclui referências bibliográficas. ISBN 9781111351694.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. **Ensino de língua inglesa no ensino médio: teoria e prática**. São Paulo: Edições SM, 2012. 183 p., il., color. (Somos mestres). ISBN 9788576759881.

Unidade Curricular: Atividades Integradoras de Extensão V	CH Total*: 60 horas	Semestre: VIII
--	-------------------------------	--------------------------

Competências do Egresso (gerais e específicas) Correlatas: III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XVI, XX, 2, 4, 5, 8	CH EaD*: 0	CH Extensão: 60
CH Prática*: 0	CH com Divisão de Turma*: 0	
<p>Objetivo Geral:</p> <p>– Proporcionar, a partir da mobilização de conhecimentos científicos, pedagógicos, estéticos e ético-políticos presentes nos componentes curriculares do Eixo de Integração V, assegurados pela indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e pela inserção dos licenciandos nas instituições de Educação Básica, espaço privilegiado da práxis docente.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>– Refletir sobre o discurso do outro e o seu discurso no que diz respeito à inclusão no ambiente escolar e na sociedade como um todo.</p> <p>– Conscientizar discentes e docentes sobre suas práticas discursivas e os processos de inclusão e exclusão.</p> <p>– Compreender a aquisição de uma segunda língua como um processo de inclusão.</p>		
<p>Conteúdos:</p> <p>Discurso, linguagens e inclusão.</p>		
<p>Metodologia de Abordagem:</p> <p>A unidade Atividades Integradoras de Extensão é a materialização da integração entre os conteúdos adquiridos colocados em prática. A partir da inserção nos estágios e dos conhecimentos adquiridos no período ocorrerá socialização das demandas percebidas. A partir da escolha de uma demanda em grupo ou individualmente conforme explicitado no Plano de Ensino da unidade curricular e acordado com os licenciandos, será planejada e executada uma (ou mais) atividade(s) de extensão relacionada ao tema central do Eixo V que é discurso, linguagens e inclusão. O público-alvo deve ser docentes e/ou discentes da educação básica. As atividades de extensão podem ser minicursos, feiras, oficinas, eventos acadêmicos ou outras atividades que atendam os objetivos da unidade curricular.</p>		
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>FAZENDA, Ivani Catarina A.; GODOY, Herminia P. Interdisciplinaridade: pensar, pesquisar e interagir. São Paulo: Cortez, 2023. <i>E-book</i>. ISBN 9786555553956. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555553956/. Acesso em: 26 ago. 2024.</p> <p>PACHECO, J. et al. Caminhos para a inclusão: um guia para o aprimoramento da equipe escolar. Tradução: Gisele Klein. Porto Alegre: Artmed, 2007. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536309446/cfi/0!4/4@0.00:5.34. Acesso em: 26 ago. 2024.</p>		
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>FAIRCLOUGH, Norman. Discurso e mudança social. Brasília: Universidade de Brasília, 2001.</p>		

SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos humanos e diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2005. *E-book*. ISBN 9788536315294. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536315294/>. Acesso em: 21 set. 2024.

FIORIN, José L. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: Editora Contexto, 1989. *E-book*. ISBN 9786555414431. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555414431/>. Acesso em: 01 out. 2024.

28. Certificações intermediárias

Não Se Aplica”.

29. Estágio curricular supervisionado

O Estágio Curricular Supervisionado dos cursos de Licenciatura deve, conforme a Resolução CNE/CP 4, de 29 de maio de 2024, ter no mínimo 400 horas e ser desenvolvido na Educação Básica desde o primeiro semestre do curso e começando pela observação e, então, progredir para o exercício supervisionado do ensino. Assim, as unidades curriculares que contemplam o estágio curricular supervisionado no curso somam 440 horas e devem ser desenvolvidas no Ensino Fundamental e Médio da Educação Básica em aulas de português e de inglês. A carga horária de 440 horas é distribuída ao longo do curso conforme a apresentação da matriz curricular no item 26, tendo sua maior concentração de carga horária no último ano do curso (semestre VII – 100 horas em ensino de português e semestre VIII – 100 horas em ensino de inglês).

A permanência temporária em um espaço de atuação profissional para observar, compreender e aprender a agir em situações reais implica a necessidade de relação pedagógica entre um profissional e um estagiário que deve ser orientado, aconselhado e supervisionado no ambiente em que iniciará a construção de sua trajetória profissional e de constante aprendizagem. A articulação entre os conhecimentos teóricos e práticos deve estar presente e a condição de estagiário sempre deve ser priorizada. Assim, não cabe ao estagiário assumir aulas ou turmas sem a presença de um profissional habilitado. Ainda, além das questões de conhecimento do conteúdo e da didática, o estagiário deve ser orientado a observar e cumprir com a ética, a moral e a assiduidade cumprindo prazos, horários e combinados.

Além do estágio curricular supervisionado, o estudante pode realizar o Estágio não obrigatório. O Estágio não obrigatório é aquele realizado como atividade opcional para enriquecer a formação profissional do acadêmico (§ 2º do Art. 2º da Lei

11.788/2008). Este deverá ser realizado em áreas correlatas à formação. Somente será permitida a realização de estágio não obrigatório enquanto o acadêmico estiver em processo formativo, desenvolvendo as competências regulares do curso em que estiver matriculado. Portanto, além do Estágio Supervisionado, o aluno poderá realizar estágio extracurricular em qualquer período do curso, desde que obedecidos os preceitos contidos na resolução 74/2016 do CEPE e suas atualizações, que regulamenta a prática de estágio obrigatório e não obrigatório dos estudantes do Instituto Federal de Santa Catarina bem como sua atuação como unidade concedente de estágio. O regulamento do Estágio Supervisionado deste curso será elaborado e aprovado pelos membros do Núcleo Docente Estruturado ao longo do primeiro ciclo de implementação dos estágios no curso.

30. Atividades de extensão

Conforme a Resolução CNE/CP 4, de 29 de maio de 2024, o Núcleo III – Atividades Acadêmicas de Extensão com duração mínima de 320 horas e integralmente presencial se destina a “projetos integradores de práticas educativas, visando fomentar a integração e o diálogo entre os licenciandos, que estão em formação, e os diversos participantes da comunidade escolar”. As atividades de extensão integradoras devem ser “realizadas na forma de práticas vinculadas aos componentes curriculares: envolvem a execução de ações de extensão nas instituições de Educação Básica, com orientação, acompanhamento e avaliação de um professor formador da Instituição de Ensino Superior”.

As atividades de extensão curricularizadas estão diretamente relacionadas às disciplinas que compõem cada um dos cinco eixos integradores do curso. O curso apresenta cinco eixos integradores que correspondem a um conjunto de unidades curriculares com temas relacionados e que resultam em uma unidade curricular de integração que contempla práticas educativas na comunidade.

O Eixo I, “Diversidade Lexical – diferentes povos e diferentes idades”, contempla o primeiro e o segundo semestres e resulta na unidade curricular Atividades Integradoras de Extensão I de 60 horas.

O Eixo II, “O cinema e a literatura no ensino do inglês e do português”, contempla o terceiro e o quarto semestres e resulta na unidade curricular Atividades Integradoras de Extensão II de 60 horas.

O Eixo III, “A oralidade e o compartilhamento da informação científica e cultural”, contempla o quinto semestre e resulta na unidade curricular Atividades Integradoras de

Extensão III de 60 horas.

O Eixo IV, “A ciência no ensino da escrita e da leitura”, contempla o sexto semestre e resulta na unidade curricular Atividades Integradoras de Extensão IV de 60 horas.

O Eixo V, “Discurso, linguagens e inclusão”, contempla o sétimo e o oitavo semestres e tem como unidade curricular resultante a unidade Atividades Integradoras de Extensão V de 80 horas que envolve a divulgação do conhecimento adquirido e produzido no curso.

Os projetos integradores culminam em atividades de extensão a partir de necessidades observadas nos estágios curriculares supervisionados e contemplam os conhecimentos adquiridos no(s) semestre(s) correspondentes ao eixo guia da unidade de Atividades Integradoras de Extensão ocorrendo na Educação Básica podendo envolver docentes e/ou discentes.

31. Trabalho de conclusão de curso – TCC:

Não há.

32. Atividades complementares:

Não se aplica.

33. Prática como Componente Curricular:

O curso é concebido tendo uma integração clara entre teoria e prática e entre ensino, pesquisa e extensão. Conforme a Resolução CNE/CP 4, de 29 de maio de 2024 estabelece, os estágios supervisionados e as atividades acadêmicas de extensão ocorrem desde o início do curso possibilitando momentos de prática para além das atividades em sala de aula. São 440 horas de estágio supervisionado e 320 horas de atividades integradoras de extensão totalmente presenciais que têm como foco o planejamento, a identificação da demanda e a intervenção com atores da educação básica – docentes e discentes. Além da prática estar presente nas unidades curriculares dos Núcleos I e II com foco mais voltado ao preparo e à simulação e das 760 horas de estágio obrigatório e atividades de extensão dos Núcleos III e IV, o estágio não obrigatório é estimulado e o engajamento em projetos de pesquisa, extensão e ensino é oportunizado. O conjunto de ações práticas que são desenvolvidas ao longo da construção de uma base teórica sólida contribuem para a formação de um profissional

atento a diferentes contextos e indivíduos e capaz de fazer escolhas e adaptações que otimizem a aprendizagem de seus futuros estudantes. Ao tornar-se parte do mundo do trabalho, o licenciado precisará agir com autonomia sem a supervisão do professor e estará preparado para tal, pois vai ter adquirido experiências práticas com estudantes de diversos perfis e em múltiplos contextos ao longo dos 4 anos de formação.

34. Estudos integradores:

Conforme a Resolução CNE/CP 4, de 29 de maio de 2024, o Núcleo III – Atividades Acadêmicas de Extensão com duração mínima de 320 horas e integralmente presencial se destina a “projetos integradores de práticas educativas, visando fomentar a integração e o diálogo entre os licenciandos, que estão em formação, e os diversos participantes da comunidade escolar”. As atividades de extensão integradoras devem ser “realizadas na forma de práticas vinculadas aos componentes curriculares: envolvem a execução de ações de extensão nas instituições de Educação Básica, com orientação, acompanhamento e avaliação de um professor formador da Instituição de Ensino Superior”.

O curso apresenta cinco eixos integradores que correspondem a um conjunto de unidades curriculares com temas relacionados e que resultam em uma unidade curricular de integração que contempla práticas educativas na comunidade conforme detalhado no item 30.

O Eixo I, “Diversidade Lexical – diferentes povos e diferentes idades”, contempla o primeiro e o segundo semestres e resulta na unidade curricular Atividades Integradoras de Extensão I de 60 horas. Unidades relativas à morfologia da língua portuguesa, sociolinguística, dialetologia, educação e cidadania e desenvolvimento humano se integram na unidade de Atividades Integradoras de Extensão I realizando intervenções provocadas pelas unidades e demandadas pelas observações do Estágio Supervisionado I. Os conhecimentos teóricos e práticos se integram ao longo dos semestres, mas têm na ação de extensão a sua efetivação visualizada.

O Eixo II, “O cinema e a literatura no ensino do inglês e do português”, contempla o terceiro e o quarto semestres e resulta na unidade curricular Atividades Integradoras de Extensão II de 60 horas. As unidades curriculares dos terceiro e quarto semestres envolvem literaturas em inglês e português, cultura, letramento midiático, semântica, teatro e cinema. Os conhecimentos que dialogam ao longo dos semestres têm sua integração materializada na unidade Atividades Integradoras de Extensão II.

O Eixo III, “A oralidade e o compartilhamento da informação científica e cultural”, contempla o quinto semestre e resulta na unidade curricular Atividades Integradoras de Extensão III de 60 horas. O foco na oralidade e na ciência está presente nas unidades que contemplam fonética e fonologia do português, pronúncia do inglês, compreensão oral em inglês, pesquisa científica, construção do saber e obras literárias. O projeto de intervenção integra os conhecimentos trabalhados a partir de necessidades diagnosticadas na comunidade.

O Eixo IV, “A ciência no ensino da escrita e da leitura”, contempla o sexto semestre e resulta na unidade curricular Atividades Integradoras de Extensão IV de 60 horas. Conhecimentos provenientes da psicologia e da neurociência interagem com os conhecimentos das unidades sobre produção escrita e literaturas em português e em inglês e com o estágio em elaboração de materiais didáticos culminando em uma atividade integradora de intervenção com docentes ou discentes conforme a demanda apresentada.

O Eixo V, “Discurso, linguagens e inclusão”, contempla o sétimo e o oitavo semestres e tem como unidade curricular resultante a unidade Atividades Integradoras de Extensão V de 80 horas ao fim do sétimo semestre. Unidades da formação geral como Educação Inclusiva e Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente interagem com conhecimentos sobre aquisição de uma segunda língua, cultura e literatura africana e indígena, produção oral e análise do discurso refletindo em um projeto de integração rico voltado ao combate da exclusão dentro e fora do ambiente escolar e à promoção da inclusão da diversidade.

VI – METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

35. Metodologia de desenvolvimento pedagógico do curso:

O curso de Letras Inglês/Português compreende o licenciando como o centro do processo educativo. Os conteúdos são distribuídos entre carga horária a distância e carga horária presencial conforme sua natureza e a modalidade mais indicada para a promoção da aprendizagem de cada tópico. Os recursos tecnológicos e as técnicas presenciais escolhidas buscam promover a autonomia do licenciando o instrumentalizando para a formação contínua em ambientes formais e informais de estudo, sendo capaz de aprender com as experiências dentro e fora do ambiente universitário. O licenciando, como um profissional da educação em formação, é estimulado a ser estudante, pesquisador, extensionista construindo conhecimento e o compartilhando ao longo do processo.

Sendo um curso de formação de professores da área de línguas e fornecendo a dupla habilitação em Inglês e em Português, conteúdos de cinco áreas principais são fundamentais para a sua formação – formação propedêutica, língua portuguesa, língua inglesa, literatura e linguística. Embora sejam áreas diversas, há um diálogo importante entre as mesmas e um objetivo comum na promoção da melhor formação para o futuro professor de línguas. Na elaboração da grade curricular, os conhecimentos foram organizados de forma que todas as áreas fossem representadas em todos os semestres e que houvesse a integração dos conhecimentos nas unidades curriculares dos Núcleos I e II e nas atividades integradoras de extensão, as quais foram planejadas para que houvesse a materialização da integração dos conhecimentos das diversas unidades incluindo o estágio. O estágio presente desde o primeiro semestre coloca o licenciando como um pesquisador observando e refletindo sobre o ensino. A partir dessa observação e reflexão, os licenciandos poderão indicar a demanda que será atendida nas atividades de extensão.

Estratégias de aprendizagem com comprovação científica de eficácia são consideradas na organização e execução do curso. A presença de ao menos três unidades curriculares sendo ofertadas ao mesmo tempo privilegia a estratégia de elaboração, o que estimula o estabelecimento de conexões entre conteúdos que estão aprendendo e aqueles já conhecidos. Ainda, o espaçamento semanal entre as aulas de uma unidade curricular permite que as experiências em outras unidades e fora do ambiente formal de estudos auxiliem na consolidação do novo conhecimento. O ambiente virtual de aprendizagem fornece recursos que facilitam o uso da dupla codificação, inserindo recursos visuais e audiovisuais como forma de reforçar a aprendizagem. Tanto no *Moodle* quanto nos momentos presenciais, a exemplificação concreta dos conteúdos apresentados com posterior prática e *feedback* é estimulada.

Neste processo, o professor é um articulador de conhecimentos e um guia para que o licenciando desenvolva sua base teórica e prática e sua autonomia para uma formação contínua. Os temas transversais perpassam as unidades curriculares estabelecendo relações entre teoria, prática e a realidade das escolas e da sociedade. O estímulo à reflexão, ao pensamento crítico e ao compartilhamento de experiências objetiva a formação integral do futuro professor, pesquisador e extensionista. Momentos individuais e coletivos no ambiente virtual, na sala de aula, nos locais de estágio e extensão estimulam o planejamento, a reflexão, o replanejamento, a ação e o

replanejamento novamente. Os momentos de ação e percepção de sua prática nos estágios e nas atividades integradoras de extensão serão essenciais.

Considerando uma metodologia pautada na aprendizagem interativa, neste curso, cada unidade curricular apresentará material didático elaborado especificamente para contemplar seu conteúdo previsto. Os conteúdos, as atividades de aprendizagem realizadas a distância e a mediação pedagógica acontecerão e estarão disponíveis em salas virtuais em um Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA suportado pela plataforma *Moodle*. Dentre os recursos utilizados para organização do conteúdo, serão utilizadas ferramentas como o “Livro” ou “Lição”, que é um recurso aglutinador de objetos de aprendizagem dinâmicos e interativos, tais como: vídeos, animações, simuladores, quiz etc. Os momentos presenciais serão intermediados por videoconferências com o apoio de um tutor e de diversas atividades para prática, interação e construção de conhecimento conforme a natureza da unidade curricular, tais como simulações, seminários, dramatizações, leituras coletivas e discussões. O conteúdo será abordado de forma interdisciplinar com os demais componentes curriculares. As atividades de estudos e avaliativas, dentre outros instrumentos de aprendizagem propostos, podem ocorrer por meio de fóruns de discussão, vídeos, atividades dissertativas, wikis, glossários, questionários, provas e outros.

36. Avaliação do Desenvolvimento do Curso

Visando à qualidade do curso, serão realizadas avaliações sistemáticas, observando-se as diretrizes institucionais, com base nos seguintes indicadores:

- Participação e envolvimento dos professores nas atividades relativas ao curso;
- Planejamento realizado coletivamente nas unidades curriculares convergentes das áreas de formação geral, de ensino de línguas, de literatura, de linguística, de estágio e de extensão;
- Planejamento e ações articuladas entre os professores de cada semestre e eixo integrador e entre os tutores;
- Coerência entre as práticas pedagógicas e o PPC;
- Índice de permanência dos estudantes no curso;
- Desempenho dos alunos nas atividades pedagógicas;
- Qualidade do material didático-pedagógico e das práticas pedagógicas dos professores;
- Uso das TICs pelos estudantes e professores;

- Sintonia do currículo com as características e necessidades do contexto em que o curso é desenvolvido;
- Grau de articulação com as redes públicas de educação básica;
- Produção resultante dos estudos e pesquisas dos docentes.

A avaliação poderá ser realizada por meio de:

- Autoavaliação semestral, a ser realizada pelos profissionais que atuam no semestre.
- Análise do relatório elaborado pela Comissão Própria de Avaliação (CPA), que conduz o processo de autoavaliação institucional anualmente.
- Reunião avaliativa do curso a ser realizada com os estudantes semestralmente.
- Acompanhamento sistemático pelo Núcleo Docente Estruturante, reuniões de avaliação ao final de cada semestre e a produção de relatório de avaliação anual, que será encaminhado ao Colegiado do Curso.

37. Avaliação da aprendizagem

A avaliação dos estudantes será realizada como parte integrante do processo educativo e acontecerá ao longo do curso, resgatando suas dimensões diagnóstica, formativa e somativa. A avaliação processual deve ser prática constante na rotina dos professores, visando ao acompanhamento do desempenho dos estudantes no decorrer das aulas presenciais e das interações no ambiente virtual, para uma (re)tomada de ações sempre que necessário para que ocorra a aprendizagem. A recuperação de estudos, a que todos os alunos têm direito, compreenderá a realização de novas atividades pedagógicas no decorrer do período letivo, que possam promover a aprendizagem. A avaliação da aprendizagem ocorrerá por meio de atividades a distância e presenciais previstas no Plano de Ensino e no cronograma de cada unidade curricular. As atividades de avaliação da aprendizagem a distância serão orientadas e desenvolvidas no ambiente virtual de aprendizagem *Moodle*. Os docentes devem dar retorno aos estudantes sobre seu desempenho em cada atividade.

Todas as avaliações seguirão os critérios definidos no Regulamento Didático-pedagógico (RDP). De acordo com o Art. 167 do RDP (vigente desde 2015 e atualizado em 2021) em vigor no IFSC, o resultado da avaliação será registrado por valores inteiros de 0 (zero) a 10 (dez), sendo o resultado necessário para aprovação em um componente curricular maior ou igual a 6 (seis). Prevê-se que cada unidade curricular estabeleça, no mínimo, duas atividades de aprendizagem avaliativa. Segundo o Art. 118 do Regimento Didático-pedagógico (RDP) do IFSC (2018 alterado em 2021) § 2º

Nos cursos a distância as provas, defesa de trabalhos, prática em laboratório, quando for o caso, ocorrerão obrigatoriamente em momentos presenciais, realizados no campus do IFSC que oferece o curso, nos polos de apoio presencial ou NEADs, devidamente credenciados.

Assim sendo, a avaliação da parte prática dos estágios também é realizada na instituição de ensino conveniada, com auxílio do supervisor de estágio, podendo ocorrer de forma remota por meio de entrevistas envolvendo estagiário, supervisor e orientador, e de portfólio com registro da prática.

A recuperação de estudos, conforme Art. 163 do RDP, a que todos os alunos têm direito, compreenderá a realização de novas atividades pedagógicas no decorrer do desenvolvimento da unidade curricular. Quanto à recuperação de notas, os estudantes que não alcançarem nota final 6 (seis) e tiverem frequência nos encontros presenciais não inferior a 75%, terão direito à realização de prova de avaliação presencial de recuperação. A avaliação da aprendizagem nesse processo educativo pode ser planejada no ambiente virtual de ensino e aprendizagem e também presencialmente e deve obedecer às determinações do Regulamento Didático-pedagógico do IFSC, no que couber, incluindo as seguintes especificidades:

- A avaliação da aprendizagem deve sempre ter como referência o perfil profissional, os objetivos e as competências aqui descritas, além dos conteúdos de cada componente curricular.
- Os instrumentos de avaliação deverão ser diversificados, constando no plano de ensino da unidade curricular, estimulando o aluno a: pesquisa, reflexão e criatividade.
- Os instrumentos avaliativos de cada unidade curricular podem constar de:
 - Observação da participação dos alunos pelos professores, no AVA e nos momentos presenciais;
 - Trabalhos de pesquisa individuais ou coletivos;
 - Provas objetivas e/ou dissertativas, com ou sem consulta (conforme Art. 50 § 2º do RDP vigente do IFSC, provas devem obrigatoriamente ser realizadas em momentos presenciais);
 - Exercícios de fixação ou aprimoramento;
 - Planejamento e execução de projetos;
 - Relatórios referentes aos trabalhos, experimentos ou atividades extraclasse;
 - Atividades práticas referentes à formação docente;

- Fóruns de discussão, glossário, wiki (trabalhos em grupos), mapas conceituais, portfólio, simuladores, produção de vídeo, questionários (dissertativos e objetivos) e outros;
- Exposição de trabalhos, seminários, estudos de casos, apresentação de relatórios técnicos, relatórios de estágio, artigos científicos, relatos de experiência, realização de oficinas em laboratórios da área e outros.

As datas das avaliações presenciais de segunda chamada e de recuperação devem ser previstas no plano de ensino e no cronograma do curso em dia da semana diferente do dia destinado aos encontros presenciais obrigatórios e das avaliações de primeira chamada ou conforme acordo entre discentes, docentes, tutores e coordenadores de polo.

Conforme artigo 162 do RDP, terão direito de realizar as avaliações de segunda chamada e de recuperação os estudantes que faltarem a avaliação de primeira chamada por motivo de doença ou por falecimento de familiares, convocação do judiciário e do serviço militar, desde que sejam encaminhados, em até 2 (dois) dias letivos contados do final do afastamento, um requerimento à Coordenadoria de Curso, com os documentos comprobatórios do impedimento. O requerimento deverá indicar a data e horário das atividades de avaliação não realizadas, o componente curricular e o nome do seu professor. Para comprovação de ausência por motivo de saúde, somente será aceito o atestado médico ou odontológico. O oferecimento de nova oportunidade de avaliação presencial de recuperação por motivo de falta fica condicionado à apresentação de requerimento à Coordenadoria de Curso, seguindo os mesmos procedimentos da avaliação de segunda chamada. As atividades de aplicação de avaliações presenciais de segunda chamada e de recuperação poderão ser delegadas aos tutores presenciais ou coordenadores de polos, sob coordenação do docente responsável pela Unidade Curricular. As atividades de avaliação de primeira chamada serão aplicadas nos polos pelos tutores, sob a supervisão a distância dos docentes do curso nas datas previstas no cronograma geral.

Será permitida a revisão de atividade de avaliação, por solicitação do aluno, quando ele discordar da correção realizada pelo professor. O aluno deverá requerer a revisão de atividade de avaliação à Coordenadoria de Curso, no prazo de 2 (dois) dias úteis após a divulgação do resultado da avaliação pelo professor, explicitando em quais questões da avaliação o aluno se sente prejudicado, com a devida justificativa. A Coordenadoria de Curso constituirá e coordenará a banca, composta de dois professores da Área específica e um profissional da Coordenadoria Pedagógica, a qual revisará a

avaliação e emitirá relatório justificando sua decisão. Os procedimentos de revisão de avaliação devem seguir o previsto no Regulamento Didático-pedagógico do IFSC.

Em relação a novas oportunidades para cursar componentes curriculares em que houve reprovação, anualmente, será possível cursar novamente com a turma seguinte. O estudante realizará a matrícula por componente curricular na turma ofertada. Ao final de cada ciclo, é realizado um Conselho de Classe envolvendo todos os docentes das unidades curriculares ofertadas objetivando avaliar o aproveitamento dos alunos e o desenvolvimento de cada unidade de forma geral, de modo a proporcionar reflexões e embasar decisões sobre a prática educativa e o aprimoramento para a continuidade do curso. Quando não houver previsão de nova oferta do curso, os estudantes poderão recuperar os créditos não obtidos no percurso. O percurso ocorre no ano seguinte à integralização do curso oportunizando a recuperação dos estudos.

Cada unidade curricular do Núcleo I, propedêutico com carga horária integral a distância, deve apresentar, no mínimo, duas atividades avaliativas a serem realizadas no ambiente virtual. Essa atividade não deve ser no formato prova e deve priorizar a construção de conhecimentos. Cada unidade curricular do Núcleo II, conhecimentos específicos, deve apresentar, no mínimo, uma atividade avaliativa a ser realizada no ambiente virtual adequada à carga horária destinada ao estudo à distância na unidade em questão e, no mínimo, uma atividade avaliativa presencial adequada à carga horária presencial. Considerando a natureza das unidades curriculares do Núcleo II, na nota final, o peso das avaliações realizadas à distância não deve ser superior ao peso das avaliações presenciais.

38. Atendimento ao discente

O Instituto Federal de Santa Catarina, em seu Projeto de Desenvolvimento Institucional (PDI – 2020 a 2024), estabeleceu as políticas de atendimento ao discente que apresentam as formas de atendimento desde o ingresso do estudante na Instituição até o atendimento no seu percurso formativo. Para tanto, foram criados alguns programas e ações que visam a acompanhar o estudante, no intuito de garantir acesso, permanência e êxito na sua formação, com vistas a facilitar sua entrada e permanência nos arranjos produtivos locais e globais, buscando promover a formação continuada desses sujeitos. Nesse sentido, o Instituto Federal de Santa Catarina oferecerá aos acadêmicos do curso vários programas de atendimento ao discente. Nesse viés, a Coordenadoria Pedagógica, juntamente com a Coordenadoria de curso, Núcleo Docente Estruturante e Coordenadoria

do Núcleo de Educação a Distância, busca incentivar e publicizar as oportunidades de participação em projetos de pesquisa, extensão e estágios, bem como acesso às ações de permanência e êxito do aluno no curso. A Coordenadoria Pedagógica do câmpus e o Departamento de Assuntos Estudantis também desempenham papel de suporte educacional, com assistente social, psicóloga, pedagogos e assistente de alunos que conferem respaldo profissional especializado às demandas que surgem aos alunos e professores no decorrer do processo formativo do licenciando em Letras.

O atendimento ao discente ocorrerá nos três turnos de funcionamento do Câmpus para o setor pedagógico e administrativo. Além dos atendimentos diretamente relacionados com a especificidade do curso, há programas de apoio pedagógico, estímulo à permanência e organização estudantil. Tais programas visam a proporcionar um espaço de aprendizagem, contribuindo para a qualidade da formação dos estudantes por meio da pesquisa, intervenção, monitoria e estágios, bem como a possibilidade de criar condições para o aprofundamento teórico e o desenvolvimento de habilidades relacionadas à atividade profissional buscada. Assim sendo, o atendimento aos discentes ocorre por meio da Coordenadoria de Curso, da Coordenadoria Pedagógica, da Coordenadoria do Núcleo de Educação a Distância, do Registro Acadêmico, da Coordenadoria de Estágio, da Coordenadoria de Relações Externas, da Coordenadoria de Pesquisa e Inovação e da Biblioteca, e dos tutores visando atender às diversas necessidades no decorrer da formação. O discente terá acesso aos setores já citados mediante agendamento de atendimento remoto, independentemente do polo em que o estudante está matriculado.

Os estudantes que constituem público-alvo da Educação Especial poderão acessar o Atendimento Educacional Especializado (AEE), que terá por objetivo identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos acessíveis e recursos de Tecnologia Assistiva que contribuam com a minimização das barreiras físicas, atitudinais, educacionais, comunicacionais e outras que possam interferir na plena participação nas atividades educacionais e sociais.

39. Atividade em EaD

As atividades a distância serão realizadas no ambiente virtual de aprendizagem, *Moodle*. As atividades a distância devem proporcionar caminhos de estudo individual, colaborativos e interações mediadas por tecnologias. A unidade curricular inicia com mensagem inicial de abertura e é concluída com o feedback dado pelos docentes para a última avaliação de recuperação e dos discentes sobre a unidade curricular. As atividades

de aprendizagem e avaliação a distância serão realizadas utilizando recursos do *Moodle* como Fórum, Tarefa, Laboratório de Avaliação, entre outros, não podendo ser no formato prova. Para disponibilização dos conteúdos como textos e videoaulas, será utilizada a ferramenta Livro e os tópicos de estudo do *Moodle*.

Os materiais educacionais terão formato digital, apresentando conteúdos de autoria dos professores e de outros autores de domínio público, de acordo com as referências de cada componente curricular. Os professores e outros produtores de conteúdo devem utilizar linguagem acessível e dialógica para a criação de vínculos e promoção da aprendizagem. A interação e comunicação entre estudantes e docentes acontecerá pelo ambiente virtual, por meio de Fórum de Dúvidas, Mural de Avisos, mensagem individual e feedback de atividades. O roteiro de estudos de cada unidade curricular será apresentado no ambiente virtual de aprendizagem, indicando as atividades a serem realizadas e as datas de avaliação. Poderão ser utilizados recursos institucionais de webconferência para interações síncronas. Nas unidades com carga horária total a distância, as aulas por videoconferência deverão ser gravadas e os vídeos disponibilizados aos estudantes que queiram assistir novamente ou que não conseguiram participar do momento síncrono.

40. Equipe multidisciplinar

O apoio pedagógico à concepção, ao desenho educacional e à produção de materiais dos cursos e componentes curriculares ofertados na modalidade a distância será assegurado pela Pró reitoria de ensino (PROEN), em articulação com o Núcleo de Educação a Distância (NEAD) e equipe pedagógica do câmpus, conforme artigo 10 da Resolução CEPE/IFSC nº 72 de 22 de outubro de 2020. A equipe multidisciplinar que proporciona o apoio pedagógico fundamental para o bom funcionamento do curso é composta pelos atores elencados a seguir.

Docentes

Os docentes das unidades curriculares são os professores especialistas em conteúdos, que planejam e produzem os materiais pedagógicos, oferecem suporte dentro de seu campo de especialização, apoiam a aprendizagem dos estudantes mediante o uso de estratégias de resolução de problemas, sistematizam conteúdos para estabelecer relações produtivas entre as informações acadêmicas e as possibilidades de exploração e socialização, utilizando recursos multimeios no acompanhamento presencial e a distância das turmas nos polos. Podem atuar ainda como orientadores, acompanhando e

orientando os projetos, os estagiários e os eventuais monitores. O planejamento da carga horária dos docentes deve ocorrer por unidade curricular no curso e por turma em cada polo atendido. Tal distribuição deve se organizar como previsto na regulamentação das atividades dos docentes do IFSC, considerando as especificidades da modalidade de educação a distância. Para complementar o quadro docente quanto à oferta serão selecionados professores formadores entre os demais professores do IFSC, por meio de edital. Não havendo candidatos do câmpus ofertante, poderão ser selecionados professores de outros câmpus do IFSC. Na ausência desses, poderão ser selecionados professores externos ao IFSC.

Tutores

Os tutores são selecionados por edital e devem ser graduados na área das unidades curriculares de atuação, tendo experiência mínima de um ano de docência na educação básica. Eles são responsáveis por realizar articulação com os estudantes no polo de apoio presencial, interagir com os professores para planejamento das atividades a serem realizadas nos encontros presenciais e contribuir nos processos de interação online no ambiente virtual de ensino e aprendizagem e de avaliação dos estudantes. Também cabe aos tutores a função de identificar possíveis áreas de interesse e/ou necessidades dos aprendizes, articulando-as no sentido de promover situações de intersecções entre os conhecimentos, projetos, seminários, oficinas tecnológicas etc. Deve ser mantido, pelo menos, um tutor do curso em cada turma para cada módulo de unidades curriculares previsto na grade curricular.

Equipes para auxílio na produção de material didático e organização do ambiente virtual de ensino e aprendizagem

Os materiais instrucionais a serem disponibilizados no ambiente virtual de ensino e aprendizagem *Moodle* devem ser construídos pelos docentes em interação com os tutores e com a equipe multidisciplinar de produção de materiais didáticos. A organização da sala *Moodle* de cada unidade curricular também conta com o apoio de uma equipe de *design* instrucional.

NEAD

O curso conta com a estrutura do Núcleo de Educação a Distância (NEAD) no câmpus Chapecó, que é um espaço destinado ao desenvolvimento das atividades pedagógicas,

administrativas e tecnológicas relativas à oferta dos cursos a distância no IFSC (Resolução 22/2013 Consup). O NEAD conta com uma estrutura mínima de laboratório de informática com acesso à internet, sala de apoio e tutoria. O Câmpus Chapecó está devidamente habilitado como núcleo de educação a distância por meio da Resolução do CONSUP nº 25, de 09 de julho de 2014. Nesse sentido, o estudante terá orientações quanto ao acesso e navegação no ambiente virtual de ensino e aprendizagem (*Moodle*) e também poderá utilizar o laboratório de informática da instituição para a realização de estudos e pesquisas. Nos polos, a mesma estrutura física de apoio aos estudos é disponibilizada, possibilitando, inclusive, a interação remota entre estudantes e tutores no NEAD.

Coordenadoria Pedagógica

A Coordenadoria Pedagógica e o Departamento de Assuntos Estudantis do câmpus também fazem parte da equipe multidisciplinar, no sentido de dar suporte educacional às demandas que surgem por parte de alunos e professores no decorrer do processo formativo do licenciando em Letras, conforme descrito na seção 38.

40.1. Atividades de tutoria

As atividades de tutoria presencial e a distância serão desenvolvidas por graduados em Letras Inglês/Português selecionados por meio de edital da UAB. Tais atividades são desenvolvidas em momentos presenciais e a distância, de acordo com o cronograma do curso.

As atividades de tutoria consistem em mediações pedagógicas presenciais e a distância no ambiente virtual de aprendizagem, como descrito na metodologia do curso. Dessa forma, os tutores realizarão, por meio da comunicação síncrona e assíncrona, todas as orientações para o desenvolvimento a contento das atividades planejadas durante o processo formativo. Nesse sentido, as atividades de tutoria previstas neste PPC são:

- Mediação Pedagógica presencial e a distância: organização das atividades letivas, exercícios e atividades práticas, chats, fóruns de discussão, encontros e avaliações presenciais e a distância.
- Tutoria a distância: acompanhamento do desempenho discente ao longo das atividades no ambiente virtual de aprendizagem, enviando mensagens de

orientação quanto ao desenvolvimento da unidade curricular e esclarecendo possíveis dúvidas.

- Interações síncronas: mediação dos encontros presenciais de cada unidade curricular, considerando que o docente está na sede e os estudantes nos polos, interagindo por webconferência.
- Tutoria presencial: condução das atividades presenciais conforme orientação do professor da unidade curricular. Os encontros presenciais no polo ocorrerão duas noites por semana.
- Avaliações presenciais: organização da sala e aplicação das avaliações presenciais de cada unidade curricular na qual esteja prevista carga horária presencial, contatando a Coordenadoria do Curso e do Polo quando necessário.
- Participação em capacitações e atualizações quando solicitado pela coordenação do curso.
- Elaboração de relatórios mensais de acompanhamento dos alunos.
- Participação de reuniões da equipe do curso quando convocado.

Os tutores são avaliados pelos discentes, professores e coordenação ao menos uma vez por semestre e também participam da avaliação do curso, dos materiais e dos demais atores a fim de compreender os pontos a serem melhorados e compartilhar os pontos exitosos servindo como modelo para os demais quando for o caso.

40.2. Material didático institucional

O material didático institucional é produzido na forma de livros interativos e unidades de estudo no ambiente virtual de aprendizagem: moodle.ifsc.edu.br. Será produzido por equipe multidisciplinar especializada em produção de materiais didáticos para educação a distância, considerando a interação com os docentes das unidades curriculares especialistas nos conteúdos da formação e com os tutores. Deve ser disponibilizado em formato digital no ambiente virtual de ensino e aprendizagem *Moodle*. Para conteúdos de texto autorais, serão usados os *templates* e o fluxo editorial da Revista de Educação a Distância do IFSC, especializada em textos didáticos. Transmissões e acervo de videoaulas poderão ser armazenados no canal IFSC EaD para publicação no *Moodle* pela equipe do NEAD.

Os materiais de estudos que serão disponibilizados aos estudantes são: objetos de aprendizagem (vídeos, simuladores e outros), material complementar, textos de

domínio público, material didático (apostila/livro); material por meio da ferramenta livro/livro digital. Haverá uma interrelação entre os materiais selecionados e eles estarão de acordo com os objetivos de aprendizagem estabelecidos.

A linguagem utilizada no material produzido para o AVA terá por finalidade além de instruir aproximar docentes e licenciandos. Dessa forma, será escrito com linguagem acessível e buscando o diálogo.

40.3. Mecanismos de interação entre docentes, tutores e estudantes

A interação dos estudantes com os docentes e tutores acontece no período previsto para a oferta da unidade curricular no cronograma do curso, de forma remota e presencial. Os mecanismos de interação selecionados neste curso buscam promover um processo comunicacional colaborativo, independentemente do distanciamento físico entre professores e estudantes, propiciando a criação de diferentes possibilidades de orientações, intervenções e mediações que possibilitam a dialogicidade e a interação entre os diferentes atores e setores envolvidos durante o processo formativo do licenciado em Letras.

Interações em ambientes virtuais

O mecanismo de interação é composto pelo conjunto de estruturas de Tecnologia de Informação e

Comunicação (TIC) e os respectivos procedimentos e as formas de utilização que caracterizam a dinâmica da comunicação e da interação entre os sujeitos envolvidos nos processos acadêmicos e de ensino e aprendizagem. As TICs utilizadas neste curso representam recursos didáticos constituídos por diferentes mídias e tecnologias, síncronas e assíncronas, tais como: ambiente virtual de ensino aprendizagem *Moodle* e suas ferramentas, fóruns de discussão, chats, webconferências e/ou videoconferências, objetos de aprendizagem, conteúdos disponibilizados em suportes tradicionais (livros) ou em suportes eletrônicos entre outros, possibilitando interações síncronas e assíncronas entre a equipe docente e os estudantes ao longo do desenvolvimento do curso e da unidade curricular. A carga horária descrita como EaD envolve essas interações entre docentes, tutores e estudantes no ambiente virtual de aprendizagem *Moodle*. A carga horária das unidades curriculares que compõem o Núcleo I (gerais) é integralmente à distância incluindo suas avaliações. Para as unidades curriculares do Núcleo II

(específicas) que contam com carga horária presencial prevista, é obrigatória ao menos uma avaliação no ambiente virtual de aprendizagem e uma avaliação presencial no polo.

Interações presenciais

A interação entre docentes, tutores e estudantes também ocorrerá presencialmente nas dependências dos polos, nos encontros presenciais semanais, organizados de acordo com o cronograma de cada semestre e seguindo a metodologia de abordagem descrita nas ementas de cada unidade curricular. Os encontros presenciais nos polos ocorrerão duas noites por semana a fim de garantir o atendimento à carga horária obrigatória presencial conforme projeto pedagógico do curso que segue a RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 4, DE 29 DE MAIO DE 2024. Os momentos presenciais nos polos são reservados às unidades curriculares dos Núcleos II (específicas), III (extensão) e IV (estágios). A frequência nos encontros presenciais é obrigatória e não serão aprovados estudantes que tenham estado ausentes em mais do que 25% da carga horária dos encontros presenciais, sem as devidas justificativas legais. Ainda, os estágios supervisionados e as atividades integradoras de extensão apresentam carga horária totalmente presencial, contando com encontros nos polos e nas instituições de Educação Básica onde são realizados.

41. Integração com as redes públicas de ensino

O Instituto Federal de Santa Catarina, câmpus Chapecó, é uma instituição que estabelece por natureza um vínculo forte entre a Educação Básica e a Formação de Professores, uma vez que oferta dois cursos de ensino médio integrado ao ensino técnico e profissionalizante com duas entradas anuais cada, duas pós-graduações *lato sensu* na área de Ensino, além de ter em seu quadro docentes que atuam em programas de pós-graduação *stricto sensu* voltados para o ensino e áreas afins tanto no IFSC quanto em parcerias interinstitucionais com a Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS). Inclusive, já recebemos estagiários da UFFS nos cursos de Ensino Médio do câmpus Chapecó. Os seis membros do NDE do curso proposto atuam nos cursos de Ensino Médio do IFSC em Chapecó, cinco atuam nas pós-graduações e três em programas *stricto-sensu* de mestrado na área de Ensino ou áreas afins (Estudos Linguísticos e Geografia). O vínculo entre a instituição formadora e as escolas de educação básica, articulado pelo estágio, tem papel fundamental de aproximar esses dois níveis de

escolaridade evidenciando a contribuição de cada uma dessas instituições, dentro de suas especificidades para a formação do futuro professor.

A integração com as redes públicas de ensino continuará por meio de parcerias e convênios com as prefeituras municipais da região dos três polos que receberão o curso e governo do estado, para ações de ensino, pesquisa e extensão e também para a realização do estágio supervisionado. O Câmpus Chapecó tem realizado ao longo dos anos diversas parcerias com a rede pública (municipal e estadual) de ensino. Em seguida, algumas parcerias recentes são destacadas:

- O Termo de Cooperação Técnica 09/2022 celebrado entre o IFSC e o município de Chapecó tem como objeto **“Oportunizar a alunos regularmente matriculados e com frequência nos cursos oferecidos nas modalidades presencial e a distância (EaD) pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina, a realização de estágios obrigatórios e/ou não obrigatórios na Prefeitura Municipal de Chapecó’** em funções afins ao curso em que estiverem matriculados.
- O projeto de extensão realizado desde 2023 de **Atendimento Educacional Especializado Altas Habilidades/superdotação – AEE-aH/SD do Polo de Chapecó**, coordenado pelo professor Miguel Debarba, tendo como público-alvo alunos do ensino fundamental das escolas da Coordenadoria Regional de Educação (CRE) de Chapecó, que contempla as Escolas de Educação Básica: EEB Druziana Sartori, EEB Geni Comel, EEB Zelia Schaf, EEB Zitta Flach e EEB São Francisco.
- A **Formação para Professores do Ensino Médio da Rede Estadual do Ensino (Região Chapecó) no combate à violência contra a mulher** coordenada pela professora Roberta Cajaseiras de Carvalho.

Além de parcerias em diversos eventos de divulgação cultural e científica como a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) ocorrida em outubro de 2024 no câmpus Chapecó e participação em comissões municipais. Nesse sentido, já ocorre uma integração entre o Instituto Federal de Santa Catarina, câmpus Chapecó, que viabiliza a integração no processo de formação dos licenciados em Letras Inglês/Português.

Os dois polos que receberão a oferta, tal como o de Chapecó, estão mantidos por institutos federais. Em Concórdia, no Instituto Federal Catarinense (IFC) e em São Miguel do Oeste no IFSC. Portanto, compartilham da mesma natureza de oferta de cursos de Ensino Médio Integrados ao Técnico e de parcerias com as redes públicas de educação.

Por meio do curso de Letras Inglês/Português e da articulação de coordenador de curso e coordenadores de polo, as parcerias e convênios serão construídas e/ou fortalecidas.

PARTE 3 – AUTORIZAÇÃO DA OFERTA

VII – OFERTA NO CÂMPUS

42. Justificativa da Oferta do Curso no Câmpus

O curso de Licenciatura em Letras Inglês/Português proposto pelo câmpus Chapecó visa suprir a falta de cursos de Letras que contemplem a língua inglesa na região oeste catarinense, bem como contribuir para o atendimento da meta de 20% das vagas ofertadas pelo câmpus destinadas à formação de professores. O câmpus apresenta uma trajetória na contribuição para a formação de professores de língua inglesa. Em 2013, ofertou duas turmas de formação inicial e continuada em Pronúncia da língua inglesa para professores de inglês, podendo, então, observar a demanda por um curso mais completo de Especialização em Ensino de Língua Inglesa. O curso de pós-graduação *lato sensu* iniciou, então, a sua oferta em 2017 e atualmente está em sua quarta edição, tendo formado dezenas de especialistas e publicado artigos científicos. Em 2017, observando a grande demanda por uma Licenciatura em Letras – Inglês gratuita na região, o câmpus Chapecó aprovou em assembleia a inserção de uma Licenciatura de Letras – Inglês na POCV. Por uma compreensão à época que o IFSC deveria focar licenciaturas das ciências exatas, o curso não foi implementado. Com a visão atual ampliada do papel dos Institutos Federais na sociedade, o curso aprovado na POCV 2017 pôde ser reconsiderado e reconfigurado com base no contexto atual.

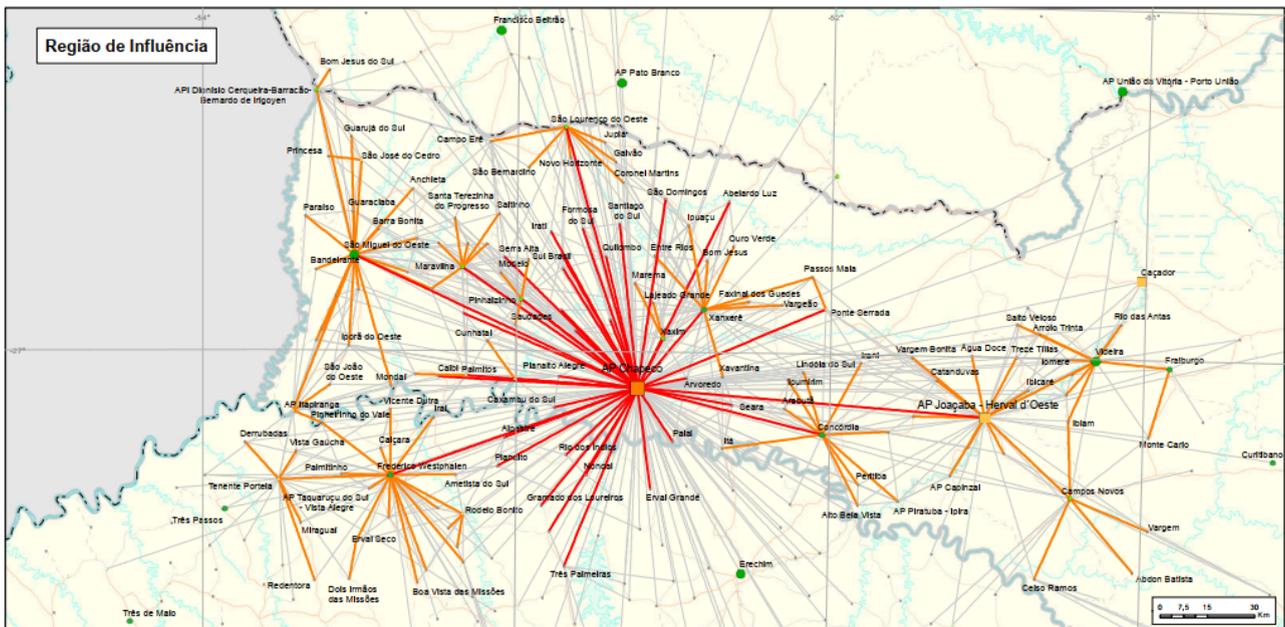
Vista a importância da língua portuguesa desde a educação infantil e sendo a língua inglesa uma disciplina obrigatória no Ensino Fundamental desde o sexto ano e com a aprovação do Novo Ensino Médio que solidifica a obrigatoriedade do ensino da língua inglesa em todos os anos do Ensino Médio, a demanda por professores de língua portuguesa e língua inglesa qualificados para atuar na Educação Básica está em crescimento. A redução de encontros presenciais passou a ser facilitada pelas novas tecnologias, mantendo a qualidade de ensino do 100% presencial.

Temos no município de Chapecó três possibilidades, não excludentes, para prosseguimento no itinerário formativo dos egressos da Licenciatura em Letras Português

e Inglês que propomos: (1) Especialização em Ensino de Língua Inglesa no próprio câmpus Chapecó; (2) Especialização em Teorias e Metodologias da Educação Básica e Profissional também no câmpus Chapecó; e (3) Mestrado e Doutorado em Estudos Linguísticos ofertado pela Universidade Federal da Fronteira Sul com sede em Chapecó, programa de pós-graduação no qual uma docente do câmpus Chapecó ministra aulas e orienta pós-graduandos.

Conhecida como “Capital do Oeste [Catarinense]”, Chapecó é considerada pelo IBGE como Capital Regional B, segundo posto na hierarquia urbana estadual, “polarizando grande parte do oeste catarinense, com alcance até o noroeste do Rio Grande do Sul” (IBGE, 2020, p. 15), sendo referência nos setores da educação, saúde, comércio, serviços, entretenimento, gestão empresarial, industrial, entre outros. Sua região de influência abrange 142 cidades, 33.314 km², uma população de 1.453.713 habitantes (em 2018) e um PIB de cerca de R\$50 bilhões (em 2016) (IBGE, 2020). De acordo com o Censo de 2022, Chapecó apresentava 254.785 habitantes (IBGE, 2022), número que subiu para 275.959 habitantes, de acordo com a projeção para 2024 (IBGE, 2024), com crescimento superior a 8% em apenas dois anos, o que demonstra o dinamismo da cidade.

Figura 01 - Região de Influência de Chapecó: 2018



Fonte: IBGE, 2020.

Esse cenário contribuiu para que professores de língua inglesa de cidades que

distam em alguns casos mais de 200 km de Chapecó viessem ao instituto por quatro semanas para o primeiro curso gratuito de formação continuada de professores ofertado na região que foi o curso de “Fonética e Fonologia para professores de Língua Inglesa” ofertado pelo câmpus Chapecó em 2013 e hoje viajam semanalmente desde Seara – SC (44 km), Irati – SC (86 km), Erechim – RS (102 km) e São Miguel do Oeste – SC (134 km) para frequentar a especialização em Ensino de Língua Inglesa do IFSC – Chapecó devido ao reconhecimento da qualidade de nosso curso e dos docentes que compõem seu quadro. Muitos desses estudantes são graduados em outras áreas e a Licenciatura em Letras Inglês/Português que propomos, com dois encontros presenciais semanais atendendo à legislação vigente, poderia facilitar sua qualificação para atuação na Educação Básica onde a licenciatura em Letras com habilitação na língua-alvo de ensino é exigida.

43. Itinerário formativo no contexto da oferta do Câmpus

Formando quatro turmas de Ensino Médio Integrado anualmente, ou seja, aproximadamente 90 estudantes aptos a ingressar na graduação, além de ofertar duas especializações voltadas a professores (Ensino de Língua Inglesa e Teorias e Metodologias da Educação Básica e Profissional), o itinerário formativo do câmpus Chapecó apresenta uma lacuna considerando Licenciaturas. A Licenciatura em Letras Inglês/Português estabelecerá uma ponte entre o Ensino Médio e as Especializações voltadas para professores. Ainda, o diálogo com o Programa de Pós-Graduação Stricto sensu em Estudos Linguísticos da Universidade Federal da Fronteira Sul é constante, uma vez que a coordenadora do projeto do curso aqui proposto é docente permanente do programa na UFFS.

44. Público-alvo na Cidade ou Região

O público-alvo do curso são egressos do Ensino Médio das escolas públicas e privadas de Chapecó e região e da região dos polos, que almejam ser professores de língua portuguesa e de língua inglesa. Instrutores de língua inglesa e língua portuguesa, revisores e tradutores sem formação de nível superior ou com formação superior em outra área que queiram aprofundar seus conhecimentos em português e inglês. Egressos da Especialização em Ensino da Língua Inglesa também com formações em outras áreas como temos visto: Tecnologia Ambiental, Direito, Administração, Letras – Português e Espanhol, Bacharelado em Letras, Psicologia, Pedagogia e que expressaram a vontade de ter licenciatura em Letras para aprofundar seus conhecimentos e para estarem habilitados a lecionar na Educação Básica.

VIII – CORPO DOCENTE E TUTORIAL

45. Coordenação de Curso e Núcleo Docente Estruturante – NDE

Dados da coordenadora do curso:

Nome: Melissa Gallego Campos Bettoni

Titulação: Doutora

Formação: Licenciada em Letras Português/Inglês e Bacharel em Psicologia

Tempo total de magistério: 25 anos

Tempo de magistério na educação superior: 8 anos

Tempo de experiência em gestão acadêmica: 9 anos

O Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso atende a Resolução Número 12/2017/CEPE/IFSC e é composto pelos professores cujos dados estão dispostos no quadro a seguir:

Docente	Formação	Titulação	Tempo de magistério
Melissa Gallego Campos Bettoni	Letras – Português/Inglês e Psicologia	Dra.	25 anos
Alice Ribeiro Dionízio	Letras – Português/Espanhol	Dra.	6 anos
Fernando Rossetto Gallego Campos	Comunicação Social (Jornalismo) e Geografia	Dr.	20 anos
Ivelã Pereira	Letras – Português	Dra.	12 anos
Liane Beatriz Gerhardt	Letras – Português/Inglês	Dra.	29 anos
Roberta Pasqualli	Pedagogia e Informática	Dra.	32 anos

Sendo uma oferta via UAB, a contratação docente ocorrerá via edital, tendo no câmpus Chapecó docentes que preenchem os requisitos e aptos a ministrar as unidades curriculares, conforme o quadro a seguir:

Docente	Unidades Curriculares às quais está apto a	Gestão	Titulação	Regime
----------------	---	---------------	------------------	---------------

	ministrar			
Alice Ribeiro Dionízio http://lattes.cnpq.br/7684838354923837	Núcleo I: UCs cujo requisito seja licenciatura. Núcleo II: UCs cujo requisito seja Letras – Português. Núcleo III: todas as UCs Núcleo IV: UCs cujo requisito seja Letras – Português.	NDE	Me. em Estudos Linguísticos (UFFS) e Dra. em Linguística (UFSC)	D.E.
Fernando Rossetto Gallego Campos http://lattes.cnpq.br/8595004546180546	Núcleo I: UCs cujo requisito seja licenciatura ou Geografia ou Comunicação Social.	NDE	Me. e Dr. em Geografia (UFPR)	D.E.
Ivelã Pereira http://lattes.cnpq.br/7842531749573861	Núcleo I: UCs cujo requisito seja licenciatura. Núcleo II: UCs cujo requisito seja Letras – Português. Núcleo III: todas as UCs Núcleo IV: UCs cujo requisito seja Letras – Português.	NDE	Me. e Dra. em Linguística (UFSC)	D.E.
Liane Beatriz Gerhardt http://lattes.cnpq.br/5494601323758298	Núcleo I: UCs cujo requisito seja licenciatura. Núcleo II: todas as UCs Núcleo III: todas as UCs Núcleo IV: todas as UCs	NDE	Me. em Letras - Linguística Aplicada (PUC-RS) e Dra. em Linguística (UFSC)	D.E.
Melissa Gallego Campos Bettoni http://lattes.cnpq.br/8072429226472584	Núcleo I: UCs cujo requisito seja licenciatura ou psicologia. Núcleo II: todas as UCs Núcleo III: todas as UCs Núcleo IV: todas as UCs	Coordenadora do curso	Me. em Inglês – Língua e Literatura (UFSC) e Dra. em Inglês/ Estudos Linguísticos (UFSC)	D.E.
Roberta Pasqualli http://lattes.cnpq.br/6932842326580345	Núcleo I: UCs cujo requisito seja licenciatura ou Pedagogia.	NDE	Me. em Ciências da Computação (UFSC) e Dra. em Educação (UFRGS)	D.E.
Saionara Greggio http://lattes.cnpq.br/5522005516429477	Núcleo I: UCs cujo requisito seja licenciatura. Núcleo II: todas as UCs Núcleo III: todas as UCs Núcleo IV: todas as UCs	Docente	Me. em Inglês – Língua e Literatura (UFSC) e Dra. em Inglês/ Estudos Linguísticos (UFSC)	D.E.

Uéslei Paterno http://lattes.cnpq.br/8821105433167342	Núcleo I: Libras	–	Me. em Linguística (UFSC) PROLIBRAS para ensino de Libras Especialista em Educação Profissional Inclusiva (IFMT)	D.E. Palhoça
---	------------------	---	--	--------------

Os requisitos de formação básica para ministrar os componentes curriculares estão dispostos no Anexo A.

46. Composição e funcionamento do colegiado de curso

O colegiado do curso de Letras Inglês/português será concebido atendendo a Deliberação CEPE/IFSC Nº 004, de 5 de abril de 2010, que regulamenta os Colegiados de Curso de Graduação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina. O Colegiado de Curso será constituído pela presidente, Coordenadora do Curso, por um membro docente titular e um suplente representantes das seguintes áreas: Língua portuguesa, língua inglesa e formação geral; por um membro titular e outro suplente representantes dos técnicos administrativos em educação; por dois membros titulares e dois suplentes representantes dos discentes.

O Colegiado do Curso irá se reunir ordinariamente duas vezes por semestre e, extraordinariamente, sempre que convocado pela Presidente ou por solicitação da maioria absoluta (2/3) de seus membros, com antecedência mínima de 48 horas. O Colegiado somente se reunirá com a presença mínima de 2/3 (dois terços) de seus membros. As decisões do Colegiado serão tomadas por maioria de votos, com base no número de membros presentes. Às decisões tomadas pelo Colegiado de Curso, cabe recurso aos órgãos superiores conforme legislação em vigor. Para cada sessão do Colegiado de Curso, lavra-se a ata, que, depois de lida e aprovada, é assinada pelo(a) Presidente, pelo(a) Secretário e pelos(as) presentes.

As reuniões do Colegiado de Curso são secretariadas por um de seus membros, designado pelo Presidente. As atas do Colegiado, após sua aprovação, serão publicadas no site do câmpus. Na penúltima reunião do mandato do colegiado, será realizada uma análise e autoavaliação, em relação ao desempenho das práticas de gestão, com a finalidade de melhoria contínua.

IX – INFRAESTRUTURA

47. Salas de aula

O câmpus Chapecó apresenta atualmente 6 blocos, que são identificados e divididos conforme segue:

Bloco A – Composto pelo Registro Acadêmico, Departamento de Assuntos Estudantis e Biblioteca. A Biblioteca tem atualmente uma área de 155,01 m², com capacidade para atender a 38 alunos, por meio de computadores para consulta de acervo, mesas para estudo individual e mesas para estudo em grupo, além de um local adequado para a realização de leituras.

Bloco B – Contém duas salas de professores destinadas aos docentes da formação geral, o núcleo pedagógico, uma sala de atendimento individualizado, um refeitório com capacidade para 30 pessoas e três salas de aula destinadas aos alunos do ensino médio, sendo duas delas com capacidade para 32 alunos e 1 para 40 alunos. Em ambas as salas de aula, há a seguinte infraestrutura: mesas e cadeiras escolares, quadro branco, computador com acesso à internet, projetor de imagens, tela de projeção, mesa padrão para professor, cadeira comum estofada para professor e ar-condicionado. Também no Bloco B, na sala B14, se localizam o Núcleo de Educação a Distância (NEAD) Chapecó, em funcionamento desde 2014, e a coordenação do Polo UAB Chapecó. O NEAD conta com estação de trabalho para a coordenação, um notebook institucional e armário, além de utilizar demais equipamentos e espaços do câmpus (como salas de aula e laboratórios de informática) e contar com o apoio dos diferentes setores do câmpus (Registro Acadêmico, TI, Biblioteca, etc.).

Bloco C – É destinado aos setores administrativos do câmpus, onde se encontram as salas para: Direção-geral, Departamento de Administração e Manutenção, Coordenadoria de Gestão de Pessoas, Coordenadoria de Tecnologia de Informação, Coordenadoria de Relações Externas, Coordenadoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação, Coordenadoria de Materiais, Contratos e Orçamentos, Coordenadoria de Infraestrutura e

Manutenção, Setores de Engenharia Regional e Auditoria Regional.

Bloco D – Utilizado principalmente pela área da mecânica. Há a sala do Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão, uma sala de professores equipada com mesas, cadeiras, computadores, mesa para reuniões, impressora, frigobar, armários e bebedouro, com capacidade para 14 docentes. Há duas salas de aula (D24 e D25) com capacidade para 32 alunos, uma sala de aula (D26) com capacidade para 60 alunos e uma sala de aula com capacidade para 20 alunos. Todas as salas de aula são equipadas com mesas e cadeiras escolares, quadro branco para uso didático, computador, projetor de imagens, tela de projeção, mesa padrão para professor, cadeira estofada para professor e ar-condicionado. O Bloco D é composto, ainda, dos laboratórios de usinagem convencional, usinagem CNC e química, que serão descritos dentro do tópico de laboratórios didáticos especializados.

Bloco E – Com suas instalações voltadas principalmente à área da Eletroeletrônica e Engenharia de Controle e Automação, apresenta as salas para os professores e coordenadores destas áreas, com capacidade para 16 docentes, equipada com mesas, cadeiras, armários, frigobar, bebedouro, impressora e ar-condicionado. Neste bloco, estão alocados, ainda, os professores da área de informática em uma sala própria, com capacidade para 8 docentes. Este ambiente é equipado com mesas, cadeiras, armários, frigobar, bebedouro, impressora e ar-condicionado. Neste bloco, o campus conta com 5 salas de aula, sendo a maior (E21) com capacidade para 45 alunos e as demais (E22, E23, E24 e E25) com capacidade para 36 alunos. Estes ambientes são equipados com mesas e cadeiras escolares, quadro branco para uso didático, computador, projetor de imagens, tela de projeção, mesa padrão para professor, cadeira estofada para professor e ar-condicionado. O Bloco E apresenta, ainda, os laboratórios de instalações elétricas, máquinas elétricas, acionamentos elétricos, eletrônica analógica, eletrônica digital, materiais de construção mecânica e almoxarifado de eletroeletrônica, que serão descritos dentro do tópico de laboratórios didáticos especializados.

Bloco F – Destinado principalmente a alocação de laboratórios, a edificação ainda possui ambientes específicos, tais como: sala dos

professores da área de Segurança do Trabalho, com capacidade para 4 docentes e equipada com mesas e cadeiras, armários, computadores e ar-condicionado. Tal edificação dispõe de 6 salas de aula, sendo a F56 com capacidade para 36 alunos, a F61 com capacidade para 36 alunos, a F63 com capacidade para 45 alunos, a F65 com capacidade para 60 alunos e a F66 com capacidade para 36 alunos. Todas as salas de aula são equipadas com mesas e cadeiras escolares, quadro branco para uso didático, computador, projetor de imagem, tela de projeção, mesa padrão para professor, cadeira comum estofada para professor e ar-condicionado. No Bloco F, está alocada a sala de aula/laboratório de desenho técnico (F62) com capacidade para 42 alunos, o qual conta com carteiras equipadas com régua paralela para desenho, cadeiras escolares, quadro branco para uso didático, computador, projetor de imagem, tela de projeção, mesa padrão para professor, cadeira comum estofada para professor, armário para guardar instrumentos de desenho e insumos e ar-condicionado.

Neste bloco, o câmpus Chapecó destinou duas salas para uso dos profissionais terceirizados da limpeza e manutenção do câmpus, uma sala para almoxarifado da área mecânica, uma sala para os equipamentos de distribuição de rede lógica do bloco, e os laboratórios didáticos especializados de máquinas térmicas (F11), soldagem (F21), prática mecânica e manutenção mecânica (F22), conformação mecânica (F23), hidráulica e pneumática (F42) projetos integradores (F43 e F44) automação e redes (F45), instrumentação e controle (F46) e robótica (F47), que serão descritos no tópico específico. Como a edificação do Bloco F é a maior no câmpus, nela estão alocados, também, os laboratórios didáticos de uso geral, consistindo em 5 laboratórios de informática (F41, F51, F52, F53 e F55) que serão descritos no tópico específico deste PPC.

Tais instalações são usadas de forma compartilhada com os demais cursos em andamento na instituição, respeitando-se os horários alocados para cada aula, assim como as demais especificidades de cada área. Em todos os ambientes já citados, o câmpus disponibiliza *internet* aos servidores, alunos, prestadores de serviço e visitantes, através de três redes sem fio distintas, com frequências de 2.4Ghz e/ou 5Ghz. Para a limpeza de todas as salas, laboratórios e demais ambientes, o câmpus

dispõe de uma equipe de profissionais terceirizados, com contrato de prestação de serviços de 8 horas, que realiza a higienização de todas as salas de aula e laboratórios após o uso, garantindo que os ambientes estejam adequados para o uso da próxima turma. Todos os ambientes, como salas de aula e laboratórios, são mantidos em condição adequada ao uso, devido ao contrato de prestação de serviço de manutenção que o câmpus mantém com uma empresa terceirizada, a qual aloca um funcionário com carga horária dedicada para a realização da manutenção de todos os ambientes, que ocorre conforme a manutenção programada pelo Departamento de Administração e Manutenção, conforme os planos específicos de manutenção de cada laboratório e para eventuais ocorrências de manutenção corretiva.

48. Laboratórios didáticos gerais

Os laboratórios didáticos gerais poderão ser usados pelo curso de Licenciatura em Letras Inglês/Português assim como os demais cursos realizados no câmpus, porém não há previsão de que sejam necessários. Eles são alocados conforme a necessidade de cada disciplina e sua peculiaridade, mantendo-se o horário destinado à realização das atividades alocadas no plano de ensino. Os laboratórios didáticos gerais que podem ser usados no desenvolvimento das competências gerais do egresso são os laboratórios de informática localizados no Bloco F. O laboratório F41 tem 25 computadores HP 6305 com monitor de 19 polegadas, enquanto o F51 apresenta 21 computadores Positivo D6200 com monitor de 21 polegadas. Já o F52 tem 41 computadores HP 6305 com monitor de 19 polegadas, ao passo que o F53 dispõe de 39 computadores Dell Optiplex 780 com monitor 19 polegadas, e o F55 apresenta 36 Computadores Lenovo ThinkCenter M920 com monitor de 19 polegadas.

É permitido o acesso dos estudantes para a realização de estudos extracurriculares durante os horários de monitoria, bem como demais horários estabelecidos em comum acordo com um professor do curso, desde que o ambiente não esteja em uso por outro curso. Tais laboratórios são equipados com um computador para o professor, quadro branco para uso didático, mesa comum para professor, cadeira estofada para professor

e alunos, projetor de imagens, tela de projeção e ar-condicionado para garantir o conforto térmico durante a realização das atividades. Nos laboratórios de informática, assim como para atender a todos os demais pontos de conexão de *internet*, o câmpus disponibiliza um link de 100 MBps, sem divisão de banda, fornecida e mantida pela RNP – Rede Nacional de Pesquisa. A instituição utiliza, apenas, um controle e separação de sub-redes, através de Vlans. A rede *Wi-fi* disponibilizada para a utilização dos alunos é composta por 12 *Access Points*, instalados em todos os blocos e edificações da instituição, sendo permitido a todos os alunos com matrícula ativa utilizar a internet disponibilizada via *Wi-fi*, por meio de login e senha pessoal, única e intransferível, gerenciada pela controladora central, localizada na *Data Center* da Reitoria.

49. Laboratórios didáticos especializados:

Não se aplica.

50. Periódicos especializados

O IFSC disponibiliza para todos os seus alunos acesso aos periódicos da CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Todos os alunos do IFSC têm acesso ao Portal de Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, uma biblioteca virtual que reúne e disponibiliza o melhor da produção científica internacional. Ele conta com um acervo de mais de 38 mil títulos com texto completo, 134 bases referenciais, 11 bases dedicadas exclusivamente a patentes, além de livros, enciclopédias e obras de referência, normas técnicas, estatísticas e conteúdo audiovisual”. Os links e informações de acesso podem ser acessados através do endereço [“https://www.ifsc.edu.br/portal-capes”](https://www.ifsc.edu.br/portal-capes).

Abaixo encontram-se alguns periódicos especializados na área que são mais frequentemente utilizados no curso.

TÍTULO	DESCRIÇÃO	ASSUNTOS	ACESSO
--------	-----------	----------	--------

<p>1. DELTA: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada</p>	<p>A revista aceita trabalhos de qualquer área, desde que o tema seja relacionado aos aspectos linguísticos e que os autores sejam doutores. Além disso, os trabalhos podem ser teóricos ou aplicados, sendo possíveis de serem utilizados nas disciplinas de Estudos Linguísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Semântica e pragmática; – Gramática das Construções; – Linguística de Corpus; – Gêneros Textuais; – Sintaxe e gramática gerativa entre outros. 	<p>https://revistas.pucsp.br/delta</p> <p>Acesso aberto.</p>
<p>2. Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso</p>	<p>Esta revista é especializada em artigos que tratem de temas relacionados ao campo do discurso, por isso poderá ser utilizada, especialmente, na disciplina de Estudos Linguísticos III. Contudo, é possível utilizá-la também em outras disciplinas, especialmente porque há diferentes eixos temáticos, os quais tratam até mesmo de literatura. A revista recebe textos em fluxo contínuo e, também, para eixos temáticos que organiza durante o ano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Formação de leitores; – Linguagem, identidade e memória; – Estudos dialógicos; – Estudos bakhtinianos; – Discurso entre outros. 	<p>https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/about</p> <p>Acesso aberto.</p>
<p>3. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea</p>	<p>A revista, de publicação quadrimestral, é organizada pelo Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea da UnB e publica textos relacionados ao universo da literatura contemporânea brasileira sob diferentes escopos teóricos. Dessa forma, poderá ser utilizada nas disciplinas de literatura de língua portuguesa, mais especificamente as de literatura brasileira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Literatura brasileira contemporânea; – Manifestações literárias; – Expressões artísticas; – Temas transversais; – Literatura e colonialidade entre outros. 	<p>https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/</p> <p>Acesso livre.</p>
<p>4. Ilha do Desterro</p>	<p>Revista organizada pelo PPGI da UFSC (Programa de Pós-Graduação em Inglês) recebe textos (artigos e resenhas) dentro das áreas de Inglês, Literatura e Estudos Culturais. A revista é bastante tradicional dentro da área, especialmente porque publica desde 1979.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Aspectos linguísticos do inglês; – Aquisição de segunda língua; – Literatura de língua inglesa; – Relações entre língua, literatura e colonialismo; – Ensino de inglês como língua estrangeira no Brasil; – Bilinguismo; 	<p>https://www.scielo.br/i/ides/</p> <p>Acesso livre.</p>

		– Língua, cérebro e bilinguismo entre outras.	
5. Revista Virtual de Estudos da Linguagem	Revista semestral que aborda em cada edição uma área específica dos estudos linguísticos. Foi a primeira revista na área a ser publicada exclusivamente por meio digital (ano de 2003) e atualmente conta com mais de 70 pessoas no Conselho Editorial da revista. Por ter um escopo bastante amplo, a revista poderá ser utilizada em todas as disciplinas da área de letras dentro do curso.	– Língua, linguística e linguagem; – Áreas da Linguística; – Estudos do Discurso; – Linguística e Sociedade entre outros.	https://www.revel.inf.br/pt/sobre Acesso aberto.
6. Revista Brasileira de Linguística Aplicada	Aceita textos de mestres e doutores. É um periódico de acesso aberto criado em 2001. Atualmente, aceita manuscritos por meio de fluxo contínuo. Por ser uma revista especializada na área de Linguística Aplicada, poderá ser utilizada nas disciplinas relacionadas ao ensino de línguas (português como língua materna, inglês como língua estrangeira e, ainda, português como língua adicional ou língua de acolhimento).	– Formação de professores de línguas; – Língua e educação; – Estratégias de ensino de línguas; – Bilinguismo e ensino; – Diversidade linguística e ensino etc.	http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/rbla/index Acesso aberto.
7. Revista Linguagem e Ensino	Trata-se de uma revista da UFPel que existe desde o ano 1997. O editor-fundador da revista foi o professor Wilson Leffa (UCPel). Aceita textos que se relacionem ao escopo da revista e organiza diferentes dossiês com diferentes temáticas. Dessa forma, poderá também ser utilizada em muitas disciplinas, tanto na área de inglês quanto na área do português e respectivas literaturas.	– Linguagem e ensino; – Linguística Teórica e aplicada; -literaturas; – Discurso midiático, pedagógico e político; – Tradução; – Relações intertextuais entre outros.	https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/rle/issue/view/1242 Acesso aberto.
8. Revista da ABRALIN	Revista da Associação Brasileira de Linguística e, por isso, tem como objetivo viabilizar a publicação de textos de todas as áreas da Linguística, especialmente porque trabalha para a	– Linguística (todas as áreas); – Linguística de corpus; – Divulgação científica; –	https://revista.abralin.org/index.php/abralin/about Acesso aberto.

	internacionalização da pesquisa linguística brasileira. A revista é quadrimestral e publica um volume aтемático (fluxo contínuo), um volume de dossiês temáticos e um de resenhas (também em fluxo contínuo). Por esse caráter inclusivo e bastante abrangente, poderá ser empregada e utilizada em muitas disciplinas relacionadas à área de letras, tanto no ensino de português como no ensino do inglês.	Internacionalização da linguística brasileira entre outros.	
9. Working Papers em Linguística	Revista do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC. Aceita textos em português, inglês, espanhol e francês e é publicada semestralmente, sendo um volume matemática e outro temático. Além de artigos inéditos, aceita resenhas e entrevistas com pesquisadores reconhecidos nacional e internacionalmente.	<ul style="list-style-type: none"> – Linguística (todas as áreas, a depender do volume); – Linguagem e ensino; – Resenhas; – Entrevistas entre outros. 	https://periodicos.ufsc.br/index.php/workinpapers/about Acesso aberto.
10. Revista Educação	Revista da PUCRS criada em 1978 é uma revista da Escola de Humanidades da referida universidade, mais especificamente do PPGEDU. A revista aceita artigos que estejam relacionados à educação, ou seja, podem ser pesquisas teóricas, reflexões teóricas ou, ainda, relatos de experiência. Por se tratar de uma revista direcionada ao campo educacional, poderá ser utilizada nas disciplinas que debatam aspectos de ensino, didática e reflexões sobre a educação de maneira mais ampla.	<ul style="list-style-type: none"> – Educação; – Memória; – Escrita cotidiana; – Ensino-aprendizagem; – Ensino médio; – Ensino fundamental entre outros. 	https://revistaseletronicas.pucrs.br/faced/about Acesso aberto.
11. Linguagem em (Dis)curso	Linguagem em (Dis)curso é uma publicação quadrimestral, aberta a colaboradores do Brasil e do exterior que estejam interessados em questões relativas ao <i>campo textual-discursivo</i> . Os trabalhos nela publicados, portanto, estão circunscritos aos objetos texto e discurso, separadamente ou em sua intersecção, e às teorias pertinentes a tais objetos.	Estudos <i>textuais</i> e <i>discursivos</i> . Os textos nela publicados estão circunscritos aos objetos texto e discurso, separadamente ou em sua intersecção e às teorias pertinentes a tais objetos	https://www.scielo.br/j/ld/ Acesso aberto

	Aceitam-se apenas textos relativos a esse campo temático. Artigos provenientes de outras áreas somente serão avaliados quando estiverem, de alguma forma, dialogando com a temática aqui proposta.		
12. Studies in Second Language Learning and Teaching	Revista dedicada à publicação de pesquisas teóricas e empíricas de altíssima qualidade, inéditas, sobre aprendizagem e ensino de segundas línguas e línguas estrangeiras.	Aprendizagem e ensino de qualquer idioma, não apenas inglês, e se concentra em uma variedade de tópicos subjacentes à aquisição de segunda língua em ambientes com ou sem instrução.	https://pressto.amu.edu.pl/index.php/ssllt
13. Journal for the Psychology of Language Learning	Periódico <i>on-line</i> de divulgação de pesquisas relacionadas aos aspectos psicológicos do ensino e aprendizagem de línguas.	O papel dos fatores psicológicos na aprendizagem de línguas adicionais. Características cognitivas, conativas, afetivas e demográficas/socioculturais individuais em processos de aprendizagem de línguas.	https://www.jpLL.org/index.php/journal Acesso aberto
14. Revista Latino-americana de Estudos do Discurso	A Revista Latino-americana de Estudos do Discurso foi criada com o objetivo de divulgar pesquisas e reflexões latino-americanas em Estudos do Discurso ALED.	- Estudos do discurso	https://periodicos.unb.br/index.php/raled Acesso aberto.
15. Trabalhos em linguística aplicada.	<i>Trabalhos em Linguística Aplicada</i> é uma vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), com volumes publicados em janeiro-abril (n. 1), maio-agosto (n.2) e setembro-dezembro (n.3). Com	- Interculturalidade e identidades; - educação linguística; - tecnologias e redes sociais; - tradução; - multimodalidade	https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/about Acesso aberto.

	<p>mais de trinta anos de existência, a revista tem por objetivo a divulgação de trabalhos inéditos e que contribuam para a constante renovação e ampliação da área de Linguística Aplicada.</p>	<p>lidades e intermidialidades;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ideologias linguísticas; - antropologia linguística; - políticas linguísticas; - globalização e mobilidade; - discurso e desigualdade. 	
<p>16. Journal of English for Academic Purposes</p>	<p>A revista é um fórum de disseminação de informações e visões sobre o ensino de inglês com fins acadêmicos.</p>	<p>Linguística, sociolinguística e psicolinguística do inglês utilizado para fins acadêmicos. linguagem em sala de aula, metodologia de ensino, formação de professores, avaliação da linguagem, desenvolvimento e avaliação de materiais, análise do discurso, a sociopolítica do inglês</p>	<p>https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-english-for-academic-purposes/about/aims-and-scope</p>
<p>17. Language Teaching</p>	<p>A revista fornece uma visão geral rica e especializada da pesquisa no campo do ensino e aprendizagem de segunda língua. Oferece artigos críticos de pesquisa recentes sobre tópicos específicos, segundas línguas e países estrangeiros e convida artigos de pesquisa originais relatando estudos de replicação e meta-análises. A revista também inclui pesquisas regionais de dissertações de doutorado de destaque, cronogramas de pesquisa baseados em tópicos, agendas de pesquisa baseadas em temas, discursos recentes em conferências plenárias e</p>	<p>– aprendizagem de segunda língua</p>	<p>https://www.cambridge.org/core/journals/language-teaching</p> <p>Acesso aberto</p>

	relatórios de pesquisa em andamento. Um procedimento completo de revisão por pares aplica-se tanto aos artigos encomendados como aos não solicitados.		
18. Applied Cognitive Psychology	Publica artigos que tratam de análises psicológicas de memória, aprendizado, pensamento, resolução de problemas, linguagem e consciência.	Estudos de desempenho humano e habilidades cognitivas básicas em ambientes cotidianos.	https://onlinelibrary.wiley.com/journal/10990720 Acesso CAFe
19. Imagens da Educação	A revista tem como objetivo publicar trabalhos relacionados à Educação, que não tenham sido publicados ou divulgados em qualquer revista, espaço virtual ou evento.	<ul style="list-style-type: none"> – Políticas Públicas e Gestão Educacional; – Estudos de Imagens; – Ensino aprendizagem e formação de professores. 	https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ImagensEduc/issue/view/2170 Acesso aberto
20. Journal of Phonetics	Publica artigos de natureza experimental ou teórica sobre aspectos fonéticos da linguagem e aspectos fonéticos da comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> – Percepção e Produção da fala – Fala e aquisição da fala – Aquisição de segunda língua e língua estrangeira -aquisição da linguagem –Patologias da fala –Relação entre fonética e fonologia -síntese da fala –Fonética acústica 	https://www-science-direct-com.ez130.periodicos.capes.gov.br/journal/journal-of-phonetics Acesso CAFe

51. Anexos

A. Requisitos de formação básica para ministrar as unidades curriculares.

O quadro a seguir apresenta os requisitos mínimos para ministrar as unidades curriculares do curso. Em edital para seleção do professor, requisitos adicionais serão apontados a fim de garantir a qualidade de ensino e aprendizagem e atender às regras e legislação vigente. Ainda, os requisitos poderão ser ajustados mediante justificativa do coordenador do curso e aprovação do NDE.

Componente Curricular – Núcleo I	Formação em
Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente	Geografia
Cultura e letramento midiático	Comunicação Social
Didática Geral	Pedagogia ou Licenciatura
Educação e Cidadania no Mundo Contemporâneo	Licenciatura
Educação Inclusiva	Licenciatura
Fundamentos Epistemológicos da Educação	Licenciatura
Interdisciplinaridade e Construção do Saber	Licenciatura
Introdução à Educação a Distância	Licenciatura
Libras	Letras – Libras ou Licenciatura com especialização em Libras ou PROLIBRAS
Produção Textual	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Pesquisa Científica Aplicada ao Ensino	Licenciatura
Política e Gestão da Educação	Pedagogia ou Licenciatura
Psicologia da Educação e Neurociências	Psicologia
Psicologia do Desenvolvimento Humano	Psicologia
Componente Curricular – Núcleo II	Formação em
Aquisição de Segunda Língua	Letras Português/Inglês
Cultura e Literatura Africana, Afro-Brasileira e Indígena	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Estudos Linguísticos I	Letras
Estudos Linguísticos II	Letras
Estudos Linguísticos III	Letras
Fonética e fonologia da língua inglesa	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Fonética e Fonologia do português	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Língua Inglesa I	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Língua Inglesa II	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Língua Inglesa III	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Língua Inglesa IV	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na compreensão e na produção oral I	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na leitura e na escrita I	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na leitura e na escrita II	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Língua Inglesa: Habilidades Integradas com ênfase na compreensão e na produção oral II	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Literatura Brasileira I	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)

Literatura Brasileira II	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Literatura infantil e juvenil	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Literatura Portuguesa I	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Literatura Portuguesa II	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Literaturas em Língua Inglesa – poesia	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Literaturas em Língua Inglesa – prosa	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Literaturas em Língua Inglesa – teatro e cinema	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Metodologia do Ensino de Língua Inglesa	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Morfologia do Português	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Sintaxe do Português	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Teoria da Literatura	Letras (preferência com Mestrado em áreas relacionadas à literatura)
Componente Curricular – Núcleo III	Formação em
Atividades Integradoras de Extensão I	Letras
Atividades Integradoras de Extensão II	Letras ou área relacionada a cinema.
Atividades Integradoras de Extensão III	Letras
Atividades Integradoras de Extensão IV	Letras
Atividades Integradoras de Extensão V	Letras
Componente Curricular – Núcleo IV	Formação em
Estágio Supervisionado I – Observação do Ensino da Língua Portuguesa na Educação Básica	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Estágio Supervisionado II – Observação do Ensino da Língua Inglesa na Educação Básica	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Estágio Supervisionado III – Observação do Ensino da Literatura na Educação Básica	Letras
Estágio Supervisionado IV – Observação e análise do ensino de línguas em diferentes contextos	Letras Português/Inglês
Estágio Supervisionado V – Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Estágio Supervisionado VI – Língua Inglesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Componente Curricular – Flexibilização curricular	Formação em
Optativa Geral (obrigatório cursar 120 horas) Núcleo I	
Análise e produção de materiais didáticos	Licenciatura
Trabalho de Pesquisa e Relato Científico	Licenciatura

Cinema e educação	Comunicação Social ou
Currículo e Formação Integrada	Pedagogia ou Licenciatura
Optativa Específica (obrigatório cursar 120 horas) Núcleo II	
Ensino de Português como Língua Adicional e de Acolhimento	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Redação Avançada em língua portuguesa	Letras Português (podendo ter habilitação dupla)
Língua Inglesa: práticas discursivas	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)
Literatura infantil/juvenil e o ensino de língua inglesa	Letras Inglês (podendo ter habilitação dupla)

52. Referências

IBGE. **Cidades: Chapecó.** Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sc/chapeco/panorama>. Acesso em 17 out. 2024.

IBGE. **Regiões de influência das cidades : 2018** / IBGE, Coordenação de Geografia. Rio de Janeiro : IBGE, 2020. 192 p.

Chapecó, 29 de outubro de 2024.

Melissa Gallego Campos Bettoni

Fernando Rossetto Gallego Campos

Roberta Pasqualli

Alice Ribeiro Dionízio

Liane Beatriz Gerhardt

Ivelã Pereira