MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CÂMPUS GASPAR

SÚMULA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA DO CÂMPUS GASPAR/IFSC

Data: 27 de Fevereiro de 2025

Horário: 19:15

Local: Videochamada pela plataforma Google Meet (https://meet.google.com/tdi-ognc-yfq)

Pauta:

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;
2. Recomposição de colegiado do curso e posse, representantes discentes, docentes e TAE;
3. Aprovação da súmula da 1ª reunião ordinária de 2025;
4. Informes;
5. Avaliação dos pedidos de quebra de pré-requisito;
6. Comentário na ouvidoria do IFSC;
7. SCMC 2025;
8. Palavra livre e encerramento.

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;

Apresentação: Professora Káritha Bernardo de Macedo

Secretária: Katherine Negreira dos Santos

A professora Jéssica solicitou palavra livre e a professora Geannine sugeriu que a recomposição do colegiado do curso fosse primeiro.

2. Recomposição de colegiado do curso e posse de representantes discentes e TAE:

Nova planilha para acompanhamento dos membros do colegiado: Composição do colegiado do CST em Design de Moda 2025-1

Encaminhamentos: Solicitar revogação de portarias de quem não está mais no curso; solicitar portaria aos novos membros.

a) Revogar as portarias de:

suplente docente: Alini Cavichioli, Siape: 3327856; – Greice Fernanda Ferreira De Oliveira, Siape: 3328994;

discentes: Juliano Gabriel Michelli, Representante do corpo discente do curso — Titular; Ana Carolina Novaes de Melo Dal Re, Representante do corpo discente do curso — Suplente.

b) Tomaram posse:

Vaga de representação	**Nome**
representante do corpo discente- titular (nº1 - FG)	Maíne Rodrigues Sampaio
representante do corpo discente- titular (nº2 - FG)	Jonas Santana Rodrigues,
Representante do corpo TAES da área - Titular	Adelisa Otto
Representante do corpo TAES da área - Suplente	Sabrina Planca
representante do corpo docente da área- suplente	Daniele Deise Antunes Silveira
representante do corpo docente da área de Gestão e Negócios- suplente (nº1 - GN)	Elizabeth Wood Mocato de Oliveira Pimentel
representante do corpo docente da área de Formação Geral- suplente (nº1 - FG)	André Lima Rodrigues

c) Para fins de registro, os membros de composição do colegiado do CST em Design de Moda estão listados no quadro abaixo:

Vaga de representação	**Nome**
presidente (DM)	Káritha Bernardo de Macedo
representante do corpo docente da área titular (nº1- DM)	Andressa Schneider Alves
representante do corpo docente da área titular (nº2- DM)	Geannine Cristtina Ferreira Martins
representante do corpo docente da área- titular (nº3- DM)	Elen Makara
representante do corpo docente da área- suplente (nº1 - DM)	Bruna Lummertz Lima
representante do corpo docente da área-suplente	Jessica Schneider

(nº2 - DM)	
representante do corpo docente da área- suplente (nº3 - DM)	Daniele Deise Antunes Silveira
representante do corpo docente da área de Gestão e Negócios- titular (nº1 - GN)	Givaldo Bezerra da Hora
representante do corpo docente da área de Gestão e Negócios- suplente (nº1 - GN)	Elizabeth Wood Mocato de Oliveira Pimentel
representante do corpo docente da área de Formação Geral- titular (nº1 - FG)	Fernanda Maria Trentini Carneiro
representante do corpo docente da área de Formação Geral- suplente (nº1 - FG)	Andre Lima Rodrigues
representante do corpo discente- titular (nº1 - FG)	Maíne Rodrigues Sampaio
representante do corpo discente- titular (nº2 - FG)	Jonas Santana Rodrigues
representante do corpo discente- suplente (nº1- DM)	Em falta
representante do corpo discente- suplente (nº 2- DM	Em falta
representante do corpo TAE da área titular (nº1- DM)	Adelisa Otto
representante do corpo TAE da área suplente (nº1- DM)	Sabrina Planca

3. Aprovação da súmula

Encaminhamento: Todos de acordo.

4. Informes:

a) Contratação de professoras substitutas: As listas de chamadas dos campi de Jaraguá do Sul e Araranguá foram esgotadas. As duas pessoas que foram chamadas dessas listas declinaram.

b) Horas complementares de alunos que vem de transferência:
Para efeito de conhecimento, as horas complementares de alunos que vêm de transferência externa podem ser contabilizadas desde o ingresso de seu curso superior de origem.

c) Datas importantes:
As datas importante estão no calendário acadêmico de 2025:
https://www.ifsc.edu.br/en/web/campus-gaspar/calendario-academico

- Validações:

- **10 a 24/02** - Solicitação de validação de unidades curriculares de 2025_1 para os cursos subsequentes e superiores.
- **6 a 14/03-** Prazo para pedido de validação de reconhecimento de saberes para retornos e transferências (cursos noturnos).
- **6 a 21/03-** Período para realização de avaliações de validação por Reconhecimento de Saberes (cursos noturnos).

- Quebra de pré-requisito - Prazo não definido no calendário acadêmico, sugere-se utilizar o mesmo prazo do **Ajuste de Matrícula: 25/03.**

- Transferência interna e externa: O processo encerrou em dezembro. Novo edital somente no mês de de junho: **inscrições de 2 a 27/06.**

5. Solicitações de quebra de pré-requisito;

A Professora Káritha compartilhou as recentes solicitações de quebra de pré-requisitos dos discentes do curso. Com discussões pontuais respectivas a cada caso discente apresentado, os encaminhamentos individuais constam no quadro abaixo:

Discente	UC de matrícula requerida	UC de pré-requisito	Encaminhamento
Crislaine Lamin Azevedo	Gradação e Encaixe	Laboratório de Confecção de Moda Feminina; Modelagem Assistida por Computador	Deferido
Crislaine Lamin Azevedo	Modelagem Infantil e Masculina	Projeto de Produto de Moda Infantil e Masculina; Modelagem Assistida por Computador	Deferido
Crislaine Lamin Azevedo	Projeto de Produto de Moda Livre	Projeto de Produto de Moda Infantil e Masculina; Modelagem Assistida por Computador; e Laboratório de Confecção de Moda Feminina	Indeferido
Crislaine Lamin Azevedo	Laboratório de confecção de moda infantil e masculina	Laboratório de Confecção de Moda Feminina; Projeto de Produto de Moda Infantil e Masculina	Indeferido
Eloiza Aparecida da Silva	Laboratório de Costura básica	Costura e Modelagem Feminina; e Metodologia de Projeto de Design	Deferido
Eloiza Aparecida da Silva	Modelagem feminina	Costura e Modelagem Feminina; e Metodologia de Projeto de Design	Deferido

Thamiris Larissa Galvao	Modelagem Feminina	Costura e Modelagem Feminina; e Metodologia de Projeto de Design	Deferido
Ana Julia Cruz da Silva	Ilustração de moda assistida por computador	Ilustração de Moda; e Desenho Técnico do Vestuário	Deferido
Ana Julia Cruz da Silva	Projeto de produto de moda livre	Projeto de Produto de Moda Infantil e Masculina; Modelagem Assistida por Computador; e Laboratório de Confecção de Moda Feminina	Indeferido
Ana Julia Cruz da Silva	Modelagem Infantil e masculina	Projeto de Produto de Moda Infantil e Masculina; Modelagem Assistida por Computador	Deferido
Ana Julia Cruz da Silva	Modelagem Assistida por computador	Projeto de Produto de Moda Feminina; e Modelagem Feminina	Indeferido

Os deferimentos nos casos da discente Crislaine Lamin Azevedo foram justificados, principalmente, pela mesma possuir experiências anteriores, conhecimento prévio, experiências práticas, cursou disciplinas similares; fez o curso técnico em modelagem.

Os indeferimentos nos casos da discente Crislaine Lamin Azevedo foram justificados, principalmente, pela mesma não indicar possuir as competências prévias necessárias para cursar tais unidades curriculares.

Os deferimentos nos casos da discente Eloiza Aparecida da Silva foram justificados, principalmente, porque cursou o curso técnico em modelagem. Reprovou em Costura e modelagem feminina e foi orientada pela profa. Jessica a pedir a quebra de pré requisito, para cursar as próximas duas matérias, Laboratório De Costura, Modelagem Feminina.

O deferimento no caso da discente Thamiris Larissa Galvao foi justificado, principalmente, porque está se formando; falta apenas uma matéria do 2º semestre que vai conseguir finalizar ela somente no 2025/2.

Os deferimentos nos casos da discente Ana Julia Cruz da Silva foram justificados, principalmente, pela mesma possuir curso técnico em modelagem e costura; cursou UCs similares na Furb; trabalha na área de desenvolvimento há 2 anos, tem 12 cursos por fora na área também.

Os indeferimentos nos casos da discente Ana Julia Cruz da Silva foram justificados, pela UC não ser oferecida neste semestre.

6. Comentário na ouvidoria do IFSC:

Realizou-se um comentário na ouvidoria do IFSC pedindo que seja ministrada história da moda da América Latina. Aguarda-se o envio formal da reclamação.

Encaminhamento: Não há registro de obrigatoriedade do ensino deste conteúdo na legislação vigente; a carga horária da unidade curricular de história da moda e arte, que possui uma ementa extensa, não comporta a adição de mais este conteúdo no momento. O assunto será encaminhado para o NDE, assim que for recebido o texto e a formalização do conteúdo recebido pela ouvidoria.

7. SCMC 2025

Proposta; possibilidade de participação; proposição de processo seletivo; possibilidade de escala de participação de professoras.

Encaminhamento: Dialogar com as professoras da área para identificar quem tem interesse em participar. Criação de um GT do SCMC 2025, com Coordenação da Jessica Schneider, com colaboração inicial das professoras Geannine e Káritha. Convidar mais colaboradoras.

8. Palavra livre e encerramento.

Encaminhamento: Jessica propõe que os alunos coloquem linha na máquina de costura quando iniciar sua aula, para estimular a autonomia na costura.

A presidente agradeceu a participação de todos e a reunião foi encerrada às 20:21

A próxima reunião ordinária do colegiado do CST em Design de Moda será agendada ainda no segundo semestre, com data e horário a definir.

*****

Estavam presentes na reunião:

Geannine Cristtina Ferreira Martins

Givaldo Bezerra da Hora

Jessica Schneider

Káritha Bernardo de Macedo

Daniele Deise Antunes Silveira

Elizabeth Wood Mocato de Oliveira Pimentel

Fernanda Maria Trentini Carneiro

Andre Lima Rodrigues

Maíne Rodrigues Sampaio

Jonas Santana Rodrigues

Adelisa Otto

Andressa Schneider Alves- Ausência Justificada por motivo de licença.

Elen Makara -Ausência Justificada por motivo de licença.

Sabrina Planca – Ausente