



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CÂMPUS GASPAR

**SÚMULA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO
CURSO DE DESIGN DE MODA DO CÂMPUS GASPAR/IFSC**

Data: 16 de Maio de 2024

Horário: 14:10h

Local: On line – plataforma google meet

Pauta:

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;
2. Aprovação das Súmulas da terceira e quarta reunião do Núcleo Docente Estruturante;
3. Parceria com o Instituto Politécnico de Castelo Branco;
4. Definição das próximas atividades de Reformulação do PPC do Curso;
5. Palavra livre e encerramento.

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;

Apresentação: Professora Andressa Schneider Alves

Secretária: Professora Geannine Martins

Encaminhamento: Sem discussões, a ordem do dia foi aprovada por unanimidade.

2. Aprovação das Súmulas da 3ª e 4ª reunião ordinária do Núcleo Docente Estruturante de 2024;

Sem discussões, as súmulas da 3ª e 4ª reunião ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda foi aprovada por unanimidade.

3. Parceria com o Instituto Politécnico de Castelo Branco em Portugal;

A professora Andressa Schneider informou que foram realizadas duas reuniões com a coordenadora Ana Paula do Instituto Politécnico de Castelo Branco para o ajuste dos termos da parceria. Ela apresentou os pontos tratados: 1) Mobilidade estudantil e Shadowing em empresas de moda praia; 2) Oferta de UCs Optativas - dupla titulação; 3) Licença capacitação para docentes do IFSC; 4) Organização do FIAR - Congresso Internacional de cooperação entre Portugal (IPCB) e Brasil (IFSC); 5) Desenvolvimento de unidade curricular paralela nos 2 países com a proposição da

mesma temática e 6) Projeto de desenvolvimento de pós-graduação em Moda praia/ Moda banho.

Sobre a **mobilidade estudantil** a professora Andressa Schneider explicou que está analisando formas de conciliar os semestres. Eles não coincidem em 100%, mas acredita ser possível conseguir organizar essa mobilidade. Ela demonstrou como cada curso e período que cada curso funciona atualmente:

IFSC - Início do semestre: fevereiro (1ª fase, 3ª fase e 5ª fase) e julho/agosto (2ª fase, 4ª fase e 6ª fase);

IFSC - Desfile de formatura: primeira quinzena de dezembro (05 dez. 2024); IPCB- Início do 1º semestre: setembro - janeiro (1º ano- 1º semestre; 2º ano - 1º semestre; 3º ano - 1º semestre); Início do 2º semestre: fevereiro - 31 de maio.

IPCB- Desfile de formatura: 31 de maio 2024 (junto com o FIAR - evento científico).

A professora Andressa Schneider mostrou uma planilha com as disciplinas do semestre do currículo atual do IFSC e comparou com a do Instituto politécnico. As Ucs que tem alguma correspondência foram deixadas na cor azul-claro e aquelas que tem maior proximidade de 100% tanto em carga horária, quanto em nomenclatura da UC ficou em azul-escuro. Como encaminhamento para o próximo encontro com a Coordenadora do Instituto Politécnico, ficou a análise das ementas para fazer uma avaliação de quais Ucs podem ser validadas no curso no Brasil e no curso em Portugal.

IFSC		IPCB	
1º Semestre		1º ano - 1º semestre	
Ergonomia	40	Teoria e Prática do Design	60
Pesquisa de Moda	40	Meios Digitais de Comunicação	45
Processos Criativos	40	Design Têxtil I	60
História da Moda e Arte	80	História da Arte I	45
Desenho de Moda	60	Desenho	60
Metodologia Científica	40	Linguagem e Produção de Texto em Design	45
Matemática Aplicada	40	Materiais e Tecnologias Têxteis	45
2º Semestre		1º ano - 2º semestre	
Costura e Modelagem Feminina	80	Modelagem I	45
Metodologia de Projeto de Design	80	Design de Moda I	45
Ilustração de Moda	40	Desenho de Modelo	45
História da Moda Brasileira	40	História da Arte II	45
Administração de Marketing	40	Design Têxtil II	60
		Estudos de Composição	60

		Fotografia	60
3º Semestre		2º ano - 1º semestre	
Modelagem Feminina	80	Ilustração	45
Projeto de Produto de Moda Feminina	80	Design de Moda II	60
Desenho Técnico do Vestuário	40	Desenho de Vestuário Assistido por Computador	45
Laboratório de Costura Básica	40	Confeção I	60
Tecnologia Têxtil	80	Análise e Produção Têxtil	60
		Comunicação e Percepção Visual	45
		História do Design de Vestuário	45
4º Semestre		2º ano - 2º semestre	
Modelagem Assistida por Computador	80	Modelagem II	60
Projeto de Produto de Moda Infantil e Masculina	40	Design de Moda III	60
Análise de Produto do Vestuário**	40	Design de Malhas	45
Tópicos Introdutórios ao Trabalho de Conclusão de Curso	40	Opção	45
Laboratório de Confeção de Moda Feminina	80	Confeção II	60
Beneficiamento Têxtil	40	Desenho Têxtil Assistido por Computador	45
		Sustentabilidade na Moda	45
5º Semestre		3º ano - 1º semestre	
Gradação e Encaixe	60	Atelier de Materiais	60
Modelagem Infantil e Masculina	80	Modelagem III	60
Projeto de Produto de Moda Livre	40	Atelier de Design de Moda I	90
Gestão da Produção do Vestuário	60	Gestão de Projeto em Design	45
Laboratório de Confeção de Moda Infantil e Masculina	80	Confeção III	60
Ilustração de Moda Assistida por Computador	40	Comunicação e Marketing de Moda	45
6º Semestre		3º ano - 2º semestre	
Trabalho de Conclusão de Curso	40	Projeto	
Modelagem Tridimensional	80	Tratamento de Imagem e Pós-produção	45
Laboratório de Confeção Avançado	80	Atelier de Design de Moda II	90

Produção de Moda	80	Produção de Moda	60
		Estudo de Mercado e Negócio de Moda	60

Ainda sobre a Mobilidade estudantil a professora Andressa contou que sugeriu ao Instituto Politécnico a possibilidade de se fazer um *shadow* com empresas de moda praia, tendo em vista que o Brasil reconhecido no mundo por esse segmento e o IFSC está próximo de uma cidade polo de confecção de moda praia. A Coordenadora do IPCB ficou bem interessada nesta possibilidade.

A professora Andressa Schneider falou do segundo ponto que foi a oferta de **atividades curriculares optativas para dupla titulação**. Foi pensado em unidades curriculares que seriam interessantes para ambas as instituições. Aqui no Brasil essas unidades curriculares seriam ofertadas no período da tarde em formato EAD, com isso os nossos alunos poderiam fazer e os alunos de lá também poderiam cursar. Em um primeiro momento foi proposto pelo IFSC a UC de Projeto e modelagem de moda praia. Já o IPCB seria mais interessante ofertar a optativa como uma micro credenciação/curso de curta duração ou curso de verão (tipo FIC). Esses cursos são de 45h, que equivale a 3h por semana.

O terceiro tópico é a Licença capacitação dos docentes IFSC no IPCB. A professora Andressa explicou para a Coordenadora do IPCB como funciona a licença de capacitação dos servidores do IFSC que ficam até 3 meses de licença capacitação, podem fazer cursos de curta duração presenciais ou à distância, ou estágio pós-doutoral. Com isso, para o IPCB haveria a possibilidade de os docentes IFSC fazerem cursos de curta duração; dos docentes IFSC ofertarem oficinas (workshops) ou cursos de curta duração. **Mas ainda será feita uma consulta jurídica sobre a legalidade disso para ser colocado no termo de acordo.**

O quarto ponto foi a organização em conjunto do FIAR - Congresso Internacional de cooperação entre Portugal (IPCB) e Brasil (IFSC). A professora Andressa Schneider explicou que a coordenadora do IPCB sugeriu que o evento pode acontecer um ano em cada país. Podem ser apresentados resultados de projetos desenvolvidos ao longo do semestre. Proposta IPCB: Desenvolvimento de unidade curricular paralela nos 2 países com a proposição da mesma temática, para apresentar os resultados do projeto no FIAR com as 2 perspectivas; prof^a. Ana tem projetos com foco em sustentabilidade; semelhanças com projetos de upcycling de uniformes. O evento ocorre geralmente após a Páscoa. Outra proposta do IPCB foi abrir concurso de moda (FIAR 2024) para estudantes internacionais (brasileiros inclusos) com premiação. A professora Andressa contou que sua sugestão foi em 2025, o IFSC participar do evento no IPCB, verificar o que se espera e o formato do evento. Para 2026, definir recursos, possibilidades de fomentos (Fapesc, Capes, Cnpq, Edital da L'Oréal etc.), formar equipe de comissão científica fortalecida (buscar experiência com comissões científicas de outros eventos do IFSC - Gaspar), criar GT para a escrita do projeto do evento, solicitar para a prof. Ana (IPCB) material do projeto do FIAR, parceria com faculdades de Design de Moda.

O quinto tópico o Desenvolvimento de unidade curricular paralela nos 2 países com a proposição da mesma temática, a professora Andressa lembrou que já havia sido comentando no tópico 1. Mas que seria o a proposição de um projeto relacionado a Upcycling que os alunos do IFSC fizeram com uniformes da Polícia no IPCB fará em 2025 com o uso de jeans descartados com o tema “bordados de Castelo Branco”.

O sexto tópico seria a oferta de uma pós-graduação em Moda praia/ Moda banho. A

professora Andressa Schneider explicou que o perfil da oferta seria dupla titulação (Brasil e Portugal); totalmente EAD (distância); pode ser ofertada para todo o Brasil. Que a carga horária mínima total da pós-graduação no Mec (Ministério da Educação) é de 360h (180h por semestre). Ficou pro IFSC a tarefa de analisar a disponibilidade de Carga Horária das professoras para viabilizar a oferta. A professora Andressa fez essa análise e percebeu que falta 1(Um) docente na área do vestuário para possibilitar a pós-graduação. Pode ser incluída na POCV (2024).

Encaminhamentos: As professoras presentes fizeram seus apontamentos sobre a parceria. Todas acreditam ser uma grande oportunidade. Mas há ressalvas ainda em relação ao evento e a oferta da Pós-graduação que demandam um pouco mais de tempo de análise. A professora Andressa informou que o termo de parceria está sendo ainda alinhado pela direção e coordenação do curso dos cursos de moda do IFSC e do IPCB.

4. Definição das próximas atividades de Reformulação do PPC do Curso;

Em virtude do adiantado da reunião esse ponto de pauta ficou para a próxima reunião.

5. Palavra livre e encerramento;

A reunião foi encerrada às 14h45min.

A próxima reunião ordinária do NDE foi agendada para o dia 06 de junho de 2024, com horário a definir.

Assinatura dos presentes na reunião:

Andressa Schneider Alves _____

Karitha Bernando de Macedo _____

Fernanda Maria Trentini Carneiro _____

Geannine Cristtina Ferreira Martins _____