

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CÂMPUS GASPAR

**SÚMULA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE
TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA DO CÂMPUS GASPAR/IFSC**

Data: 31/03/2017

Horário: 15h

Local: Sala 13

Pauta:

- 1) Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;
- 2) Agenda de datas e horas das reuniões do colegiado de curso;
- 3) Secretário (a) do colegiado de curso;
- 4) Regulamento dos colegiados de cursos superiores;
- 5) Informes gerais;
- 6) Eleição de comissão para elaboração do edital para eleição da composição do NDE;
- 7) Curricularização da extensão
- 8) Definição de trabalho de conclusão de curso para formandos de 2018-2;
- 9) Uso de audaces idea em unidades curriculares (versão livre);
- 10) Palavra livre.

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia:

Apresentação: Karitha Bernardo de Macedo

Encaminhamento: todos aprovaram a pauta do dia com o acréscimo do ponto: uso do Audaces Idea em unidades curriculares (versão livre), sugerido por mariani silveira.

2. Agenda de datas e horas das reuniões do colegiado de curso:

Foi combinada a realização de 2 reuniões ordinárias por semestre. Sendo esta a primeira, as demais acontecerão a partir das 15 horas nas seguintes datas: 07/06/2017, 23/08/2017 e 08/11/2017.

3. Secretário (a) do colegiado de curso:

A partir da sugestão da nomeação de um voluntário por reunião, ficaram responsáveis pelas anotações e posterior construção da súmula: Daniele Silveira (31/03), Carolina Carioni (07/06), Daiane Toledo (23/08) e Biatriz Silvano (08/11).

4. Regulamento dos colegiados de cursos superiores:

Os membros do colegiado receberam o documento por e-mail, e, uma vez lido, decidiram não fazer novamente a leitura durante a reunião.

A collection of handwritten signatures in various colors (blue, red, black) at the bottom of the page. The signatures include a large blue 'A', 'Biatriz 4/5', 'Daniele', 'Carolina', 'Daiane', 'Biatriz', 'Daniele', 'Carolina', 'Daiane', and 'Biatriz'. There is also a small '1' at the bottom right.

5. Informes gerais:

a) Recomposição do Colegiado do Curso - Foi solicitada a recomposição do Colegiado do câmpus para suprir as lacunas de docente suplente e de discente suplente. Indicou-se para as posições respectivamente a docente Daiane Toledo, e a aluna Gabriela Poli (após consulta).

A recomposição será feita a partir da reunião de colegiado do câmpus.

b) Diários, cancelamento de matrículas – Foi solicitado aos professores a conferência dos diários para levantamento de alunos desistentes e assim o cancelamento de matrículas.

c) Campanha de ingresso, ENEM – O colegiado discutiu a situação futura de ingresso aos cursos superiores do câmpus (exclusivo pelo SISU e pelo ENEM). A partir disso, foi proposta a análise de estratégias para divulgação do curso e das formas de ingresso.

Na discussão, a aluna Biatriz propôs a apresentação dos cursos pelos alunos do IFSC nas escolas locais. Biatriz se disponibiliza a coordenar grupos de alunos; Geannine sugeriu retomar o programa IFSC no parque; Kárittha aconselhou a participação dos professores e alunos da área em programas de rádio (Elen, Geannine, Kárittha, Mariani, mais os alunos: Biatriz, Michelli e Janaína Contesini); Andressa recomendou buscar jornais e mídias para divulgar curso e expor vestidos da modelagem, principalmente próximo à inscrição do ENEM, assim como compartilhar propaganda do IFSC nas mídias sociais condicionado a um sorteio (livro);

d) Reconhecimento do curso MEC – O grupo debateu que a urgência em compor o NDE é para que sejam organizadas as diretrizes que ainda não possuímos. Foram debatidas as sugestões de verificar antecipadamente o documento de avaliação do MEC, e a partir dele criar planilhas para simulação da avaliação.

6. Eleição de comissão para elaboração do edital para eleição da composição do NDE:

O grupo discutiu que para se constituir o NDE é preciso compor uma Comissão Eleitoral, que abrirá um edital para as eleições dos representantes do NDE. Se o número de candidatos for menor ou igual ao número de vagas, não é necessário fazer a votação.

O NDE é composto por no mínimo 5 docentes do curso, 3 devem ser da área do vestuário. 60% deve ter mestrado no mínimo. O coordenador de curso é membro nato.

Foi defendida a proposta de montar uma comissão (para eleger o NDE) com os três cursos superiores do câmpus juntos, assim, encaminhou-se que a Vanessa (coordenadora do curso de Processos Gerenciais) e a Kárittha fariam o edital para um possível processo de escolha simplificado.

O grupo teve como possíveis candidatos à composição do NDE: Andressa Schneider, Fernanda Trentini, Jéssica Schneider e Elen Makara.

7. Curricularização da extensão:

Destacou-se a necessidade em fazer a contagem das atividades de extensão realizadas para o DM-3, a fim de melhor controlá-las.

Assim, foi encaminhado o pedido aos professores, para que levem até a pasta específica elaborada para esse fim, as ações de extensão que registraram, e também peçam declarações aos alunos participantes.

Neste item, também foi frisado que para uma boa avaliação do MEC, os trabalhos desenvolvidos com as turmas dos superiores devem ser copiados para a pasta elaborada para esse fim.

8. Definição de trabalho de conclusão de curso para formandos de 2018-2:

Tendo em vista que o processo de elaboração do trabalho final do DM acontecerá no quinto semestre, na unidade curricular de Projeto de Produto de Moda Livre, onde os alunos desenvolverão o projeto de coleção das peças finais, que serão confeccionadas no semestre seguinte, nas unidades curriculares de Modelagem Tridimensional e Laboratório de Confeção Avançado, e serão apresentados no sexto semestre, na unidade de Produção de Moda (paralelamente à construção do trabalho de conclusão de curso), o grupo definiu detalhes tais como:

A coleção desenvolvida deverá ter 20 looks, sendo destes 5 conceituais e 15 comerciais; O desfile deverá apresentar 2 das peças da coleção, sendo 1 conceitual e uma comercial. Detalhes sobre o book de coleção ficou para ser discutido na próxima reunião.

Ainda neste momento foi levantada como proposta de alteração do PPC:

- Alterar Modelagem Infantil e Masculina (na quinta fase) e incluir modelagem da coleção;
- Alterar redação a respeito do TCC, incluindo "4ª-fase- Tópicos introdutórios ao TCC", como momento de definição do conceito de coleção e fundamentação teórica da coleção.

9. Uso de Audaces Idea em unidades curriculares (versão livre):

Mariani Silveira fez uma breve apresentação sobre o programa Audaces Idea e com este propôs a discussão sobre a pertinência deste em nossos cursos.

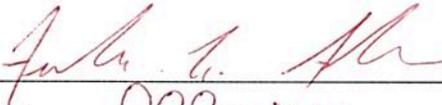
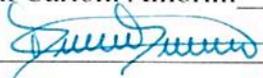
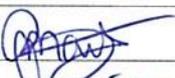
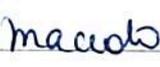
O grupo decidiu incluir o pedido das licenças no PAT 2018, enquanto Mariani tenta consegui-los pelo menos por dois anos pelo Club Audaces.

10. Palavra livre:

A) Kárita fez a verificação de possibilidade de elaboração de apostila de desenho técnico a pedido dos alunos do DM. Sobre esse assunto, Elen disse já existir material com passo-a-passo das aulas e Andressa manifestou-se contrária à proposição de apostila no nível superior, pois temos livros disponíveis e a apostila provocaria engessamento de raciocínio.

B) Elen relatou que no dia 28/04 fará uma viagem técnica de moda em São Paulo e por isso estaria disponibilizando suas aulas para este dia.

Assinatura dos presentes na reunião:

Andressa Schneider Alves 
Carolina Anderson Carioni Amorim 
Daniele Silveira 
Elen Makara
Geannine Cristtina Ferreira Martins 
Karitha Bernardo De Macedo   
  

Mariani de Souza Silveira Mariane de Souza Silveira
Milene Machado Thomasi Milene Machado Thomasi
Alexandre Hideo Sasaki Alexandre Hideo Sasaki
Graça Sabadin Graça Sabadin
Jéssica Schneider Jéssica Schneider
Biatriz Motta Silvano Biatriz Motta Silvano
DAIANE DE LOURDES TOLEDO Daiane de Lourdes Toledo