

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Gaspar
Nome:	Karitha Bernardo De Macedo
Siape:	2201790
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	VESTUÁRIO
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	31	3. Atividades de Extensão	0
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	5	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	HISTORIA DA MODA E ARTE	Não	80	60	4
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	PROJETO DE PRODUTO DE MODA FEMININA	Não	80	60	4
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Subsequente de Modelagem do Vestuário	MODELAGEM I	Não	80	60	4

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Atividades realizadas conforme planejamento.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividades realizadas conforme planejamento.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Luana Simão Dutra	1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Ana Carolina Novaes de Melo Dal Re	1

Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	LARISSA MONTEIRO	1

Subtotal: 7.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atividades realizadas conforme planejamento.

Participação em Banca de Trabalho de Conclusão de Curso. Augusto, Sara Brait Wolff (aluna); Garcia, Fabiano (orientador). JUVENTUDE HARAJUKU: MODA, AUTENTICIDADE E CRISE EXPRESSADOS NA REVISTA FRUITS. Curso bacharelado em Moda, Universidade do Estado de Santa Catarina, 2023.

Participação em Banca de Trabalho de Conclusão de Curso - versão parcial UC TCC 1. Daniele dos Santos de Oliveira de Vasconcellos (aluna); Andressa Schneider Alves (orientadora). ALÉM DO OLHAR: INDEPENDÊNCIA NO VESTIR PARA PESSOAS COM PERDA VISUAL. Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do Instituto Federal de Santa Catarina, Câmpus Gaspar. 2023.

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Elaboração e submissão de artigo científico para evento: 9ª Edição do Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda (CIC-DEM), no 18º Colóquio de Moda. Artigo: PREPARAÇÃO E CONDUÇÃO DE QUESTIONÁRIOS E ENTREVISTAS	Prof. Kárita Bernardo de Macedo	https://coloquiomoda.com.br/	2

Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Revisor ou diagramador	Parecerista de artigos para a ModaPalavra e-e-periódico UDESC — CEART — PPGModa https://www.revistas.udesc.br/index.php/modapalavra	Prof. Kárittha Bernardo de Macedo	A Professor/a KÁRITHA BERNARDO DE MACEDO, Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), Gaspar, SC, Brasil. Contribuiu como parecerista ad hoc do ModaPalavra e-periódico na edição V.16, N. 39, Janeiro-Dezembro/2023 – ISSN 1982-615x. A revista está vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Moda da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. Florianópolis, 20 Fev.2023. Profa. Daniela Novelli-ed.	1
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Projeto de Fluxo Contínuo: REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS: CUSTOMIZAÇÃO E CRIAÇÃO DE ROUPAS A PARTIR DO USO DE RETALHOS DESCARTADOS PELA INDÚSTRIA	LARISSA MONTEIRO, CST Design de Moda	Em elaboração	1
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Projeto de Fluxo Contínuo: O SER FEMININO E O SER MULHER	Luana Simão Dutra, CST Design de Moda	Em elaboração	1

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Atividades realizadas conforme planejamento.

Não enviado: Elaboração e submissão de artigo científico para evento: 9ª Edição do Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda (CIC-DEM), no 18º Colóquio de Moda. Artigo: PREPARAÇÃO E CONDUÇÃO DE QUESTIONÁRIOS E ENTREVISTAS

Projeto de Fluxo Contínuo: REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS: CUSTOMIZAÇÃO E CRIAÇÃO DE ROUPAS A PARTIR DO USO DE RETALHOS DESCARTADOS PELA INDÚSTRIA. APROVADO - Resultado do Edital nº04/2022/PROPPI–Edital de Fluxo Contínuo- Maio/2023-Retificado A Diretoria de Pesquisa e Pós-graduação divulga o resultado da seleção de projetos submetidos no mês de MAIO de 2023, do Edital nº 04/2022/PROPPI–Edital de Fluxo Contínuo, nos termos do item 15.1 do edital.

Projeto de Fluxo Contínuo: O SER FEMININO E O SER MULHER. Ajustado para nova submissão.

Elaboração e submissão de artigo científico para evento: 9ª Edição do Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda (CIC-DEM), no 18º Colóquio de Moda. Artigo: ENTRE O IMPEACHMENT E A POSSE: O LOOK DA DILMA ROUSSEFF E SUA LINGUAGEM. Docente Orientadora: Prof. Kárittha Bernardo de Macedo. Dicente: Juliano Michelli, Acadêmico do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do Instituto Federal de Santa Catarina, Campus Gaspar.

Elaboração e submissão de artigo científico para evento: 9ª Edição do Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda (CIC-DEM), no 18º Colóquio de Moda. Artigo: DISMORFIA CORPORAL E CONSULTORIA DE ESTILO: EM BUSCA DA AUTO EXPRESSÃO . Acadêmica: Ana Carolina Dal Re.

Participação na equipe editorial de revistas científicas. Função: Revisor ou diagramador. Parecerista de artigos para a ModaPalavra e periódico UDESC — CEART — PPGModa <https://www.revistas.udesc.br/index.php/modapalavra> . Prof. Kárittha Bernardo de Macedo. Data prazo de envio do parecer: 31 maio. 2023. (artigo 95626-1; Texto do artigo, 23668).

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria do(a) Reitor(a) N° 529, de 13 de fevereiro de 2023	Participação em banca do Processo Seletivo – Edital nº 01 de 17 de janeiro de 2023, destinada à FORMAÇÃO CADASTRO RESERVA. Área de atuação: Moda/Vestuário. Graduação em Moda, ou Design de Moda, ou Design, ou Moda e Estilismo.	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Atividades realizadas conforme planejamento.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
------	----------	---------------	----

Colegiado Acadêmico de Departamento	RESOLUÇÃO nº 013/2018/CCG, DE 06 DE JUNHO DE 2018. Participação compulsória, sem portaria.	Colegiado de Área do Vestuário	1
Núcleo Docente Estruturante de Curso	A ser deferido na primeira reunião do Colegiado do Curso de Tecnologia de Design de Moda.	Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia de Design de Moda	1

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Atividades realizadas conforme planejamento.

Inclusão como membro do Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda. SÚMULA DA REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2023 DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA-IFSC GASPAR. Data: 10 DE FEVEREIRO DE 2023.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Curso de formação na modalidade presencial ou a distância. Portaria da Direção-Geral do Câmpus Gaspar Nº 181, de 16 de junho de 2023. Nome da ação: Semana Pedagógica 2023-1. Carga horária prevista para a ação de desenvolvimento que coincide com o horário de trabalho na instituição: 8 (oito) horas. Art. 2º A ação de desenvolvimento de que trata o art. 1º será realizada: I – Dia 01/02 (quarta-feira): das 14h às 16 - Total 2h; II – Dia 02/02 (quinta-feira): das 14h às 16 - Total 2h; III – Dia 03/02 (sexta-feira): das 9h às 11h e das 14h às 16 - Total 4h.

[Compensação sobre o recesso 2022, conforme inciso I, II e/ou III do artigo 6º da Portaria do Reitor Nº 3189 de 31 DE OUTUBRO DE 2022.] - Curso de formação na modalidade presencial ou a distância. Curso de Formação Continuada \\\\\"Formação Docente em Metodologias Ativas: práticas de ensino e aprendizagem criativas\\\\\\", com duração de 30 horas, realizado entre 14 de abril de 2022 e 13 de março de 2023. Promovido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 18/08/2023 17:51:02

Avaliador: depe.gas - - Em Atividades de Organização do Ensino, o(a) docente seguiu a RESOLUÇÃO CEPE/IFSC Nº 110 DE 16 DE DEZEMBRO DE 2022, a qual flexibiliza limites de carga horária das atividades docentes para o ano letivo de 2020, 2021, 2022 e 2023 durante o período de suspensão e retorno das atividades presenciais devido à pandemia de Covid-19 e adaptação desta resolução à resolução 983 do MEC.

- Em atividades de Pesquisa, o(a) docente seguiu o §1º, do Art. 1º, da Res. CEPE 100/2019.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
14/04/2023 11:17:09	30/06/2023 15:03:09