

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Criciúma
Nome:	Leila Pessoa Bechtold
Siape:	3324043
Regime de trabalho:	40 horas
Efetivo:	Não (Substituto/Temporário)
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	32	3. Atividades de Extensão	2
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em edificações	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em mecatrônica	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em química	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em química II	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em edificações II	artes	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	curso integrado em mecatrônica II	artes	Não	40	60	2

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

As aulas se deram conforme o plano de ensino, com alteração apenas do projeto da horta que foi enviado na didática, no próximo semestre será produzido um plano que aporte o projeto da arte e as aulas de arte.

Reposições da aula com Professor Leandro de Ed.física: 20/04 e reposição foi no dia 25/04. Aula de arte do dia 16/05 foi feita a reposição no dia 25/05. Aula de arte do dia 13/06 foi feita a reposição no dia 16/06.

Aula trabalhadas:

- Apresentação;
- Apresentação dos materiais compostos na sala e teste dos materiais básicos, a fim de conhecer os materiais e se familiarizar com o ambiente;
- Arte contemporânea (teoria e discussão em conjunto com apoio do livro didático);
- Atividade avaliativa;
- Design e entendimento de estética no contemporâneo;
- Uso de ferramentas tecnológicas na produção gráfica;
- Livro de artista conceito e teoria;
- Livro de artista a produção na prática (planejamento);
- Livro de artista a produção na prática (elaboração no ateliê);
- Estudo de cor (teoria com apoio no livro didático);
- Ida à horta para conhecer e se aproximar dos elementos naturais produzidos pelo campus;
- Estudo de cor na prática (elaboração do círculo cromático);
- Estudo de pigmentos naturais (teoria);
- Estudo de pigmentos naturais na prática (experienciação com materiais como café, terra, açafrão, urucum, e etc)
- Estudo de tempera e pigmentos sintéticos;
- Produção de materiais de decoração para festa Julina (na qual todas as bandeirinhas, correntes, e decorações extras, como o quadro de fotos foram elaborados em sala de aula com parceria dos alunos);
- Encaminhamento para o segundo semestre sobre a cronologia da história da arte (arte rupestre e uso de materiais naturais para pigmento);

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividades de organização de ensino foram primordiais para uma aula com mais embasamento e pesquisa.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		4
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		4

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Durante o último semestre no Ensino Médio integrado, os Atendimentos Extraclasse de Arte desempenharam um papel essencial na melhoria da aprendizagem dos alunos. Estes encontros flexíveis e responsivos proporcionaram um espaço valioso para explorar o potencial artístico dos estudantes e realizar atividades cruciais para o desenvolvimento criativo.

Os Atendimentos Extraclasse se ajustaram às necessidades individuais dos alunos, permitindo uma participação mais profunda e orientação personalizada. As reuniões cumpriram os objetivos planejados, promovendo colaboração entre professores e alunos para alinhar metas educacionais, ajustar abordagens e enriquecer o currículo.

Agendados nas manhãs de terças e quartas, com flexibilidade, esses encontros viram a realização de atividades significativas, incluindo a criação conjunta do "Livro de Artista". Isso incentivou a exploração criativa, experimentação de materiais e técnicas, bem como a recuperação de conteúdo por alunos ausentes.

Resumindo, os Atendimentos Extraclasse na Arte do Ensino Médio integrado se mostraram cruciais e enriquecedores. Transformaram a disciplina em uma experiência transformadora, graças à flexibilidade, colaboração e abordagem prática. O impacto positivo na formação artística e no crescimento pessoal dos alunos é inegável.

Durante as reuniões pedagógicas, promovemos um ambiente de diálogo aberto e colaborativo, onde professores, coordenadores, gestores e demais profissionais envolvidos puderam compartilhar experiências, discutir desafios e propor soluções inovadoras para melhorar a qualidade do ensino e da aprendizagem. As discussões abordaram uma variedade de tópicos relevantes, incluindo: Metodologias de Ensino: Foram exploradas abordagens pedagógicas modernas e eficazes, permitindo que os educadores diversificassem suas práticas e se adaptassem às diferentes necessidades e estilos de aprendizagem dos alunos. Currículo e Conteúdo: Foi realizada uma análise profunda dos currículos e conteúdos programáticos, garantindo que estivessem atualizados, alinhados com as demandas do mercado de trabalho e atendendo aos padrões educacionais mais recentes. Avaliação e Feedback: Estratégias de avaliação foram revisadas e refinadas para assegurar uma avaliação mais abrangente e justa dos alunos, ao mesmo tempo em que se promovia um feedback construtivo para o aprimoramento contínuo. Desenvolvimento Profissional: Foram discutidos planos de desenvolvimento profissional para os educadores, visando ao aprimoramento de suas habilidades e conhecimentos, resultando em uma equipe mais capacitada e motivada. O engajamento e a participação ativa de todos os envolvidos foram cruciais para o êxito dessas reuniões pedagógicas. As ideias compartilhadas e as decisões tomadas durante esses encontros contribuirão significativamente para a melhoria contínua da qualidade da educação oferecida em nossa instituição. Com base nos resultados alcançados nas reuniões pedagógicas, estamos confiantes de que estamos no caminho certo para proporcionar uma experiência educacional ainda mais enriquecedora, preparando nossos alunos de forma sólida para os desafios e oportunidades que aguardam no mundo atual e futuro. Agradecemos a todos os participantes por sua dedicação e contribuição para o sucesso dessas reuniões pedagógicas. Juntos, estamos construindo um ambiente de aprendizagem vibrante e inspirador, que coloca a excelência educacional no centro de nossa missão.

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Construção de blocos de papel reciclado para uso como material pedagógico.	Nair Rodrigues Resende	O projeto está em fase de elaboração.	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Artes e construção civil no Câmpus Criciúma, propomos a construção de blocos utilizando papéis descartados pelos servidores e estudantes. O objetivo deste projeto é estudar e testar em laboratório os melhores métodos e materiais para a fabricação desses blocos, alinhando a reciclagem de materiais rejeitados ao trabalho educacional. Essa abordagem original e inovadora combina ensino, pesquisa e extensão, proporcionando um auxílio significativo ao processo de aprendizagem em parceria com o município. Foram elaboradas oficinas trazendo escolas municipais do ensino médio para a demonstração da fabricação do papel produzido da reciclagem.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas - por projeto	Plantas Medicinais e o Relógio Biológico do Corpo Humano: articulando saberes pedagógicos e químicos da docência com os princípios da educação do campo	Carolline Brunel Silva Cristiane Kelly Goncalves Flavia Heloisa Cardoso Igor Mizejeski Fontana Jéssica Costa Paes José Roberto Ronconi Juliana Rodrigues Fernandes Maicon Clintor Silva Barreto Marilucia da Silva Rodrigues Murilo Colombo de Souza Roberta Costa da Silva Rodrigo Feltrin Fernandes Taiane da Silva Uggioni Werllen Soares de Brito	Documento de aprovação: PROEX Fluxo Contínuo - Eventos ou Produtos 2023	1
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas - por projeto	Integrando o saber popular e o conhecimento científico através da Química dos chás numa proposta construída com estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA)	Carolline Brunel Silva Cristiane Kelly Goncalves Flavia Heloisa Cardoso Igor Mizejeski Fontana Jéssica Costa Paes José Roberto Ronconi Juliana Rodrigues Fernandes Maicon Clintor Silva Barreto Marilucia da Silva Rodrigues Murilo Colombo de Souza Roberta Costa da Silva Rodrigo Feltrin Fernandes Taiane da Silva Uggioni Werllen Soares de Brito	Documento de aprovação: Edital PROEX - Fluxo Contínuo Programas, Projetos ou Cursos	1

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nessas atividades se criaram iniciativas que tem contribuído para promover a sustentabilidade das ações relacionadas ao projeto Canto da Horta do IFSC Câmpus Criciúma. A integração de estudos e práticas educativas ecoformadoras tem sido fundamental para desenvolver uma consciência ambiental entre os participantes e implementar soluções sustentáveis na horta. Através desses esforços, estamos promovendo um ambiente mais saudável e consciente dentro da comunidade acadêmica e além dela.

Produzimos o relógio do chá localizado na horta, realocamos o espaço no todo, fazendo o movimento cíclico dentro do câmpus pensando na sustentabilidade.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 50 de 24 de março de 2023 Memorando Eletrônico nº 58/2023 - DG-CRI Boletim: BS 60/2023	Comissão para Diversidade Social e Direitos Humanos, Câmpus Criciúma	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 43 de 9 de março de 2023 Memorando Eletrônico nº 50/2023 – DG-CRI,	GT Gincana	2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Dentro do grupo de trabalho da Comissão para Diversidade Social e Direitos Humanos temos várias frentes para problematizar, solucionar e estabelecer. Uma ramificação dos nossos trabalhos inclui o audiovisual, que é a mostra Divercine, um projeto de exibição de filmes vinculados a temas que abarcam os direitos humanos e a diversidade. Neste semestre também pude dar a oficina que sucedeu o filme "Escola pra quem?", O objetivo da oficina foi oportunizar alguma produção artística que refletisse a temática problematizada no documentário. As produções advindas das oficinas serão expostas no câmpus em uma "Mostra para a Diversidade".

Dentro do grupo de trabalho GT Gincana, experienciamos a gincana que se finalizou com a festa julina, os dois eventos se estruturaram durante todo o semestre, e tivemos o resultado esperado.

Gostaria de sinalizar que a partir deste mês faço parte do grupo de Avaliadores ad hoc de Programas e Projetos de Ensino, dispensando assim duas horas semanais.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 18/08/2023 17:09:07

Avaliador: niguelpme.arruda

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
14/04/2023 11:17:10	16/08/2023 16:14:43