

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Gaspar
<b>Nome:</b>	Karitha Bernardo De Macedo
<b>Siape:</b>	2201790
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	VESTUÁRIO
<b>Titulação:</b>	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	32	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	1
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	CST Design de Moda	HMB055402 - HISTÓRIA DA MODA BRASILEIRA	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	CST Design de Moda	MPM055402 - METODOLOGIA DE PROJETO DE DESIGN	Não	80	60	4
Periódica	Não	Graduação	CST Design de Moda	TIT055404 - TÓPICOS INTRODUTÓRIOS AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Subsequente Modelagem do Vestuário	MOD202301 - MODELAGEM I	Não	80	60	4

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
Atividades realizadas conforme planejamento.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
Atividades realizadas conforme planejamento.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2

Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Maria Luisa Mognon	1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Samantha Ribeiro	1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	a definir	1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	LUANA SIMAO DUTRA <luana.s11@aluno.ifsc.edu.br>	1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Ana Carolina Novaes de Melo Dal Re <ana.cnd@aluno.ifsc.edu.br>	1

**Subtotal: 8.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atividades realizadas conforme planejamento.

Participação em banca de trabalho de conclusão de curso:

25/11/2022 16h O CONSUMO DE ARTIGOS FEITOS À MÃO SOB A ÓTICA DA SUSTENTABILIDADE NA MODA. Discente: Natalie Duarte da Silva.

Composição da banca: Andressa Schneider Alves (orientadora), Bruna Lummertz Lima. Kárita Bernardo de Macedo.

25/11/2022 17h Auditório. MODA COMO INSTRUMENTO PARA (DES)CONSTRUÇÃO DA DELIMITAÇÃO DAS APARÊNCIAS PELA IDENTIDADE DE GÊNERO. Discente: Samantha Ribeiro Lopes. Composição da banca: Kárita Bernardo de Macedo (orientadora), Vitória Prado dos Santos, Jessica Schneider

25/11/2022 19h Auditório. MNEMOSINE: UMA COLEÇÃO DE MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E AMORES. Discente: Maria Luisa Mognon. Composição da banca: Kárita Bernardo de Macedo (orientadora), Bruna Lummertz Lima, Andressa Schneider Alves.

## 2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Revisor ou diagramador	parecerista de artigos para o periódico Revista de Ensino em Artes, Moda e Design. Submissão: ID22292 Designação de Avaliação Reflexões sobre as vestimentas das trabalhadoras populares de Belém, na primeira metade do século XX, a partir das pinturas de Carlos de Azevedo, Antonieta Feio e Andreilino Cotta.	prof. Kárita Bernardo de Macedo	Revista Acadêmica: periódico Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	1
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	parecerista de artigos para o periódico Revista de Ensino em Artes, Moda e Design. Submissão: ID22292 Designação de Avaliação Experiência de leitura de imagens e intertextualidades: herança de feminilidades a partir da revista Vogue.	prof. Kárita Bernardo de Macedo	Revista Acadêmica: Modapalavra e-periódico.	1

**Subtotal: 2.00**

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Atividades realizadas conforme planejamento.

### 3. Atividades de Extensão (não informado)

#### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Curadoria e coordenação de Atividade Exposição SNCT, IFSC, Campus Gaspar. Título da Exposição: Estilos do século XX e XXI em miniaturas.  
Discentes envolvidos: Curso DM2- 2ª fase do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do IFSC, Campus Gaspar.

Curadoria e coordenação de Atividade Exposição FACHU, IFC, Campus Brusque. Título da Exposição: Estilos do século XX e XXI em miniaturas.  
Discentes envolvidos: Curso DM2- 2ª fase do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do IFSC, Campus Gaspar.

Elaboração e Coordenação do Projeto de Extensão: VI Mostra de Metodologia de Projeto de Design. Discentes envolvidos: Curso DM2- 2ª fase do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do IFSC, Campus Gaspar.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

#### 4.2 Designação (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

#### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Gaspar N° 285, de 19 de julho de 2022 -	organização da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2022 no Câmpus Gaspar	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Gaspar N° 319, de 16 de agosto de 2022	grupo de trabalho responsável pelo preparatório dos estudantes do CST em Design de Moda para o ENADE	1
Colegiado Acadêmico de Departamento	RESOLUÇÃO n° 013/2018/CCG, DE 06 DE JUNHO DE 2018. Participação compulsória, sem portaria.	Colegiado de Área do Vestuário	1

Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas		. Integrante de comissão científica, revisora de artigos, coordenadora do IC Sessão IC 1 - Ensino e Práticas docentes em moda. Evento científico: 17º Colóquio de Moda, 18º Fórum das Escolas de Moda Dorotéia Baduy Pires, 8º Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda. Coordenação da Sessão de IC 1, em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XwFNNujJZqA">https://www.youtube.com/watch?v=XwFNNujJZqA</a> .	1
---	--	---	---

**Subtotal: 5.00**

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Atividades realizadas conforme planejamento.

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Gaspar N° 426, de 25 de outubro de 2022. Representante do IFSC Câmpus Gaspar no 17º Colóquio de Moda, no 18º Fórum das Escolas de Moda Dorotéia Baduy Pires e no 8º Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda.

### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Congressos, feiras ou seminários	Cronograma Colóquio de Moda, em: <a href="https://coloquiomoda.com.br/">https://coloquiomoda.com.br/</a>	Participação em evento científico. Evento: 17º Colóquio de Moda, 18º Fórum das Escolas de Moda Dorotéia Baduy Pires, 8º Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda.	1

**Subtotal: 1.00**

### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Atividades realizadas conforme planejamento.

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Gaspar N° 424, de 25 de outubro de 2022. 17º Colóquio de Moda, 18º Fórum das Escolas de Moda Dorotéia Baduy Pires, 8º Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda.

### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 15/02/2023 12:16:34

Avaliador: depe.gas - - Em atividades de Pesquisa, o(a) docente seguiu o §1º, do Art. 1º, da Res. CEPE 100/2019.  
- Em Atividades de Organização do Ensino, o(a) docente seguiu a RESOLUÇÃO CEPE/IFSC N° 18 DE 10 DE MARÇO DE 2022, a qual flexibiliza limites de carga horária das atividades docentes para o ano letivo de 2020, 2021 e 2022 durante o período de suspensão e retorno das atividades presenciais devido à pandemia de Covid-19.

### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
10/11/2022 21:21:20	28/11/2022 20:06:56