

,/Relatório Semestral de Atividades Docentes (entrega fora do prazo): 2021/1

Dados Cadastrais	
Câmpus	Jaraguá do Sul
Nome:	Mara Rubia Theis
SIAPE:	01555189
Regime de trabalho:	40h DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Sim
Tipo de Afastamento:	Doutorado
Área principal de atuação:	Design de Moda
Titulação:	Mestra em Design

RESUMO – CH TOTAL:	40
Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0
2. Atividades de Pesquisa	0
3. Atividades de Extensão	0
4. Gestão e Representação	0
5. Atividades de Capacitação	40

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	Carga Horária semanal
								0

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 1.1 Aulas

Nada Consta

1.2 Atividades de organização do ensino

Atividade	CH
Atividades de organização do ensino	

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 1.12 Atividades de organização de ensino

Nada Consta

1.3 Atividades de apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 1.3 Atividades de apoio ao Ensino

Nada Consta

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada Consta

3. Atividades de Extensão				
Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga Horária semanal
				Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 3. Atividades de Extensão
Nada Consta

4. Atividades de Gestão e Representação			
4.1 Gestão			
Portaria	Função	CD/FG/FCC	Carga Horária semanal
			Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 4.1 Gestão
Nada Consta

4.2 Designação		
Portaria	Designação	Carga Horária semanal
		Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 4.2 Designação
Nada Consta

4.3 Representação			
Tipo	Portaria	Representação	Carga Horária semanal
			Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 4.3 Representação
Nada Consta

5. Capacitação			
Título	Portaria	Tema	Carga Horária semanal
			Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 5. Capacitação

Cursando disciplinas do doutorado no Programa de Pós-Graduação em Design/UFSC, desde 12 de abril. As disciplinas são trimestrais, cada uma com 03 créditos.

Período Letivo: 2021/1 (abril-julho)

EGR410012 - Design Thinking | Professor Dr. FRANCISCO ANTONIO PEREIRA FIALHO

EGR410013 - Fundamentos da ergonomia | Professor Dr. EUGENIO ANDRES DIAZ MERINO

EGR410041 - Fundamentos da gestão | Professora Dr^a. GISELLE SCHMIDT ALVES DÍAZ MERINO

Período Letivo: 2021/2 (julho-setembro)

EGR8002000 - Métodos de Pesquisa | Professor Dr. GILSON BRAVIANO

EPS510031 - Métodos e Técnicas em Ergonomia | Professora Dr^a. LIZANDRA GARCIA LUPI VERGARA

EPS6211000 - Antropometria e Biomecânica Ocupacional | Professor Dr. ANTONIO RENATO PEREIRA MORO

*Foram validados 18 créditos com as disciplinas do Mestrado em Design pela UNIVERSIDADE DA REGIÃO DE JOINVILLE.

1. Desenvolvimento de Produto 2 - FERNANDO P. PRUNER / VICTOR R. L. AGUIAR

2. Design de Produto no Contexto Urbano - ADRIANE SHIBATA SANTOS / MARLI TERESINHA EVERLING

3. Design e Relações de Uso - ANNA LUIZA M. DE SA / MARLI TERESINHA EVERLING

4. Materiais e Processos de Fabricação - JOÃO EDUARDO S. DE SA / VICTOR R. L. AGUIAR

5. Sustentabilidade no Projeto: Fundamentação, Conceitos e Aplicação - ANNA LUIZA M. DE SA / CLAUDIO TURECK

6. Teoria e Pesquisa Científica Aplicada em Design - ELENIR CARMEN MORGENSTERN / MARLI T. EVERLING

Fecharam os 36 créditos com estas disciplinas na UFSC e as validadas (Univille).

Atualmente, cursando duas disciplinas:

Período Letivo: 2021/3 (outubro-dezembro)

EGR410039 - Design centrado no usuário | Professora Dr^a. GISELLE SCHMIDT ALVES DÍAZ MERINO

UDESC, Publica Mais, Curso de escrita acadêmica | Professor MSc. Valdecir Babinski Júnior

***Desenvolvimento de artigos** (em processo de escrita | correção):

1. [ANÁLISE ERGONÔMICA DO ESPAÇO FÍSICO DO HOME OFFICE DE PROFESSORES NOS INSTITUTOS FEDERAIS](#)

Mara Rubia Theis; Luís Cláudio Rocha; Eduardo Evangelista ; Isabel Carvalho ; Eugenio Merino

2. [ESTUDO DE CASO: A GESTÃO DE DESIGN APLICADA AO EMPREENDIMENTO DE CONFECÇÃO DE CAMISETAS MASCULINAS](#)

Mara Rubia Theis; Eduardo Evangelista; George André de Souza; Giselle S. A. D. Merino

3. [A contribuição da Gestão de Design para o Processo de Desenvolvimento dos Produtos de Moda e Vestuário](#)

Mara Rubia Theis; Thiago Varnier; Giselle S. A. D. Merino; Eugenio Merino.

4. [ESTUDOS ANTROPOMÉTRICOS APLICADOS AOS PRODUTOS DE VESTUÁRIO: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA](#)

Mara Rubia Theis, Bruno Storch de Almeida Calixto, Daniele Deise Antunes Silveira Páris, Antônio Renato Pereira Moro, Eugenio Andres Díaz Merino, Giselle Merino.

5. [O ENSINO E APRENDIZAGEM DE DESENHO DE MODA E MODELAGEM DO VESTUÁRIO SOB A PERSPECTIVA DOS ESTUDANTES](#)

Mara Rubia Theis; Lizandra Garcia Lupi Vergara; Eugenio Andrés Díaz Merino; Valdecir Babinski Júnior

6. [Ergonomia Cognitiva e Materiais instrucionais para o Design de Moda: estratégias de comunicação visual](#)

Mara Rubia Theis; Tom Igor Costa Albano; Marli Teresinha Everling; Eugenio Andrés Díaz Merino.

7. [\(APROVADO\) EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA PROPOSTA CENTRADA NA CARTA DA TERRA E NO DESIGN PARTICIPATIVO](#)

Josiane Marlise Theis de Aguirre, Mara Rubia Theis, Marli Teresinha Everling, Máriam Trierveiler Pereira, José Francisco Peligrino Xavier:

8. [\(APROVADO\) Reflexões sobre o Contexto Educacional de Design para além da Instrumentalidade Fundamentadas em Paulo Freire](#)

Marli T. Everling, Claudia Bordin Rodrigues da Silva, Mara Rubia Theis

9. [O corpo humano e a 'Modamática' como suporte para métodos cartesianos no desenvolvimento de produtos do vestuário.](#)

Marli T. Everling; Mara Rubia Theis; Claudia Mont'Alvão

***Participação em eventos**, apresentando trabalhos:

CIKI - XI CONGRESSO INTERNACIONAL DE CONHECIMENTO E INOVAÇÃO, UFSC.

Apresentação de artigo: A IMPORTÂNCIA DA PROTOTIPAGEM NO PROCESSO DE DESIGN E SUAS RELAÇÕES COMO MÍDIA DO CONHECIMENTO

Mara Rubia Theis - Programa de Pós Graduação em Design | UFSC

George André Souza - Programa de Pós Graduação em Design | UFSC

Francisco Antônio P. Fialho - Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento | UFSC

Ricardo Pereira - Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento | UFSC

2º Encontro dos Núcleos de Arte e Cultura do IFPR, em 07 de outubro de 2021, Roda de conversa

Apresentação: Arte e Design de Moda: Resignificar o corpo humano por meio de esculturas como elemento cenográfico de um desfile”.

Autores: Caroline Weiberg, Mara Rubia Theis e Thiago Varnier.

COMPERGO – México (online)

Apresentação: Qual a Importância da Ergonomia para o Design de Moda?

Autores: Mara Rubia Theis e Thiago Varnier.

***Grupo de pesquisa:**

UDESC - “Escolas de Artes e Ofícios no Brasil: história, propostas formativas e continuidades na formação do Bacharelado em Design de Moda”, coordenado pela professora Mara Rúbia Sant’Anna.

UNIVILLE, Design e relações de uso no contexto de crise ecológica

Nome do Responsável: Marli Teresinha Everling

Informações sobre a avaliação do plano (a ser preenchido pelo chefe de ensino)

Data:	18/11/2021	Hora:	10:15	Avaliador:	Vandré Stein – DEPE JAR
Observações (incluir justificativa do atraso da entrega):		Professor perdeu o prazo por desatenção. Mas por ter sido a primeira vez que acontece foi orientado e buscará cumprir sempre os prazos estabelecidos.			

Informações sobre o preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração