

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Criciúma
Nome:	Aline Da Rosa Deorristt
Siape:	1000013
Regime de trabalho:	40 horas
Efetivo:	Não (Substituto/Temporário)
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	36	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	2		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	FIC	Formação Continuada em Ilustração Artística	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Técnico Integrado em QUIM Grupo A	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Técnico Integrado em QUIM Grupo B	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Técnico Integrado em EDI Grupo A	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Técnico Integrado em EDI Grupo B	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Técnico Integrado em MECA A Grupo 1	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Técnico Integrado em MECA A Grupo 2	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Técnico Integrado em MECA B Grupo 1	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Cultura e Sociedade	Arte	Não	40	60	2

Subtotal: 18.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>O ensino de Arte no TI em Química, Mecatrônica e Edificações contemplou as turmas com conteúdo inicial equivalente, correspondendo sempre às necessidades de projeto com cada turma, no que diz respeito aos estudos práticos e teóricos. Foram realizados estudos da História da Arte até a Arte Contemporânea, passando pelos movimentos artísticos e o Modernismo. No início do segundo semestre nós estudamos a arte do Cinema e tivemos uma boa participação na Mostra de Arte e Cultura do IFSC. O Curso FIC de Ilustração Artística trabalho no primeiro semestre uma base conceitual e experimental da técnica da ilustração, para no segundo semestre trabalhar o projeto final, que foram realizados com orientação individual. Em Cultura e Sociedade trabalhamos os conceitos de Cultura a partir de autores da Sociologia e da Educação, com práticas e estudos correntes. Os projetos finais foram realizados a partir de pesquisa e apresentação de trabalhos.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	14

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Pesquisa, preparação de material de apresentação da História da Arte e proposições artísticas relacionadas aos aprendizados. Elaboração de prova e exercícios, seleção de vídeo e material de referência. Correção de trabalhos e retorno aos alunos.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Horários com o Atelier de Arte disponível para o trabalho de estudo e confraternização dos alunos, bem como acompanhamento da professora com dúvidas e outras questões. Reuniões da área de Linguagens para preparação de artigo, elaboração de apresentações de trabalho e análise dos projetos já realizados.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	Curriculos em debate I		PICRI2370-2019	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Estudo, leitura, escrita, análise e elaboração de artigo em grupo.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	7ª Mostra Curto-Circuito de Arte e Cultura		PJxxx-2022	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

A 7ª edição da Mostra Curto-Circuito contou com reuniões periódicas com bolsistas e coordenadores, atividades semanais e intensas, sempre realizadas em conjunto. A mostra também contou com uma exposição das artes dos alunos, oficinas abertas em diversas linguagens artísticas com convidados especiais, palco com música, dança, sarau, mostra de cinema, dentre outras. Ela continua mostrando o quanto a arte e a cultura são necessários não somente para a troca de saberes e sensibilidades, mas também para aproximação de todos que convivem no Campus.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 15/02/2023 20:31:56

Avaliador: niguelfme.arruda

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

10/11/2022 21:21:22

Última alteração

22/12/2022 17:53:49